



ПРАВОСЛАВНЫЙ

№ 2-3 (91-92)

февраль-март 2010 г.

# ВЕСТНИК

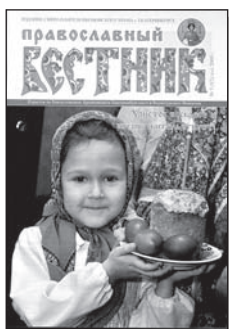


Издается по благословению Архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия

**Свято-Симеоновский  
приход: год после  
пожара  
стр. 69–93**

Новый журнал  
Екатеринбургской епархии

# Православный Вестник



*Зачем он нужен лично вам?*

«Православный вестник» — это:

- Журнал для семейного чтения
- Живые авторские материалы
- Откровенный разговор о радостях и проблемах
- Миссионерский проект, который интересен и понятен всем: и воцерковленным людям, и тем, кто лишь присматривается к православию
- Истории людей, нашедших путь к Богу
- Поиск ответов на актуальные вопросы

Вы можете подарить журнал своим близким, знакомым, сослуживцам, принести его в школу, где учатся Ваши дети.

«Православный вестник» — это простой разговор о сложном, чтение легкое, но не пустое.

Журнал реализуется по себестоимости.

*Все деньги идут на поддержку проектов  
фонда «МИЛОСЕРДИЕ»:*

- Автобус Милосердия
- Реабилитационный центр для бездомных
- Богадельня
- Сестричество милосердия
- Патронажная служба и др.

**Журнал «Православный вестник» выходит ежемесячно.** Вы можете приобрести его в храмах г. Екатеринбурга или на складе Информационно-издательского отдела епархии по адресу: г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а (один номер обойдется Вам в 60 рублей).

Мы также можем присылать его Вам по почте наложенным платежом.

Чтобы оформить **полугодовую или годовую подписку** на журнал, сделайте заявку по телефону в Екатеринбурге: (343) 254-65-51 или по электронному адресу: [soee@mail.ru](mailto:soee@mail.ru)



## «Православный вестник»

№ 2-3 (91-92) февраль-март 2010 г.

Издается с января 1998 г.

Зарегистрирован Уральским Региональным Управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о СМИ 24.02.1998. Свидетельство №Е-2496.

Учредитель и издатель — Свято-Пантелеимоновский приход Екатеринбургской епархии Русской Православной Церкви: 620030 Екатеринбург, Сибирский тракт, 8-й км (автобусы: 1, 31, 32, 64, остановка «Психобольница»).

Распространяется через церковные киоски и общественными распространителями. Тираж 990 экз.

**Протоиерей Евгений Попиченко** — главный редактор

**Светлана Ладыгина** — зам. главного редактора

**Светлана Сальникова** — редактор

**Алексей Коршун** — корреспондент

**Галина Коршун** — корреспондент

**Олег Васюнин** — корреспондент

**Ксения Возгивцева** — корреспондент

**Елена Макеева** — корреспондент

**Ирина Пономарева** — корреспондент

**Наталья Евстюгина** — корректор

**Анастасия Мишина** — фотограф

**Любовь Романовская** — дизайнер

**Константин Богданов** — дизайнер

### Контакты:

620030, г. Екатеринбург, а/я 7; VestnikPrav@mail.ru  
Тел.: (343) 254-65-50.

Редакция может не во всем разделять точку зрения авторов или героев публикуемых материалов.

Материалы для публикаций принимаются в электронном виде, не возвращаются и не рецензируются.

<b>Праздник</b>	
Чудо встречи .....	4
<b>Угодники Божии</b>	
Победитель тьмы.....	6
Апостол Японии.....	11
<b>Великий пост</b>	
Значение поста для человека.....	18
Смерть за Христа или смерть от греха.....	21
Шопинг-искушение .....	29
<b>Милосердие</b>	
Подари радость на Рождество.....	36
Ребенка нужно понимать.....	50
Радуйтесь – наше любимое слово.....	55
Воспитание мужественности .....	59
Священник Владимир Первушин	
«Быть защитником –	
обязанность мужчины».....	65
<b>Жизнь прихода</b>	
Малое Верхотурье .....	70
Протоиерей Вячеслав Зайцев	
«Наша главная задача –	
привести людей к Богу» .....	71
Воскресная школа: экзамен сдали на	
«отлично» .....	77
Семья Топорковых:	
«Хочется жить, как Господь учит».....	81
Ирина Зильбер-Веселова.	
Воспитание внутренней красоты .....	88
<b>С днем рождения, ПВ!</b>	
Сочиняем журнал.....	94
«Православный вестник» –	
чтение легкое, но не пустое.....	100
<b>Устами младенца .....</b>	<b>106</b>
<b>Паломничество</b>	
Семь дней в Италии .....	108
<b>Литературная страница</b>	
Мытарь .....	114
<b>Культурограф</b>	
Александр Дьячков.	
Исповедь в стихах.....	118
<b>Календарь .....</b>	<b>124</b>



## Чудо встречи

*15 февраля –  
Сретение Господа Нашего  
Иисуса Христа*

Сретение. Последний из зимних праздников. Последний праздник перед Великим Постом. Рождество-Крещение-Сретение. Три раза зимними вечерами Церковь напоминала о том, как Бог приходил к людям. Затем, весенними днями Поста, начнется уже путь наших порывов к Богу, и, шаг за шагом, неделю за неделей, мы будем тшиться вытягивать себя из распутицы наших грехов...

А пока – три действия, три шага, которые сначала сделал к нам Тот, Кто дал начало нашей Вселенной, но затем вдруг Сам вошел внутрь нашего мира и нашей жизни. В Рождестве Он стал человеком. В Крещении принял на Себя тяжесть наших, а не Своих грехов. В Сретении Он просто вручил Себя в руки людей...

«Сретение» на церковнославянском значит «встреча». На сороковой день после рождения Младенца Мария приносит своего первенца в иерусалимский храм, чтобы священник посвятил Его Богу. Сын Марии в Своих руках хранит всю Вселенную – но в этот день Он сам несется руками священника... Бог к человеку несом человеком же...

И само Сретение – это встреча человека и Бога. Старый, очень старый иерусалимский священник Симеон всю жизнь ждал встречи с Богом. Даже сама старость была дана ему как наказание за то, что когда-то он потерял веру. И

в ту минуту давних сомнений ему было сказано: ты не умрешь, пока сам не увидишь исполнения пророчеств. И вот этот день пришел. И что же – разверзлись небеса, и в ликующем хоре Ангелов сошел к Симеону Горний Свет? Огненная ли колесница, что являлась Или и Иезекиилю, промчалась перед Симеоном? Облако ли с гремящим гласом и блистаниями молний, из которого некогда Моисей услышал десять заповедей, осияло старца? Нет. Пришла молоденькая мать, и на руках у нее был месячный малыш... Но тот сердечный трепет, который был знаком и Моисею, и Илие, и Иезекиилю, пронзил вдруг Симеона, и в его сердце сказались давно готовые слова: «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко...». «Теперь Ты отпускаешь меня, отпускаешь уйти дорогой отцов, разрешаешь пройти через дверь смерти, и эти врата уже не страшны для меня – ибо я видел Спасение мое и Твоих людей»...

Понимаете ли вы смысл этого чуда? К человеку Бога приносят не ангелы, а люди! И до сих пор ту дорогу, что ведет к Небу, нам указывают не архангелы и не дивные видения, а люди, их человеческое слово и человеческое действие. Простые люди, в чьих словах и пересказах Евангелия наше сердце вдруг опознает лучик Правды. Но когда затем мы идем по этому лучу, то оказывается, что этот способ передачи нам Не-

бесного Евангелия через земных людей отнюдь не был случаен. Оказывается, без людей вообще нельзя прийти к Богу. И если Творец не возгнулался стать одним из нас, то, значит, так часто встречающееся желание «чистой духовности» (без людей, без Церкви, без общения с людьми в молитве и таинствах), очевидно же происходит не от Бога.

Встреча с Богом. Пытаться рассказать, как и из чего она происходит – это сложнее, чем пытаться написать инструкцию о том, как настоящая любовь прорастает в человеческом сердце. Но все же пусть эта аналогия нам поможет. Представьте, в день десятилетия своей свадьбы супруги вспоминают, как произошла их первая встреча. И смеются, потому что слишком несоизмеримы оказались первые мотивы и причины знакомства и те плоды (включая малыша, что недавно занял детскую кроватку), которые в результате появились. «Я-то тогда подошел, честно говоря, просто надеясь, что ты дашь мне списать!» «А я стала разговаривать с тобой, потому что надеялась, что ты познакомишь меня с твоим другом, и кроме того, у тебя была такая смешная прическа!..». Поклонник какой-нибудь абстрактно-платонической любви, наверно, услышав такой разговор, сказал бы, что это все низко и просто-таки оскорбляет «великое таинство любви»...

Во всяком случае, именно так принято сегодня говорить о тех вполне обыденных обстоятельствах, которые подводят человека к вере. Человек пришел в храм помолиться еще не о спасении своей души, а просто о выздоровлении от гриппа: «Ах, какая пошлость!». Некто переступил впервые церковный порог и простоял впервые в жизни Литургию потому, что считает, что это как-то поможет его политической карьере – конечно, прежде всего ему придется прочитать груды возмущенных газетных рецензий. Другой пожертвовал на восстановление храма часть своей прибыли – конечно, теоретики любви скажут, что это не «подлинная вера». Но как бы и по каким мотивам человек ни приближался к вере – надо прежде всего порадоваться тому, что движение есть, и не затоптать его неуместной иронией... Человек делает первый шаг: «ищу покоя»; «нет смысла»; «может, выздоровлю». И конечно, можно свысока смеяться над этим – мол, к Богу за утюгом. Но – «когда бы вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда...».

В Московской семинарии в семидесятые годы был замечательный случай. Юноша на вступительном собеседовании не смог ответить ни на один вопрос. Он не знал «Отче наш», не имел даже представления о «Символе веры»; Литургия и Богослужение явно еще не касались его жизни. Измученный экзаменатор, наконец, спрашивает его: «Ну, хорошо, но хоть что-нибудь ты знаешь?». И в ответ абитуриент вдруг начинает наизусть читать отрывок из Евангелия от Иоанна, отрывок без сюжетного начала и без конца... «Что это?» – спрашивают его. «Не знаю. Но просто я стоял на остановке, и долго не было автобуса. И вдруг ветром к моим ногам поднесло листок бумаги. Я поднял его – там было написано это. И пока я читал, я сердцем понял, что все это – правда!»... Его ответ был сочтен достаточным...

Но чаще в тех стенах, на тех же экзаменах в ответ на вопрос о первом шаге к монастырским воротам слышно другое, хотя и не менее чудесное: «познакомился со священником»; «случайно встретился с семинаристом»; «друзья свозили на паломничество в Лавру». Мы же помним, что в Сретении человек помогает человеку найти Бога.

Это было в четвертом веке. Был старец – человек святой жизни, но в богословии отнюдь не искушенный. Первое его свойство проявлялось, в частности, в том, что каждый раз, когда он совершал Литургию, он видел сослужащих ему ангелов. А вот второе привело к тому, что в своих молитвах он неосторожно начал употреблять выражения вполне еретического характера. Заметив это, один проходивший мимо богослов однажды обратил его внимание на ошибки. Старец не придавал значения его словам: ведь раз ангелы не отступают от моей службы, значит, я служу по-православному! Наконец, уступив настояниям своего исправителя, старец спрашивает у ангелов: «Правда ли то, что сказал мне этот человек?». «Послушайся его: он правильно говорит», – отвечали ему ангелы. «Почему же этого не сказали мне вы?» «Бог так устроил, чтобы люди были исправляемы людьми же», – был ответ ангелов...

Сретение: Бог среди людей. И люди, которых приход Бога не разъединил, а сблизил друг с другом... И вся христианская этика и аскетика – не более, чем искусство не потерять эту дарованную нам близость с Богом и с людьми.

*Протоиерей Андрей Кураев*

# Победитель тьмы

*7 февраля – память священномученика Владимира, митрополита Киевского и Галицкого, Собор новомучеников и исповедников Российских*

## Набат

1918 год. Февраль. В Москве проходит Священный Собор Православной Российской Церкви, взявшийся решить множество организационных задач и правовых проблем, возникших после завершения затянувшегося Синодального периода. Работа Собора, и без того непростая, осложняется положением в стране. С каждым днём бывшая империя всё более и более напоминает кипящий котёл страстей, в котором смешалось и почти неотделимо одно от другого всё, что присуще роду человеческому, – правда и ложь, любовь и ненависть, возвышенное и низменное, свет и тьма. Начинается самое страшное, что может быть в жизни народа – гражданская война. То из одной епархии, то из другой приходят сообщения о гибели священнослужителей от рук распоясавшихся бандитов. Эти известия звучат, как набатный колокол, призывая русский народ остановиться, задуматься и ужаснуться происходящей вокруг и внутри него неразберихе, от которой недалеко до разрухи, голода и – самое главное – духовной катастрофы.

Последним ударом набата, возвестившим о том, что возврата к прежним временам уже не будет, прозвучала скорбная весть, которую 16 февраля 1918 года сообщил Собору Патриарх Тихон: в Киеве расстрелян Почетный председатель Собора – митрополит Киевский и Галицкий Владимир (Богоявленский), ставший первым священномучеником новых времён в архиерейском сане.

Эта трагедия предвзоветила уже не о каплях, а о потоках крови исповедников веры Христовой, которые обогреть вскоре многострадальную русскую землю. За время работы Собора перечень новомучеников разрастается. Мученическую смерть приняли епископ Тобольский Гермоген, епископ Орловский Макарий, епископ Кирилловский Варсонофий, 2 ар-

химандрита, 8 протоиереев, 20 священников, 8 монахов, 7 мирян, а также 7 священников и 18 мирян, чьи имена остались неизвестными.

18 апреля 1918 года принято определение Собора об установлении поминовения «всех усопших в нынешнюю годину гонений исповедников и мучеников» в день памяти священномученика Владимира (7 февраля по новому стилю) или ближайшее за ним воскресенье.

## Накануне. Размышления владыки

Зима в Киеве выдалась суровая. По Крещатику и Андреевскому спуску вьётся злая позёмка, оголодавшим псом хватая прохожих за ноги. Днепр покрылся суровым льдом, словно древний воин, оградившись крепким щитом от внешнего мира, в котором происходит что-то невразумительное. Митинги, собрания, бесконечные речи и слова-слова, более напоминающие гомон вороних стай, чем связную человеческую речь. И если бы дело было только в речи, которая, впрочем, самый явный показатель душевного здоровья.

Постепенно, но как-то неотвратимо один за другим в людях исчезают признаки образа Божия. Но вместо того, чтобы пугаться этого, люди ещё быстрее скатываются в яму иллюзорной, придуманной «революционной свободы». Отчего и как могло случиться такое в стране, которая уже почти тысячу лет именуется Святой?

Эти вопросы до сих пор мучают митрополита Владимира. И хотя он знает многие ответы, легче от этого ему не становится. Неужели все усилия предупредить катастрофу пропали втуне? Все труды, все старания на ниве служения Богу и людям, которым он отдал жизнь, оказались напрасными. Козни лукавого опутали народ по рукам и ногам, отчего и творятся беззакония, смута, раскол. Из окон митрополичьих покоев хорошо видна центральная площадь Лавры. По

ней, шатаясь, проходят люди в матросской форме. Что может быть более несуразным, чем вид пьяных, бессмысленно ухмыляющихся людей в сердце главной святыни Земли Русской, сравнимой по значению для православных только с Иерусалимом?

Ещё недавно шли бои за Киев. Под орудийный обстрел приходилось служить литургии, в то время, как снаряды влетали и в Великую

Печерскую Церковь, Успенский собор, образец гармонии православной архитектуры. Но с каким-то особым остервенением обстреливалось самое величественное, а, стало быть, наиболее приковывающее взгляд, здание – Великая лаврская колокольня. Сколько же ненависти должно быть в сердцах тех, кто направлял прицелы орудий на эту красоту! А колокольня красива и сама по себе, и оттого, что звучные



её колокола неустанно поют людям прекрасную песнь о спасении. Но, похоже, ни о каком спасении и вечной жизни души уже никто особенно не задумывается. Одна забота почти у всех – как спасти своё брненное тело от нынешних невзгод и страданий. А ещё лучше – какую-никакую выгоду извлечь из всей этой сумятицы, поскольку рыбку лучше всего ловить в мутной воде. Перебаламутилось море народное, поднялось со дна невообразимое количество грязи и тины.

Думал ли он, выпускник Киевской Духовной Академии, Василий Никифорович Богоявленский, что на склоне своих дней будет, по сути, находиться под домашним арестом, отгороженный от остального мира штыками и издевательским отношением новых властей? И, главное, чем вызвано к нему такое отношение? Лишь тем, что он до конца исполняет свой долг архипастыря даже во времена смуты. Впрочем, для тех, кто обещает людям рай на земле, а не на Небесах, именно такие, как он, добрые пастыри, – страшнейшие враги, поскольку наделены не огнестрельным оружием, а словом Истины.

Будучи выходцем из семьи священнослужителя, он не представлял себе иного пути, кроме духовного. Хотя он не стремился ни к славе, ни к почестям, Божий Промысел вёл его вверх по иерархической лестнице, вершиной которой стало это незаконное заточение в стенах Лавры. Или – что скорее всего – это ещё не всё? И митрополиту ещё придётся испытать всю тяжесть мученического креста, приближение которого он чувствует всё острее. Особенно в последние дни, когда стало возможным то, что раньше даже в страшном сне не приснилось бы.

Загулял по православным храмам пронизывающий до костей сквозняк безумия – двери церковные теперь ногами открываются. Принёс сквозняк папиросный дым, грязную ругань. Ходят по храмам в шапках вооружённые люди и бесчинствуют прямо посреди богослужения. Ни святыни для них ничего не значат, ни народ молящийся. Им обыски нужно срочно делать, ценности церковные искать и экспроприировать. Слово-то какое сатанинское придумали!

Когда-то батюшке отцу Василию, будущему митрополиту Владимиру, казалось, что ничего не может быть страшнее того дня, когда он остался один. Сначала умерла любимая жена, сгорев, как свеча, в огне туберкулёза. А сразу за

ней отошёл ко Господу и их единственный ребёнок. Но на всё воля Божия. Был ли тогда для него иной выбор, кроме иноческого подвига?.. Когда в 1886 году он принял постриг с именем Владимир, душа обрела своё тихое пристанище, где есть место лишь спасительной молитве и посту.

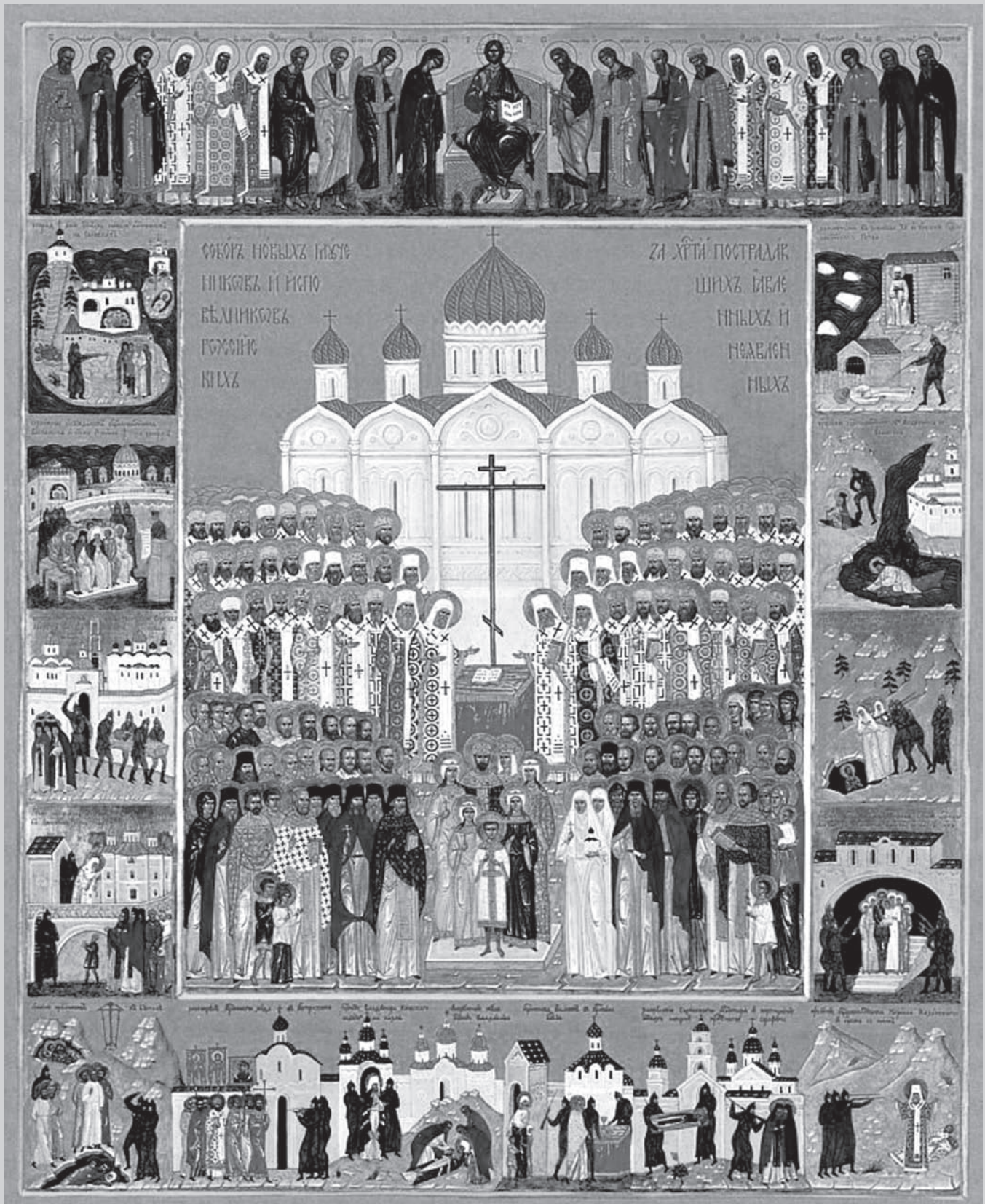
Но Господь судил иначе. Таланты, данные ему, требовали более деятельного их воплощения. В 40 лет приняв епископский сан, он осознаёт, что теперь ему придётся быть на острие борьбы с тьмой, стремящейся поглотить души человеческие. И владыка Владимир принимает бой.

А бой был нешуточный. Наоборот, чем больше усилий прикладывалось, тем сильнее злился и лютовал враг. Одно пьянство, так распространённое среди рабочего люда, чего стоило. А социалистические идеи – чем они отличались от пьянства? Тот же побег от самого себя, от совести и духовного голода в мир иллюзий. Обо всём этом приходилось постоянно говорить на проповедях. Говорить простым, доступным и понятным для неграмотных языком, который был больше языком сердца, а не ума. Говорить не только с амвона, но и в фабричных цехах, в которых уже прописались так называемые агитаторы, сеющие заразу безбожия с помощью прокламаций. Владыка уже тогда понимал, что эти прощельги, спекулируя на бедственном положении народа, могут завести туда, откуда спасения уже не будет.

И он помогал своей пастве. Помогал, как мог, то есть, отдавая всего себя на служение ближним, и только так. И во время неурожая в Самарской губернии, к которому прибавилась холера. И во время управления Грузинским Экзархатом (уже в сане архиепископа), построив более 100 храмов, открыв 300 церковно-приходских школ. Но именно в Грузии деятельный и праведный архипастырь впервые сталкивается с необъяснимой злобой, плевела которой уже обильно проросли в душах человеческих: на жизнь экзарха готовилось покушение. Оно было предотвращено.

Уже тогда стало ясно, что враг не остановится ни перед чем. Так раздражала его скромная честность и твёрдая неподкупность Архипастыря. Насилие – последний метод, который применяет бессильный.





**Икона новомучеников и исповедников, в земле Российской просиявших**

Митрополит Московский с 1898 года, митрополит Петербургский с 1912, митрополит Киевский с 1915 – три главные кафедры Русской Православной Церкви – кого из архиереев Господь сподобил на такое? И везде – душа и сердце в кровь за Веру, Царя и Отечество, несмотря на ненависть либералов, клевету политиканов. Граф Л.Н. Толстой, «Протоколы Сионских мудрецов», Григорий Распутин – мог ли он молчать по поводу всего того, что оказывало явное влияние на состояние общества и государства?!

Но справедливости ради нужно сказать, что Господь сводил Владыку и с истинными подвижниками веры. Великая княгиня Елизавета Фёдоровна произвела на митрополита Владимира неизгладимое впечатление. Помочь духовной дочери в основании Марфо-Мариинской обители было для него делом радостным, как всё, что делается во славу Божию.

Сколько же благих надежд возлагал он и другие добрые православные пастыри на возвращение Патриаршества! Но лукавый на то и лукавый, чтобы никогда не спать и не останавливаться в борьбе со светом. Сначала – октябрьский переворот с его канонадой братоубийственной бойни, а теперь ещё и угроза раскола. Приходили к митрополиту новоявленные раскольники, предлагали подобру-поздорову уезжать из города, покинуть Киевскую кафедру. Получив резкий отказ, нечестивцы выдвинули вдруг новое предложение, мол, давайте, Владыка, мы вас патриархом всея Украины сделаем. Что за незадача – сначала выгоняют, потом любезничают.

А ларчик просто открывался: раскольникам казна епархиальная приглянулась, вот они и прикинулись овечками. Они даже не раскольники, а жулики обыкновенные. Самое обидное, что они и братию сумели настроить против своего владыки. Не ровен час, приведут они с собой каких-нибудь мазуриков с наганами, да того, кто им мешает хозяйничать в Лавре из-за денег-то и расстреляют. Или, как говорят революционеры, «пустят в расход»?

...Смеркалось. Часы пробили 6 ударов. Почти тут же раздались три резких звонка у входа в покои митрополита. Раздражённым голосом кто-то грубо спросил: «Где Владимир, митрополит?». Услышав шум, владыка вышел навстречу своим убийцам и спросил спокойно: «В чём дело?».

### «...И тьма не объяла его»

Тело мученика нашли лишь наутро среди крепостных валов. Точнее, его никто и не искал. На мёртвого, истерзанного Владыку наткнулись женщины-прихожанки, идущие на утреннюю службу. Впрочем, бандиты всё же опасались того, что кто-нибудь вступится за опального священнослужителя, поэтому вывезли его на автомобиле не через центральные, а через боковые экономические ворота.

По свидетельству случайного прохожего, митрополит Владимир, помолившись перед смертью, благословил своих убийц словами «Господь вас да простит». Расстреляв ненавистного им Архипастыря, бандиты, видимо, не получили никакого удовлетворения, поскольку ещё долго кололи бездыханное тело штыками. Они чувствовали себя раздавленными, побеждёнными высотой духа этого удивительного, мужественного человека.

В обстоятельствах гибели владыки Владимира поражает то, как они схожи с мученической кончиной святого князя Андрея Боголюбского в 1174 году. Есть черты сходства и с недавним убийством священника Даниила Сысоева в Москве. Как будто и не было тысячи лет борьбы со злом внутри и вовне душ человеческих. Каждый раз, вставая на молитву, мы начинаем всё сначала. И так – изо дня в день, из минуты в минуту, из года в год. Потому что нет иного способа прийти к Престолу Божию, кроме борьбы с тьмой, подступающей со всех сторон.

В июне 1919 г., во время первого празднования памяти Всех святых, в земле Российской просиявших, патриарх Тихон сказал: «В службах церковных святые Божии нередко называются звездами путеводными. Как по звездам небесным в мраке ночном путники направляют свой путь, так и мы, ныне сбившись с истинного пути, должны направлять путь свой, взирая на этих небесных человек, с вторых небес мерцающих и указующих нам, какого пути нам держаться». Среди этих путеводных ориентиров и светлая душа священномученика Владимира, митрополита Киевского, и всех новопрославленных святых российских, освещающих и направляющих наш путь, рассеивая тьму светом Истины.

*Алексей и Галина  
Коришун*

## Апостол Японии

*16 февраля – память святого равноапостольного Николая, архиепископа Японского*

Много великих дел предстояло свершить апостолам после того, как в день Пятидесятницы сошел на них Святой Дух, принеся бесценные Свои Дары. Каждому из них предстояло пройти пешком множество долгих извилистых дорог, тяжелых и опасных, чтобы добраться в дальние, незнакомые края.

Не могли ученики Христовы более находиться в родной для них стране. Радость пере-

полняла их. Радость, которой крайне необходимо было поделиться со всеми людьми мира. Бывшие ловцы рыбы по слову Спасителя стали «ловцами человеков» (Мар. 1:17), поскольку несли радость Благой Вести всем жителям Земли, страждущим и обремененным, живущим под гнетом страстей и грехов. Многие народы приняли через апостолов то иго, которое – благо, и бремя, которое легко (Мф. 11:30).



*«Его лицо обличало энергию, силу и необыкновенную волю, но глаза в то же время светились такой кротостью, добротой, мягкостью и смирением, что для меня стало понятно, чем покорял и подчинял себе этот человек массы язычников...»*

*Д.И. Шрейдер «Япония и японцы»*

Велик свершенный апостолами подвиг – вера Христова стала основой жизни целых наций. Но противодействие врага рода человеческого не ослабевало на протяжении двух тысячелетий, до сих остаются на планете уголки, куда не долетело Евангельское Слово. Но исчезают белые пятна с карты христианского мира благодаря подвижникам, взявшим за образец жизненного делания апостольский подвиг.

Одним из таких «ловцов человеков» был архиепископ Японский Николай (в миру Иван Дмитриевич Касаткин). Впрочем, святитель никого из язычников в прямом смысле слова не ловил и насильно на Путь Истинный не приводил. Проповедь его была мягка и естественна, проста и прозрачна, как горный ручей.

Язычники, никогда не слышавшие о Христе, всю жизнь прожившие в духовном мраке, сами тянулись к нему, следуя велению сердца – необычайный магнетизм его личности притягивал к нему этих людей, которые с древних времен до наших дней к любому иностранцу относятся с настороженностью. Для наблюдателей, следивших из России за деятельностью архиепископа Николая, это казалось невероятным: 33 тысячи бывших синтоистов и буддистов приняли святое крещение благодаря русскому миссионеру.

Мало того, для простодушных японцев он стал олицетворением православной веры, которую они называли просто и ясно – «Николай». Отрезанная от всего остального мира, подчиненная древним традициям и суровым законам маленькая островная страна по воле Божией получила своего апостола, принесшего жителям страны Восходящего Солнца Благую Весть о Царствии Божием, поселившего в их сердцах мир и радость о Духе Святом. Он заложил краеугольный камень японской православной Церкви. Основанная святителем Николаем православная община, пережив тяжелые испытания, времена гонений, землетрясений и войн, ныне переросла в Японскую Автономную Православную Церковь, возглавляемую предстоятелем митрополитом Даниилом, коренным японцем. В ней три епархии: Сэндайская, Киотская, Токийская, 69 храмов, десятки тысяч прихожан.

Нет ничего не подвластного Богу. Как пастырь добрый, созывающий стадо, святитель Николай при всех своих выдающихся свойствах характера и ума долгие годы, проведенные на чужбине, полагался лишь на волю Божию, пол-

ностью отдавая себе отчет в том, что сам он всего лишь «неключимый» (никуда не годный) раб Божий.

Есть нечто общее в биографиях двух великих угодников Божиих – Иоанна Кронштадтского и Николая Японского. Оба деревенские, почти сверстники (родились с разницей в шесть лет), оба при крещении получили имя Иоанн. Выходцы из бедных, но благочестивых семей. Оба с детства тянулись к Богу, а, набравшись духовных знаний, главную свою задачу видели в спасении душ человеческих через проповедь Слова Божиего. Духовное просвещение было их призванием.

Но если отцу Иоанну Господь судил миссионерскую стезю среди собственного народа, то отец Николай по воле Божией принес православную веру на далекие Японские острова. И в этом было что-то общее: японцы во второй половине XIX века были еще далеки от православия, многие же русские были уже далеки от Христа. Они словно два столпа Православия – один на Западе, другой на Востоке, соединивших то, что, казалось бы, совершенно противоположно друг другу – широту русской души с японской сдержанностью, Волгу-матушку, бескрайние леса и степи с горой Фудзиямой и цветущей сакурой.

Причем их сотрудничество носило характер не только духовной связи, но вполне ощутимой материальной помощи: отец Иоанн Кронштадтский, высоко ценивший труды отца Николая, не раз переводил значительные денежные суммы для поддержания небогатой Православной миссии в Японии.

...1 августа 1836 года в селе Берёза Смоленской губернии в семье диакона Дмитрия Ивановича Касаткина родился мальчик, которого назвали Иоанном в честь пророка Иоанна Предтечи. В детстве он почти не знал материнской ласки (его мать, Ксения Алексеевна, умерла, когда ему было всего пять лет), что, возможно, закалило характер будущего великого миссионера. В 1856 году Иван Дмитриевич блестяще оканчивает Смоленскую семинарию и поступает на казенный счет в Петербургскую духовную академию, по окончании которой в июне 1860 года, ведомый Божией волей, принимает постриг с именем Николай.

Через год, после долгой дороги через всю Россию и зимовки в Николаевске-на-Амуре, ие-

ромонах Николай прибывает в Японию, ставшую для него второй родиной и народу которой, его просвещению о вере Христовой он отдал все жизненные силы. Свою возлюбленную паству он покидал лишь несколько раз на непродолжительные сроки для того, чтобы принять в России очередной священнический сан. Япония по сию пору остается загадочной страной, даже несмотря на то, что бурный поток промышленных товаров с клеймом «Made in Japan» буквально затопил все остальные страны мира.

Что же говорить о позапрошлом веке, когда занавес таинственности, много веков подряд скрывавший Японию, лишь слегка начал приподниматься. Первые иностранцы шагнули на острова, ранее совершенно для них закрытые. В их числе был и молодой иеромонах Николай, прибывший по просьбе русского консульства, нуждавшегося в духовном окормлении.

О проповеди среди местных жителей в первые годы не могло быть и речи. Не только потому, что страна пребывала в состоянии гражданской войны. И не только потому, что среди японцев властвовал самурайский дух, повелевавший видеть в любом иностранце угрозу устоям общества. «На иностранцев как на зверей, а на христианство – как на злодейскую секту», – вспоминал отец Николай. Над молодым иеромонахом издевались, травили собаками, бросались камнями. «Когда я ехал туда, я много мечтал о своей Японии. Она рисовалась в моем воображении как невеста, поджидавшая моего прихода с букетом в руках. Вот пронесется в ее тьме весть о Христе, и все обновится. Приехал; смотрю – моя невеста спит самым прозаическим образом и даже не думает обо мне», – писал святитель.

Главным препятствием являлся банальный языковой барьер. По совету святителя Иннокентия, епископа Камчатского, благословившего будущего миссионера на предстоящие труды, иеромонах Николай досконально изучает японский язык, погружается в японскую культуру, старается понять менталитет японского народа. На протяжении восьми лет по 14 часов в сутки с беспримечным упорством изучал он историю и литературу Японии, ее традиционные религии – буддизм, синтоизм, конфуцианство. И не только для развития эрудиции, хотя знания его носили энциклопедиче-



ский характер – в какой-то мере он знал Японию лучше самих японцев. Ему необходимо было стать японцем со всеми особенностями мышления, чувствования окружающего мира и людей. Настоящим японцем с сердцем, отданным Христу. Если бы этого не случилось, его проповедь просто не была бы услышана. С течением времени святитель настолько проникся духом страны, что и внешне стал напоминать японца. И это при том, что в глазах рукоположенных им во священнический сан коренных жителей появлялось что-то русское.

Его упорство в сочетании с талантом убеждать дало первый впечатляющий результат уже в начале миссионерского служения: в 1864 году у него появился первый ученик-японец. Такума Савабе был синтоистским жрецом и до знакомства с отцом Николаем во всем следовал самурайскому кодексу чести «бусидо», предписывавшему отвергать все иностранное.

Ничего не зная о христианстве, он заранее ненавидел его в лице русского монаха, угрожая убить отца Николая лишь за то, что он чужак на этой земле. Не обращая внимания на угрозы, православный миссионер попросил жреца

немного потерпеть с расправой и послушать рассказ о Христе, о Его Спасительной Жертве, о Царствии Божием, о Вере, Надежде и Любви. Рассказ святителя потряс Савабе, его сердце наполнилось радостью прикосновения к Истине. Впоследствии так же будет происходить с тысячами других его соплеменников.

Но это будет потом, когда наступит эпоха Мэйдзи (эпоха «Просвещенного правления»). А пока правительственным указом японцам запрещено принимать христианство, и Савабе становится тайным учеником отца Николая. Из-за опасности преследований японец читает Святое Евангелие в языческом храме под видом синтоистских заклинаний, постукивая в барабан. Более того, он приводит к наставнику двух своих друзей. За ними приходят другие, и вскоре число оглашенных достигает 20 человек. Весной 1868 года в своем кабинете отец Николай крестил первых трех японцев, получивших в святом крещении имена Павел, Иоанн и Иаков. Таким образом, было положено начало Японской Православной Церкви. Пройдя через искушения житейских невзгод, бывший противник христианства Павел Савабе еще более укрепился в вере и в 1875 году был рукоположен во священника.

За первыми православными японцами потянулись и другие, желавшие обрести спасение души. Правда, иногда слово Спасение они понимали как помощь, облегчение невзгод материальной жизни, но с кем из новоначальных такого не бывает? В конце концов, к русскому святителю японцы уже в конце XIX века относились не иначе, как к святому чудотворцу. По популярности и известности святителя Николая превосходил только император. Святитель Николай чутким своим сердцем ощутил то главное, чего не поняли миссионеры других христианских конфессий: японцу нельзя ничего навязать, с японцем можно только сродниться.

Недаром же, по воспоминаниям современников, любовь местных жителей к отцу Николаю не знала границ, поскольку была взаимной: «...язычники, совершенно не знакомые владыке, с шумным восторгом приветствовали его на улице, и их мощное «банзай Никорай» (в японском языке нет звука «л») частенько раздавалось в японских кварталах. А дети, милые японские дети, постоянно окружали его кольцом и, как

бабочки на огонь, вихрем неслись навстречу суровому на вид, но с добрым, ласковым сердцем, святителю...».

Уверенный в возможности проповеди среди язычников, он ходатайствует перед Священным Синодом о создании Российской Духовной миссии, для чего совершает поездку в Санкт-Петербург. В 1870 году он возведен в сан архимандрита и назначен руководителем миссии. Отец Николай уже знает, что японцы, благодаря особой дальневосточной нравственности, обладают той самой внутренней незамутненностью, которая необходима для восприятия Слова Истины.

Изучив синтоизм, буддизм, конфуцианство, он понял, что традиционные языческие верования сыграли роль няньки, подготовившей японскую почву к принятию христианства. Но почва все равно целинная и требует огромного труда по возделыванию. Кроме того, нельзя было сбрасывать со счетов борьбу с сорняками и вредителями: европейский безбожный синдром «горя от ума» и американский дух чистогана уже начали свою разрушительную работу в японском менталитете, отличающемся восприимчивостью и впечатлительностью.

Когда читаешь житие святителя Николая, невольно ловишь себя на мысли, что для свершения всех его деяний надо обладать какой-то сверхъестественной физической и эмоциональной закалкой. Он одновременно руководит возведением храмов в Токио и Хакодате, строительством духовных училищ, издает православные журналы и книги, занимается переложением молитв и составлением Богословского календаря на японском языке. Кроме того, святитель совершает поездки по стране (с посещением православных приходов, которых к 1911 году насчитывалось 266). Не оставляет без внимания и братьев-айнов (племя коренных жителей Японии европеоидной расы, числом всего 58 человек): крещенные в давние времена, они также нуждались в духовном окормлении миссии.

В 1880 году в Троицком соборе Александро-Невской лавры состоялась хиротония архимандрита Николая во епископа Токийского. Тогда же завершается строительство собора Воскресения Христова, ставшего главной святыней японского православия. Важнейшая достопримечательность города Токио, которую местные жители называют просто «Николай-до» (храм

Николая), во время второй мировой войны избежал бомбардировок: царящий над столицей величественный храм американские летчики воспринимали как превосходный ориентир.

Но самая главная задача, стоявшая перед святителем, без выполнения которой он не мог свой миссионерский долг считать выполненным до конца, – перевод Святого Писания. Этот труд стал трудом всей его жизни. По сути, он повторил подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия: японский народ, как в свое время восточные славяне, получил возможность приобщиться к Свету Божественной Истины на родном языке. Святитель постарался сохранить в японских иероглифах всю строгую мудрость церковнославянского текста, хотя перевести в иероглифику Святое Слово евангелистов – труд практически невозможный для одного человека. Лишь действием благодати Божией, которой, несомненно, в полной мере обладал апостол Японии, можно объяснить это чудо.

При этом он не забывает и о соотечественниках, считая своим долгом через периодическую печать знакомить россиян с обычаями и традициями страны восходящего солнца. «Японский народ – современник древним государствам, которых и следа не осталось», – писал он, обращая внимание русского общества на то, что даже будучи языческим государством, Япония в то же время является выдающейся страной.

Недооценка российскими правительственными кругами потенциала восточного соседа привела к плачевному результату: в 1904 году русская армия потерпела сокрушительное поражение от войск японского императора. Десятки тысяч русских солдат попадали в плен. Не будь во вражеском государстве епископа Николая, их судьба была бы крайне печальна. Во время русско-японской войны он оставался в Японии, не страшась обвинений в шпионаже, и оказывал помощь русским пленным через образованное им Общество духовного утешения.

### **Кафедральный собор Воскресения Христова («Николай-до») в Токио**



Война – тяжкое испытание для воюющих сторон. Для отца Николая испытание выдалось двойное: будучи русским, он оставался пастырем японцев. Казалось бы, преодолеть искушение не представляется возможным. Но только не для того, чья любовь к Богу объединяла в себе и патриотизм, и пастырское призвание. Он благословил паству на исполнение гражданского долга, проистекающего не из ненависти к врагу, а из преданности своему отечеству.

Однако в богослужениях участия не принимал, т.к. согласно чинопоследованию литургии, японские христиане молились о победе своей страны над Россией. Тем не менее, и ему, человеку решительному и мудрому, были свойственны человеческие слабости, с которыми приходилось мучительно бороться.

В феврале 1904 года он записывает в своем дневнике: «Что, в самом деле, я терзаюсь, коли ровно ни на волос не могу этим помочь никому ни в чем, а своему делу могу повредить, отняв у него бодрость духа? Я здесь не служитель России, а служитель Христа. Все и должны видеть во мне последнего. А служителю Христа подобает быть всегда радостным, бодрым, спокойным...».

И это было единственно верным решением. Одним из многих, которые отцу Николаю приходилось принимать постоянно, находясь под постоянным прессом различных искушений, на которые только способен лукавый. Сомнения одолевали молодого монаха, прибывшего в Японию: «Разве я, как всякий человек, создан не для семейной жизни? Разве не можешь в мире блистательно служить Богу и ближним? Разве, наконец, не нужны ныне люди для России более, чем для Японии?».

Позже искушения касались того, как относятся к его деяниям на Родине: может быть, считают, что пустым делом занимается, «зверушек» приручает, казенные деньги расходует. И это при том, что в Санкт-Петербурге высоко ценили его достижения. Высокие награды от государя и Святейшего Синода были тому доказательством.

Но по смирению своему святитель считал, что «хорошо бы навешивать человеку кресты, когда он кончает воспитание и вступает в жизнь, и потом, по мере исполнения человеком своей службы, снимать с него кресты, – так, чтобы он

ложился в могилу с чистой грудью, знаком, что исполнил возлагавшиеся на него надежды, насколько Бог помог ему».

И все же именно Родина, Святая Русь, подкрепляла и питала его духовные силы. Грех уныния будто смывался святой водой после посещения России, после того, как он прикладывался к мощам святых угодников Божиих таких, как Сергей Радонежский. «Не жаловаться на крест надобно, а благодарить Всевышнего за то, что Он тебе этот крест дал», – говорил святитель.

Уже зная приговор врачей, зная, что дни его сочтены, святитель спешил закончить работу над переводами богослужебных книг. Он скончался 3 февраля (по старому стилю) на 76-ом году жизни и был похоронен в Токио на кладбище Янака при огромном стечении народа – и крещенных православных, и тех японцев, кто относился к святителю с глубочайшим почтением. 10 апреля 1970 года святителей Николай причислен к лику святых.

Наверное, нет ничего столь противоположного, чем русский и японский характеры. Ширь, необъятность, безграничность – свойства русской души, никак не стыкующиеся с японским умением видеть небо в чашечке цветка и мир в капле росы. Но все это присутствовало в необычайно талантливой и щедрой на благие дела натуре святителя Николая. Он, возжегший светильник Истиной Веры на диких, с точки зрения православия, японских островах, говорил о себе: «Я не более как спичка, которой зажгли свечу».

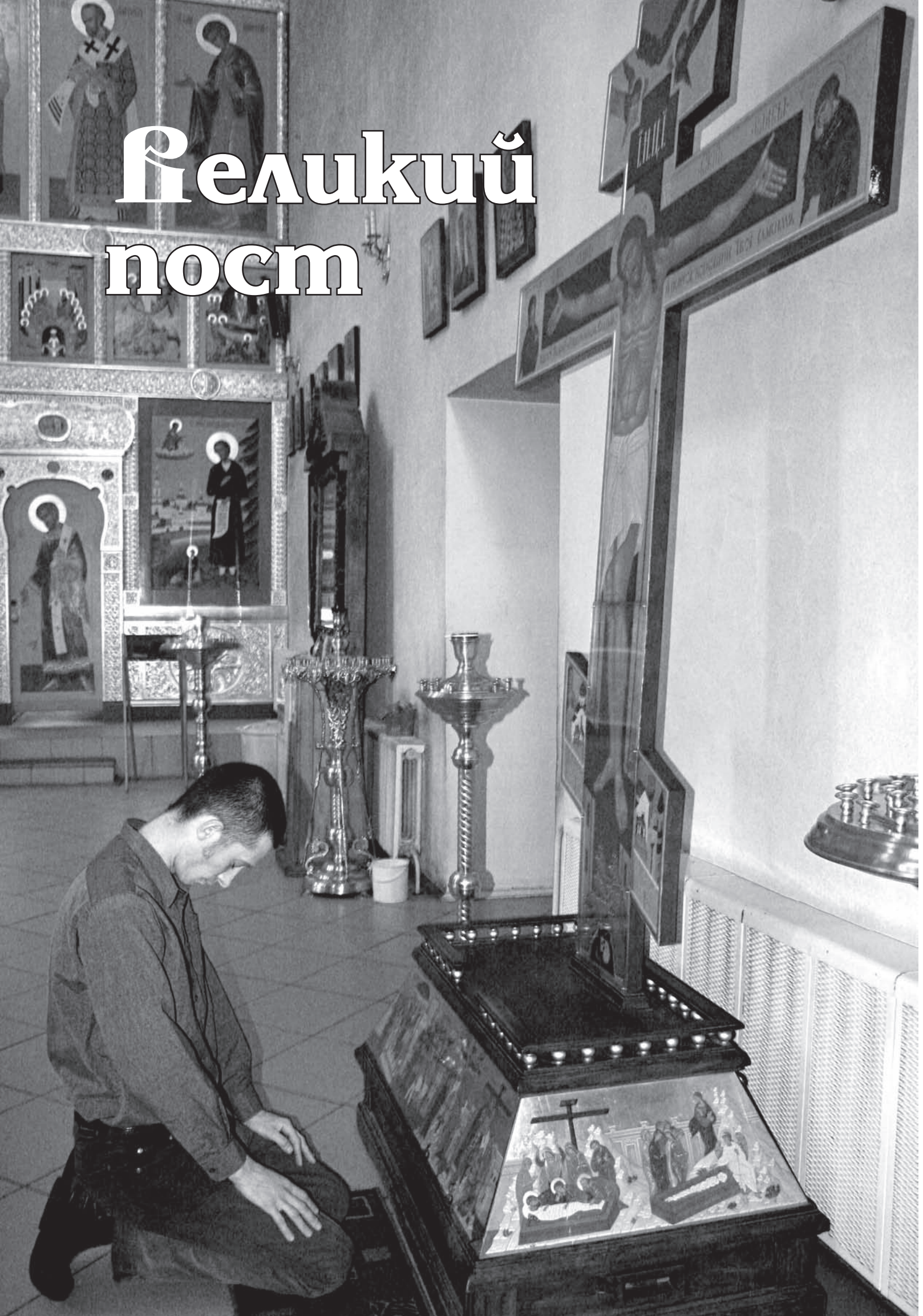
В современную эпоху глобализации и нивелирования наций миссионерский подвиг святителя Николая приобретает особую значимость. Лишь во Христе все народы мира, сколько бы различны по менталитету и историческому пути они ни были, могут обрести общую точку соприкосновения, сохранив все лучшие национальные черты.

...Когда в дни светлой седмицы над Россией разносится: «Христос воскрес!», в стране восходящего солнца слышится: «Харисутосу Фукацу!». Эти слова бесконечной радости подарены японскому народу святым равноапостольным Николаем, архиепископом Японским.

*Алексей и Галина  
Коришун*



# Реликвий пост





Святитель Игнатий (Брянчанинов)

## Значение поста для человека

*Внемлите себе, да не отягчают сердца ваша объядением и пьянством (Лк. 21:34).*

Возлюбленные братья! Душеспасительно нам в дни святой Четыредесятницы не только удручать тела наши постом, но и беседовать о посте; душеспасительно нам в дни святых Четыредесятницы обратить все должное внимание на предостережение от пресыщения и насыщения, сделанное нам Самим Господом: *внемлите себе*, сказал Он, *да не отягчают сердца ваша объядением и пьянством*.

Установление поста — Божие установление. Первая заповедь, данная Богом человечеству, — заповедь о посте. Она была необходимою для нас в раю, до падения нашего, тем нужнее она по падении. Заповедь о посте дана в раю, повторена в Евангелии. Вознесем мысли к божественному установлению поста и созерцанием этого установления оживим, как бы душою, самый подвиг поста.

Подвиг поста не принадлежит исключительно телу; подвиг поста полезен и нужен не единственно для тела; он полезен и нужен преимущественно для ума и сердца. *Внемлите себе, да не отягчают сердца ваша объядением и пьянством*. Спаситель мира открыл нам в этих словах достойное особенного внимания последствие от излишнего употребления пищи и питья, последствие страшное, последствие душепагубное. От угождения чреву отягощается, грубеет, ожесточается сердце; ум лишается своей легкости и духовности; человек соделывается плотским.

Что значит плотской человек? Именем плотского отмечает Священное Писание того несчастного человека, который пригвожден к земле, который неспособен к помышлениям и ощущениям духовным. *Не имать Дух Мой пребывать в человецех сих во веки, зане суть плоть* (Быт. 6:3), засвидетельствовал Бог. Плотской человек неспособен к богопочитанию. Даже человек духовный, подвергшись насыщению, теряет свою духовность, теряет как бы самую способность знать Бога и служить Ему. *Яде Иаков*, говорит Священное Писание, называя Иаковом истинного служителя Божия, и *насытися, и отвержеса возлюбленный. Уты, утолсте, разшире: и остави Бога, сотворшаго его, и отступи от Бога Спаса своего* (Втор. 32:15).

В такое состояние приходит подвижник, когда исключит из своих подвигов подвиг поста. Дебелость и мгла, сообщаемые телу обилием и неразборчивостью в пище, мало-помалу сообщаются телом сердцу и сердцем уму. Тогда эти душевные очи, сердце и ум, притупляются; вечность скрывается от них; земная жизнь представляется для болезненного зрения бесконечною. Соответственно понятиям и чувствованиям направляется земное странствование, и злосчастный слепотствующий странник, вместе с отверженным змеем, *на чреве ходит, и землю снедает вся дни земного живота своего* (Быт. 3:14). Нарушение поста угрожает ученику Христову отпадением от Христа.

Такое влияние неумеренного или даже неосмотрительного и неосторожного употребления пищи на человека объясняет причину, по которой человек, в самом состоянии невинности своей, среди наслаждений рая, нуждался в заповеди о посте. Ей предоставлено было сохранять новосозданную тварь, совокупленную из двух естеств, телесного и духовного, в духовном состоянии; ей предоставлено было уравнивать два естества и соблюдать перевес при естестве духовном. С помощью ее человек мог непрестанно предстоять мыслью и сердцем пред Богом, мог быть непрístupным для помысла и мечтания суетных.

Тем нужнее заповедь о посте для человека падшего. Пристрастие к земле, к кратковременной земной жизни, к ее сладостному, к ее великому и славному, самая склонность к греху сделались свойственными падшему естеству, как свойственны недугу производимые им беспорядочные влечения и ощущения. Мы пригвождены к земле, прилеплены к ней всею душою — не только телом; соделались совершенно плотскими, лишены духовного ощущения, неспособны к помышлениям небесным. Заповедь о посте опять является первою, необходимою для нас заповедью.

Только при помощи поста мы можем отторгнуться от земли; только при помощи поста мы можем противостать увлекательной силе земных наслаждений; только при помощи поста мы можем разорвать союз с грехом; только при помощи поста дух наш может освободиться от тяжких оков плоти; только при помощи поста мысль наша может возникнуть от земли и воззреть к Богу!

По мере того как мы возлагаем на себя благое иго поста, дух наш приобретает большую свободу: он устремляется в область духов, ему родственную, начинает часто обращаться к созерцанию Бога, погружаться в это неизмеримое и чудное созерцание, умедлять в нем. Если предметы вещественного мира, освещенные лучами вещественного солнца, непременно заимствуют от него и издают сияние, то как не просветиться нашему духу, когда он, свергнув при посредстве поста грубую и густую завесу плотности, предстанет непосредственно Солнцу Правды — Богу? Он просвещается; он просвещается и изменяется! Возникают в нем помышления новые, божественные, открываются пред ним доселе неведомые ему таинства. *Небеса* поведают

ему *славу Божию (Пс. 18:2): твердь возвещает* всемогущество сотворившей ее руки; все создания, видимые и невидимые, громко проповедуют неизреченную милость Создателя; он вкушает духовно и видит духовно, *яко благ Господь (Пс. 33:9).*

Благодатная легкость и тонкость духа сообщаются телу; тело, вслед за духом, влечется к ощущениям духовным и предпочитает пищу нетленную, для которой оно создано, пище тленной, к которой оно ниспало. Первоначально оно с трудом подчиняется врачеванию и насилию поста; первоначально оно возмущается против установления поста, восстанавливает против него дух наш, вооружается против него различными умствованиями, почерпнутыми из лжеименного разума; но, будучи укрощено и уврачевано постом, оно уже ощущает и мудрствует иначе. Его отношения к пресыщению таковы, каковы ощущения выздоровевшего человека к зловредным яствам, которых он неистово желал во время болезни; его отношения к пресыщению подобны отношениям к обнаруженному и уже явному яду, которым отнимается у духа преобладание над плотью, которым человек от подобия и сродства ангелу низводится к подобию и сродству бессловесных.

Духовные воины, одержавшие победу над плотью посредством поста, представшие пред лице Господа для научения величайшим тайнам и возвышеннейшим добродетелям, слышат из уст Его учение о высокой добродетели поста и откровение тайны — того состояния, которое мало-помалу образуется от насыщения и пресыщения: *внемлите себе, да не когда отягчают сердца ваша объядением и пьянством.* Напоминается победителям тщательное хранение при себе оружия, которым добыта победа! И получается победа, и сохраняется добыча, приобретенная победою, одним и тем же оружием — постом.

Подвижник Христов, озаренный Свыше и научаемый своими благочестивыми опытами, обращаясь к рассматриванию собственно постного подвига, находит вполне нужным не только воздержание от пресыщения и постоянного насыщения, но и строгую разборчивость в пище. Эта разборчивость представляется излишнею только при поверхностном, беглом взгляде на себя; но в сущности качество пищи особенно важно. В раю воспрещено было единственно качество. В нашей юдоли плача, на земле, на-

ходим, что неразборчивость в качестве производит гораздо более душевных бедствий, нежели излишество в количестве.

Не должно думать, что одному гроздью свойственно действовать на наш ум, на нашу душу; каждый род пищи имеет свойственное ему действие на кровь, на мозг, на все тело, а посредством тела — и на дух.

Кто внимательно наблюдает за собою, упражняясь в подвиге поста, тот найдет непременно нужным истрезвление тела и души от продолжительного употребления мяса и самых рыб; тот с любовью облобызает уставы святой Церкви о посте и подчинится им. Святые отцы нарекли пост основанием всех добродетелей, потому что постом сохраняется в должной чистоте и трезвости ум наш, в должной тонкости и духовности наше сердце. Тот, кто колеблет основание добродетелей, колеблет все здание добродетелей.

Братия! Будем протекать поприще святого поста с усердием и тщанием. Лишения, которым, на первый взгляд, подвергается наше тело по уставу поста, ничтожны пред душевною пользою, которую способен принести пост. Отрешим посредством поста наши тела от роскошной и тучной трапезы, а сердца от земли и тления, от той глубокой и пагубной забывчивости, которую мы отделяем себя от предстоящей нам и готовой объять нас вечности. Устремимся и духом и телом к Богу! Убоимся плотского состояния, производимого нарушением поста, убоимся производимой презрением поста совершенной неспособности к богопочитанию и богопознанию. Эта губительная неспособность — начало вечной смерти. Эта губительная неспособность является в нас тогда, когда, от пренебрежения Божественною заповедью о посте, мы попустим *отягчать сердцам нашим объядением и пьянством*. Аминь.



# Смерть за Христа

## или

# смерть от греха

Вопросы из номера в номер становятся все более и более непростыми.

Сегодня мы беседуем с о. Евгением Попиченко о мертвых душах. Только речь идет не о книге Н. В. Гоголя, а о наших мертвых душах, которые на добрые дела «малоподвижны», на молитву тяжелы, да и Бога-то почти не знают. Почему душа умирает, может ли она вновь ожить и каковы признаки души живой?

**О. Евгений:** Как-то раз мне пришло несколько смс-ок, в которых был такой текст: «В Афганистане сегодня исламисты будут казнить 22 христианские миссионерские семьи, помолитесь...». Сразу приходит мысль: о чем мы должны помолиться? О том, чтобы все устроилось так, чтобы их отпустили? Или чтобы включились демократические цивилизованные рычаги, чтобы был гуманный суд?

О чем должен молиться христианин? Вопрос, который было бы полезно задать себе многим в этой ситуации. Апостол Павел говорил: «имею желание разрешиться и быть со Христом, потому что это несравненно лучше; а оставаться во плоти нужнее для вас». (Флп. 1, 23-24). Когда на казнь вели священномученика Игнатия Богоносца, то его ученики предложили собрать денег и дать их воинам, чтобы они покрепче заснули. Но святой Игнатий сказал: «Я жажду пострадать за Христа». Вот совершенно четкое христианское отношение к жизни и к смерти.

Самое дорогое, что есть у человека – это его жизнь. А цена жизни всегда измеряется смертью. То есть за что человек жизнь готов отдать. Сгубить ее «по пьяной лавочке»? Или умереть от передозировки, из-за любви непонятно к чему. Или погибнуть из-за денег, потому что кредиторы насели? Ради чего человек свою жизнь готов отдать? Ради любви. Потому что нет больше той любви, когда человек жизнь свою отдает за то, что любит, в частности за своих ближних, если говорить словами Евангелия.

К сожалению, сегодня это происходит не на нашей земле. Потому что, наверное, среди со-

временных православных христиан очень мало найдется таких людей, которые готовы умереть за Христа. Поэтому христианство сегодня «пинают» все, кому не лень: в СМИ, в разных фильмах, которые снимают про Христа и Церковь. Не осталось христиан, любящих Христа фанатично.

**Фанатизм – это слово чаще всего сегодня используется в рассказе об экстремистах или сектантах...**

Слово «фанатик» – доброе слово, которое осквернено, в том числе, и исламским радикализмом, и экстремизмом, и советской пропагандой. Сегодня люди даже малые усилия в отношении ко Христу воспринимают как фанатизм: «Что-то ты по воскресеньям зачастил в Церковь, слишком фанатично веришь. Ты не изменяешь жене ради заповеди, не берешь взятки? Значит ты точно фанатик!».

Отец Андрей Кураев, говоря о демографической проблеме в нашей стране, очень точно выразился: «На общем печальном фоне вымирания есть все же точки роста. Многодетные семьи есть у бомжей и религиозных фанатиков. У бомжей – потому что им все «фиолетово». У религиозных людей – потому что им внушили, что зародыш – тоже человек, и убивать его грешно.

Слово «фанатик» здесь не ругательство, а признание факта. Фанатик – слово чисто вкусовое: фанатик – тот, кто относится к религии чуть серьезнее, чем я сам. Люди, всерьез относящиеся к церковным заповедям, в глазах своих соседей – фанатики. Да и в самом деле нужно фанатично верить, чтобы послушать советы

духовника: «Ну и что, что ты разлюбил свою жену? Не смей разводиться, оставайся с ней и с детьми!.. Ну и что, что врачи угрожают? А ты не убивай малыша, выноси его, дай ему шанс, а мы за тебя молиться будем!» Вот такая цитата из статьи в журнале «Фома». И название публикации очень показательно: «Фанатики как источник жизни, размышления о демографии и миссионерстве».

В тропаре Пасхи по-гречески мы поем «фанато фанатон патисас» – «смертию смерть поправ». Фанатик – тот, кто готов умереть за свою веру. Часто говорят, что мы уступаем мусульманам по всем фронтам: в рождении детей, в любви к вере, в исполнении заповедей. Причина вырождения христианского мира в том, что среди христиан не осталось фанатиков, то есть тех, кто ради Христа готов умереть.

Понятно, что любовь, как и предательство, просто так не возникает. Иуда не сразу стал предателем, не просто пошел и предал Христа. Он делал это регулярно, каждый день, когда воровал деньги из церковной кружки. Так и верность Христу воспитывается постепенно, каждый день, когда человек отрекается от своего ради Христа. Ради соблюдения Его заповедей отрекается от себялюбия, от гордости, от зависти, от жадности, от мстительности, от ненависти. Это все маленькие усилия по укреплению большой, крепкой, верной любви.

**А грех – это отречение от Христа ради своего? И если первое ведет к жизни, то второе – к смерти?**

Да. По слову Божьему: «Жизнь и смерть предложил Я тебе, благословение и проклятие, избери жизнь, чтобы жил ты и потомство твое». Если говорить словами Священного Писания, «грех есть беззаконие» (1 Ин. 3, 4).

Но сегодня, когда обыватель слышит слово «грех», он обычно подразумевает блудный грех. Это частность, а по сути грех – это яд, отравка, смерть. Это рана, которую человек наносит своей душе, от которой душа умирает. Конечно, Господь создал человека как очень устойчивую систему, крепкую психически и физически. Восстанавливаемость человеческого организма уникальна.

Но, тем не менее, и эта система способна повреждаться и разрушаться, если постоянно в одну и ту же точку бить, то разрушится самая крепкая стена.



### **Если каждый грех – это шаг к смерти, почему тогда грехи разделяются на смертные и не смертные?**

Наверное, это можно сравнить с дозой яда: есть смертельная для организма доза, есть доза, с которой организм может справиться. Так и в духовной жизни. Апостол Иоанн говорит: «есть грех к смерти» и есть «не к смерти» (1 Ин. 5, 16-17).

Но о какой смерти идет речь? У человека есть две жизни и две смерти. Первая жизнь – жизнь биологическая, физическая, когда тело соединено с душой. Соответственно, первая смерть – разлучение души и тела. Вторая жизнь – духовная. Дух человека (высшая часть души) соединен с Богом, Им живет и движется. Соответственно, вторая смерть – духовная, разлучение души от Бога, разрыв отношений с Богом. Смертный грех как раз разрушает жизнь человека с Богом, разрывает связь духа человека и Духа Святого.

В результате этого человек умирает для Бога, для духовной жизни.

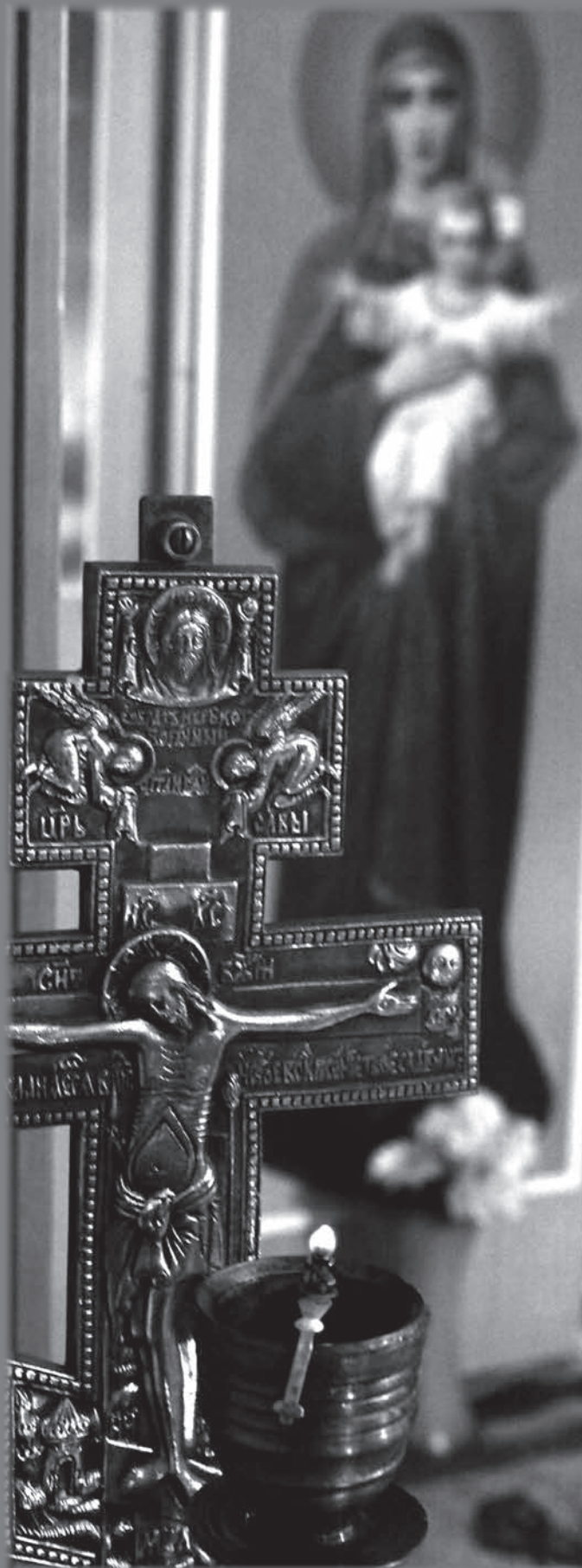
### **Душа умирает окончательно?**

До смерти у человека есть возможность покаяться, ожить. Восстановление этой жизни, необходимый для жизни «воздух» – это действие Святого Духа, которое подается в результате обращения человека к Богу с покаянием.

Господь свою проповедь начал с призыва к покаянию. Господь пришел к человеку, Он рядом, Он от нас не прячется. Это мы, как Адам, все время пытаемся от Него спрятаться. Царство Божие приблизилось, но чтобы принять его, необходимо покаяться. Это очень важный духовный процесс изменения своей жизни. Как раз отсутствие покаяния является признаком смерти души.

Смертный грех – это самый тяжкий поступок в каждой страсти. Если брать страсть чревоугодия, то это обращение за оздоровлением к экстрасенсам, колдунам, крайняя степень пьянства – до отравления. Также это язычество – обращение ради здоровья к природе, звездам. Это смертные грехи в первой страсти. В блудной страсти их больше, потому что современный мир предлагает широкий спектр удовлетворения этой страсти.

Есть смертные грехи в сребролюбии, в гневе. Больше всего смертных грехов в гордости, когда помрачается ум человека.





### Как заметить, что ты уже начал духовно умирать?

Когда человек разрывает связь с Богом, признаком смерти является отсутствие покаяния. Как признаком жизни является чувствительность нервных окончаний. Вот человек положил руку на горячую плиту, обжегся, отдернул руку, она у него заболела, волдыри появились. И у человека появляется жгучее желание получить облегчение, найти мазь, пластырь, сделать такой компресс, чтобы эта боль скорее прошла. А если рука мертвая, сухая, то ее хоть жги, хоть коли, можно до кости прожечь, и человек ничего не будет чувствовать. Если живая обожглась грехом, то человек жаждет найти исцеление, утешение.

Одна женщина сказала: «Я 18 лет искала баяшку, которому бы я смогла все грехи исповедовать»... Конечно, это безумная гордость, поврежденность человеческой души, отсутствие покаяния, отсутствие стремления вылечиться. Потому что человек ходит и смотрит: «Этот недостойн, чтобы я ему рассказал, а этот достоин». Но когда душа болит, то хоть какой священник – дайте мне исцеление, дайте мне облегчение.

### О. Евгений, проиллюстрируйте на каком-нибудь очень конкретном примере, как человек умирает и как это можно заметить?

К сожалению, очень распространенный случай. Приходит женщина первый раз на исповедь и если говорит о грехах, то очень поверхностно: «Пост не соблюдаю, в храм редко хожу». А если задаешь вопрос: «Сколько у Вас было беременностей? – Пять. – А сколько у Вас детишек? – Один. – А где остальные?» И сразу слышишь выражение вроде: «А что, я их всех рожать должна?» Человек убил четырех детей, и нет даже признания этого. Грех не признается грехом, душа не подает никаких признаков жизни, человек не кается. Когда касаешься этой темы, человек начинает оправдываться. Признак мертвой души – это оправдание. Даже у самого закоренелого злодея бывают периоды, когда он понимает, что он злодей, а здесь – мертвость души, окамененное нечувствие.

### Можно ли сказать, что душа мертва, если человек признает свои грехи, хочет покаяться, а умиления сердечного в результате нет?

Это тоже очень распространенная ситуация, потому что мы все инвалиды, люди с повреж-



денной душой. Современный человек очень поврежден, поэтому даже когда он приходит в храм, его душа не успокаивается, все равно продолжает болеть. Потому что мы – и священники, и миряне – утратили ту практику, которая всегда была в Церкви.

Преподобный Никодим Святогорец говорит об исцелении души: для уврачевания смертного греха необходима трехсоставная процедура. Необходимо покаяние – исповедь, епитимья и Причастие. Он сравнивает этот процесс с такой медицинской манипуляцией: у человека глубокая гнойная запущенная рана – смертный грех. Исповедь только вычищает червей из этой раны. Но этого недостаточно, необходимо обработать края этой раны, гнойную зараженную кожу срезать. Это второе условие выполняет епитимья. И третье условие – это мазь, которая вкладывается в рану и заживляет ее. Это Причастие. Сосуд Божественной благодати, которым должна быть душа, восстанавливает прежнюю целостность.

Если один из этих трех элементов убрать, исцеления не произойдет. Наша беда в том, что мы ушли от этой древней церковной традиции уврачевания души. В древней Церкви всегда было такое понятие как епитимья. А современный человек приходит на исповедь, рассказывает о своих смертных грехах, например, о том, что бьет жену, пьянствует, изменяет – и даже при условии, что он не собирается менять свою жизнь, бывает, что священник читает разрешительную молитву и допускает человека до Причастия.

Святитель Игнатий (Брянчанинов) говорит, что есть разные степени блуда: есть блуд в помыслах, то, что называется «с вожделением посмотрел», и это врачуются искренним покаянием и сокрушением сердечным. А есть блуд физический, телесный, он приводит к смерти души. Если в первом случае нужно покаяние для исцеления, то во втором необходимо воскресение души, то есть душа требует очень долгого срока реабилитации, необходима реанимация, чтобы воскресить эту мертвую душу. Человек приходит на исповедь. Хорошо, если он кается, понимает, что блуд – это плохо. Но часто бывает так, что он говорит, что изменил жене, например. Но у него нет решимости изменить свою жизнь. Он пытается какую-то таблетку найти, чтобы душа не болела, но решимости победить грех нет. Батюшка его прощает и разрешает, допускает до Причастия. Но в этом



случае Причастие ему вменяется как Причастие Иуды. Св. Иоанн Златоуст говорит, что человек, причащающийся с неисправленным смертным грехом, становится виновником против Плоти и Крови Христовых, этот грех по тяжести как иудин грех.

Симеон Новый Богослов говорит страшные слова о том, что делать в таком случае: братья и сестры, нам нужно собраться и молиться о таком христианине, чтобы Господь предал его тело *«сатане во измождение плоти, чтобы дух был спасен в день Господа нашего Иисуса Христа»* (1 Кор. 5, 5). Надо просить, чтобы Господь так смирил этого человека, чтобы он спасся даже через такое страшное действие – через беснование. Мы, священники, забыли о том, что когда Господь дунул на своих учеников, Он сказал: *«Примите Духа Святаго. Кому простите грехи, тому простятся; на ком оставите, на том останутся»* (Ин. 20, 22-23).

У священника есть законное, данное Богом право не разрешать, не отпускать грехи. Мы почему-то привыкли, что раз человек пришел, мы обязаны прочесть разрешительную молитву и допустить до Причастия, как бы он там ни жил. Никогда в Церкви такой практики не было.

Если человек впал в тяжкий грех, обязательно должна была быть епитимья. Например, за убийство человек отлучался от Церкви на 20 лет, за блуд – на 15 лет, за обращение к колдунам, целителям – на 7 лет. Бывали грехи, за которые человек до смерти отлучался от Причастия. Например, это отречение от Христа.

### **До смерти – это навсегда?**

До смерти – это пожизненная епитимья, перед смертью он каялся и соединялся с Церковью. Но это не означало, что человек вышвыривался из Церкви. Епитимья – это курс реабилитации, то есть человеку давалось молитвенное правило, назначались духовные упражнения – поклоны, дела милосердия, то есть деятельный труд, свидетельствующий о его сокрушении о случившемся. Ну и конечно же, обязательное условие – исправление грехов. И в зависимости от силы покаяния этот срок сокращался. Но, тем не менее, нужно понимать, что для воскресения души требуется очень длительный срок.

**Но ведь не всегда у священников есть время разобраться в человеке, если они впервые**

**встречаются? Это не слишком жестко, если человек пришел за отпущением грехов, а священник его отправит на длительный срок нести епитимью или готовиться к покаянию?**

А мне, скорее, очень жалко монахов, которые принимают исповедь в монастырях. Не так давно мы были в одном монастыре. Поскольку мы были со своими прихожанами, батюшки попросили помочь на исповеди. Был как раз праздник Казанской иконы Божией Матери, приехало много паломников из других городов. И через одного подходят люди со страшными смертными грехами, которые впервые на исповеди, которые живут, например, в гражданском браке, и ты понимаешь, что они ничего не хотят менять, не хотят переводить эти отношения в законное русло. Вот человек приехал, видит монаха впервые, приехал с настроением причаститься, подготовленный как бы – что-то читал, постился. Вот он стоит с уверенностью, что его обязаны допустить до Причастия. А монах его видит в первый и скорее всего последний раз... Это очень тяжелое служение.

Симеон Новый Богослов сказал: *«Я лучше отдам свое тело на съедение псам, чем Причастие недостойному»*. А признаки правильной подготовки к Причастию святыми отцами обозначены: правильная вера, отсутствие смертных грехов, жизнь по евангельской нравственности и борьба со страстями. Если эти условия не соблюдаются, то Причастие скорее всего, по слову Святого Писания, будет человеку во осуждение.

Конечно, очень тяжело монахам принимать исповедь, потому что нет такой возможности душеведения, как на приходе. На приходе человеку можно сказать: *«Приходи завтра, мы поговорим, подумаем, как нам дальше быть»*. В монастырь часто люди приезжают издалека с настроением непременно причаститься и уехать.

### **Какие сегодня назначаются сроки несения епитимьи?**

При том, что мы только еще возвращаемся к церковным традициям, нет смысла устанавливать такие огромные сроки для епитимьи. Часто можно встретиться с убеждением, что вероучение Церкви – это такой регламент, в котором прописаны «можно» и «нельзя». Самый частый задаваемый священнику вопрос: *«А можно?»*. Человек обычно думает, что жизнь состоит из того, что можно, иногда – из того, что нельзя. И

вот это «нельзя» мешает нашей совести жить. Исповедь существует для того, чтобы рассказать о том, что он сделал «то, что нельзя», для того, чтобы все опять стало можно.

Приходит, например, человек, который изменил супруге. Прелюбоддеяние – смертный грех. Если человек говорит, что он изменил, он кается. Насколько его покаяние истинно? Как проверить истинность намерений человека? Дать некоторое испытание. Как вера без дел мертва, так и покаяние без дел исправления мертво. Поэтому человеку, например, дается несколько месяцев: «Давай месяца три-четыре попробуем поготовиться к исповеди».

Это не значит опять же, что человек как грешник выбрасывается из Церкви. Беда произошла. По какой причине? Или мы не знали Христа и Его веры, или наша вера кривая, или наша нравственная жизнь настолько повреждена, что мы допускаем такие вещи. Человек глубоко поврежден, необходимо помочь ему изменить свою жизнь. Предлагается система занятий подготовки человека к жизни в Церкви. Здесь человек узнает христианскую веру, узнает нравственность евангельскую, узнает устройство своей души и пытается свою жизнь изменить.

Человек долгое время к Причастию готовится, исправляя свою жизнь и свидетельствуя об этом хождением в храм, изменением отношений в семье. Полгода занятий позволяют человеку научиться наблюдать за собой, замечать те ошибки, которые приводят к страшному падению. Вот это то, что необходимо из опыта Церкви перенимать. Потому что пора четко говорить о том, что есть верные, а есть неверные христиане. Есть христиане, которые так называются, но по жизни ими не являются.

Бывает, что человек остро чувствует после исповеди, что его душевная рана не исцелена и сам просит помощи у священника. Одна женщина написала мне, что раньше она была в Церкви, крестилась, начала активную церковную жизнь, в гимназии преподавала, детки родились. Потом впала в прелюбоддеяние, изменила мужу. Пришла на исповедь, батюшка выслушал, прочитал разрешительную молитву, но душа не успокоилась, душа продолжает болеть.

Видно, что у человека покаянный настрой, она до тошноты настрадалась от своего греха и хочет это из себя исторгнуть, вырвать эту занозу, и чтобы полученная рана зажила. Это – признак живой души, которая чувствует, что выздо-



ровления, исцеления не произошло. Потому что нужно не только с Богом примириться, но и с собственной совестью. Господь прощает, но человеку важно самому себя простить. Функции епитимьи – в том числе понести какие-то труды для того, чтобы примириться с совестью.

Выздоровления, исцеления души не произошло. Потому что нужно не только с Богом примириться, но и с собственной совестью. Господь прощает, но человеку важно самого себя простить. Функции епитимьи в том числе – понести какие-то труды для того, чтобы примириться с совестью. Человек жаждет деятельно менять свою жизнь. Видно, что покаянный настрой, она до тошноты настрадалась от своего греха и хочет это из себя изблевать, вырвать эту занозу и чтобы это место зажило. Это признак живой души.

#### **То есть человек может прийти к священнику и попросить епитимью?**

Не просто может, но и должен. Святитель Игнатий (Брянчанинов) приводит выдержку из Послания Патриархов Восточно-Кафолической Церкви: «Души людей, впавших в смертные грехи и при смерти не отчаявшихся, но еще до разлучения с настоящею жизнью покаявшихся, только не успевших принести никаких плодов покаяния, каковы: молитвы, слезы, коленопреклонения при молитвенных бдениях, сокрушение сердечное, утешение бедных и выражение делами любви к Богу и ближним, все, что Кафолическая Церковь с самого начала признает богоугодным и благопотребным, – души таких людей нисходят во ад и терпят за учиненные ими грехи наказания, не лишаясь, впрочем, надежды облегчения от них. Облегчение же получают они по бесконечной благодати, чрез молитвы священников и благотворения, совершаемые за умерших, а особенно силою Бескровной Жертвы, которую в частности приносит священнослужитель для каждого христианина о его присных, вообще же за всех повседневно приносит Кафолическая и Апостольская Церковь».

Епитимья просто необходима, даже если человек исповедовался 10 лет назад в грехе, совершенном 30 лет назад. Это необходимые условия заживления раны: исповедь, епитимья и Причастие.

#### **А какие сегодня бывают епитимьи?**

Во-первых, это занятия по подготовке к церковной жизни. Трудно назвать эти занятия епи-

тимьей – для человека, искренне любящего и ищущего Христа это является радостью, когда ему предлагают начать заниматься, готовиться к церковной жизни. Пробовать Евангелие читать, святых отцов.

Епитимьей может быть работа в Службе милосердия – помощь в больнице, помощь на дому старикам, помощь бездомным. Если в приходе активно развита та или иная деятельность, то человеку, ищущему исцеления души можно подойти к батюшке и спросить, чем он был бы полезен приходу. Даже в воскресенье после службы остаться мыть пол в храме, приготовить храм к следующей седмице – это тоже может быть епитимьей. Человек может на полгода, например, взять на себя обязанность два часа сверх положенных на богослужение отдавать Церкви.

Епитимьей может быть милостыня. Если человек имеет возможность благотворить, он может взять на себя обязанность помогать, например, многодетной семье в течение какого-то срока. Конечно, с благословения священника. Епитимьей может быть специальное молитвенное правило с поклонами, в виде определенных покаянных молитв.

#### **То есть, это способ для современного человека, как стать хорошим фанатиком. Ежедневно отказывая себе в чем-то своем, постепенно рождаться?**

Совершенно верно. Это способ стать настоящим христианином. Потому что настоящий христианин – это человек, для которого Христос дороже всего на свете. Господь так и сказал: кто любит что-то на свете больше Меня, тот Меня не достоин. Потому что это свойство любви. Любовь самоотреченна, ради любимого она готова на все.

Почему у нас так жизнь изменилась? Потому что у нас очень мало людей, искренне любящих Христа, которые готовы ради Него хотя бы, например, не халтурить на своей работе: уйти от постоянных чаепитий, играния в карты на компьютере. Если ты банковский служащий, менеджер, врач, если ты просто продавец в киоске, относись к приходящим к тебе людям с любовью, вниманием, лаской. И это будет тоже ступенькой к доброму фанатизму.

*Беседовала  
Ксения Возгривцева*



*Множество иностранных слов вошли в жизнь россиян, когда появились новые, неизвестные ранее формы досуга, которым нужно было найти названия. Слова сначала резали ухо, а теперь уже иногда и ласкают его. Слово «шопинг» звучит уже как-то привычно, хотя имидж у этого слова еще до конца не определился. То ли «шопинг» – вещь хорошая, то ли болезнь современного общества потребления. Разберемся?*

*Мы беседуем с протоиереем Андреем Каневым, настоятелем прихода в честь Владимирской иконы Божией Матери г. Екатеринбурга.*

**Отец Андрей, как Вы относитесь к шопингу? Он уже вошел в Вашу жизнь?**

Давайте сначала определимся с понятием, какие смыслы мы будем вкладывать в это слово. Если я пошел в булочную и купил батон «Московский нарезной», то это ведь не шопинг. Что Вы подразумеваете под этим словом?

**Это хождение по магазинам. Причем можно ходить по магазинам просто так, без определенной цели что-то приобрести. Главное в этом деле – получить удовольствие от хождения.**

Вот и приходится нам разграничить два типа деятельности: покупка необходимого и хождение по тому «месту, где продают». В первом ничего крамольного нет ни для христианина, ни для буддиста, ни для атеиста. А во втором, честно говоря, я удовольствия не вижу. Расскажу случай из моей жизни. В гости приехал брат с семьей и, отправившись в крупный торговый центр, они «попались» и долго не могли выйти из череды магазинов. С ними бродил четырехлетний сын, который, в конце концов, не выдержал всех хождений и начал плакать: «Папа! Купи мне что-нибудь... и давай уйдем отсюда!».

Может быть, Вы мне расскажете, какое удовольствие можно найти в магазинах?

**Современный магазин – это большой торговно-развлекательный центр, где объединены разные магазины и магазинчики, катки и кафе, кинотеатры и детские площадки. Туда можно отправиться на весь день всей семьей, и, сдав ребенка в заботливые руки «няньки на час», гулять по торговым проспектам. Можно разглядывать мелькающие витрины, потом покататься на коньках... Все блестит, много людей, музыка... все это заполняет время выходного дня.**

Да. Сегодня шопинг – это не просто процесс получения удовольствия через трату денег, но определенная претензия на новую картину мира. Под влиянием современной массовой культуры складывается определенный стиль жизни, который включает в себя и шопинг.

Недавно на улицах города висели рекламные щиты с таким лозунгом: «Шопинг продлевает жизнь». Причем реклама как бы шутя поясняла, что примерка сапог сжигает столько-то калорий, поиск подходящей сумочки или аксессуара столько-то... Шопинг приравнивается к спорту, тренировкам. Потребление возводится на уровень мировоззрения и становится популярной жизненной философией. А ведь мы плотские люди, мы хотим долго жить на Земле, жить комфортно и счастливо. Мы теоретически понимаем (а неверующие люди этого даже и не понимают), что есть Царство Божие, но оно кажется далеким и неясным, тогда как плотские счастье и комфорт обещаются «здесь и сейчас». И мы заражаемся этой привлекательной идеей, начинаем хотеть жить долго. А тут как раз подоспели специалисты по рекламе, которые предлагают тебе продлить твою жизнь шопингом. И несчастный человек, попавшийся на эту идею, начинает вести «растительный» образ жизни и постоянно заниматься самоуспокоением. Хотя в это время его реальная жизнь становится все более и более эфемерной, ненастоящей.

Еще один аспект данной проблемы заключается в том, что основная масса людей, занимающихся шопингом, это молодежь. Им посредством рекламы внушают стереотипы поведения. Поэтому у молодых людей в торговых-развлекательных центрах складывается тусовка, то есть они именно там встречаются и именно так проводят время. Давайте подумаем, с какой

целью формируется подобное мировоззрение у молодежи. Все торгово-развлекательные центры в России сделаны по типу западных. Но если на Западе система потребления развита и там уже несколько поколений выращены «грамотными потребителями», то в России все только начинается.

Крупным торгово-развлекательным центрам сегодняшняя прибыль, наверное, не так важна, как воспитание будущих потребителей. Вот эти молодые люди, которые с увлечением «шопингуют», и малыши, которых сдают родители на детские игровые площадки, и станут будущей клиентурой. Через несколько лет эти люди уже своих детей поведут гулять в магазин, именно они уже приучены так проводить свои воскресения. Сегодня магазины (не государство, не ВУЗы, не учреждения культуры) являются самыми активными «инвесторами в молодежь», самыми настойчивыми воспитателями будущих потребителей.

Человек, воспитанный таким образом, приходя в магазин, попадает в целый мир незаметных торговых ловушек. Его передвижения регулируются указателями, его взгляд постоянно уловляется, движения рук направляются. Свернуть с указанной стрелками на полу дороги чрезвычайно трудно. «Иди сюда, потом туда. Посмотри на этот товар, возьми его, это тебе нужно. Вот так сделай у себя дома. Смотри как дешево!».

**Еще одна проблема современной культуры, которая явно видна в крупных магазинах, это воспитание стандартизированного, усредненного человека, человека-массы.**

Действительно, по всему миру открыты одинаковые магазины, которые продают стандартные вещи, стандартные идеи для дома и вещи для людей. Нормально, когда у людей одинаковые кастрюли или диваны дома. Но самое поразительное, что вещи, которые заявляются как сделанные вручную, тоже производятся огромными тиражами. Например, куклы. Раньше куклы, даже произведенные большим тиражом, в магазинах стояли на полках по одной («кукла Катя», «кукла Мальвина» и так далее). Человек, который брал ее с полки и покупал, все равно воспринимал ее как индивидуальную: он выбрал вот эту или ту! Если же куклы были сделаны вручную, то каждая была с индивидуальными особенностями. Теперь же в этих гипермар-

кетах «куклы, сделанные вручную» свалены в огромную корзину, их тысячи одинаковых болванок... А есть еще совершенно страшные, но очень символические игрушки. Сердце с руками: оно не антропоморфно, у него нет глаз, рта, ног, а есть только руки, словно оторванные артерии. Обычно, когда рисуют или делают сердечки, то у них есть определенная «приветливая» мимика, как у человечка. А здесь безликий орган... Что это за персонаж? Это символ идеального потребителя, который должен только «хотеть» и «брать»! Мне этот символизм, присущий массовой культуре, категорически не нравится.

Но ведь стандартизированные товары и подход к человеку, как «среднестатистическому потребителю», появились не сегодня. Можно сказать, что и в советское время уже воспитывался этот «средний» человек. Во времена талонов и пустых прилавков тоже существовал шопинг. Люди «бегали по магазинам» в поисках товаров, но удовольствие от этого вряд ли получали. Очень много покупалось только для того, чтобы реализовать талон, или потому что «очередь подошла», или для того, чтобы вложить деньги.

Ковры в несколько слоев укладывались на пол, три одинаковых сервиза пылились в серванте, пять комплектов постельного белья держались в шкафу «про запас». Помните, как люди записывались и стояли в очередях на определенные товары (ковры, гарнитуры, люстры), какой был «ассортимент» товаров на полках советских магазинов? И как потом люди ходили в одинаковых пальто и ели из одинаковой посуды. «В стандартные двери врезаны стандартные замки»... классика советской действительности.

Безусловно, смена общественного сознания происходила на протяжении всего XX века. Для России это вылилось в явный культурный надлом. Ведь русский человек в массе своей веками был привязан к земле, работая на которой он получал удовлетворение. Не было



глобального разделения жизни на работу и отдых.

У мужика, работающего на земле, отдых (досуг) был связан с его работой. Он индивидуально украшал свой дом уникальной резьбой наличников или росписью ставен. Его жена делала не похожую ни на какую другую вышивку на одеждах. Да, крой платья, узор традиционные, но делала она это индивидуально, выражая себя. И по вышивке и другим украшениям одежды люди могли понять всю историю девушки: откуда она, из какой семьи и так далее. Дед вырезал игрушки внукам.

В XX веке традиционная культура начала уничтожаться. Оторванный от земли мужик, переехавший в город, отработав положенные часы, не знал, чем себя занять, и отправлялся из стандартных домов-коробок в кабак. Урбанизация (рост городов) повлекла за собой и стандартизацию быта, и накопление «про запас». Горе случилось с нашим народом. Ведь если бы наш народ доверял государству, доверял Богу, то все эти запасы были бы не нужны.

В конце 80-х – начале 90-х годов случился очередной перелом: от полного дефицита и скудности магазинов мы перешли к избытку товаров и блеску витрин. Поэтому сегодня, когда в культуре действует «шопингующий», не думающий, потребляющий человек, которым легко управлять, которому трудно верить в Бога, ну, или хотя бы помнить о Нем.

Происходит катастрофа в сознании, в душах людей. И потом, чтобы этот человек пришел к вере, нужны невероятные усилия со стороны Господа, чтобы достучаться до этого человека. И ему, услышавшему призыв, нужно совершать невероятные усилия, чтобы изменить свои привычки, свое сознание, потому что живая вера и «массовость», вкоренившаяся в душу человека, несовместимы! Мы, христиане, можем пользоваться магазинами, но не уловляться ими.

**На самом деле обсуждаемая нами идеоло-**

**гия крупными магазинами вовсе не скрывается. Реклама очень честно сообщает покупателю о том, с чем он столкнется. Например, недавно можно было увидеть такой текст, приглашающий в магазин: «Шопинг – искушение!».**

**Человек предупрежден, а дальше он лишь делает свой выбор. И изготовителей подобной рекламы нельзя обвинить в обмане потребителя. Все по-честному, здесь тебя ждет искушение, ты предупрежден. Хотя, конечно же, истинный смысл подобного рекламного текста доступен не всем жителям нашего города.**

Действительно, только христиане поймут слово «искушение» как «проверку», «соблазн». А на языке общества потребления «искушение» – это повод попробовать что-то новое. Сколько разных банальных продуктов названы словами «искушение», «соблазн», «кокетка», «страсть». Какая-нибудь обыкновенная зефиринка может именоваться «очарованием», а лак для волос «прелестью».

С точки зрения христианской культуры, все эти названия звучат катастрофически странно. А для обычного человека это звучит как поговорка «запретный плод сладок». И смысловое ударение ставится не на слове «запретный», а на слове «сладок». Я с Вами согласен в том, что заказчики вкладывают истинный смысл в подобные рекламные слоганы. Православные люди этими словами предупреждаются... Хотя я не уверен, что православные люди занимаются шопингом...

**Отец Андрей, в современной России есть и православный шопинг!**

Что это такое?

**Человек православный все равно попадает в той или иной степени под влияние современной культуры, поэтому нужен лишь**





повод для того, чтобы заняться шопингом по полному праву. Таким удобным событием может стать православная ярмарка, на которой представлены не только монастыри и приходы России, но и разные производители. Идея у ярмарки замечательная – рассказ о Православии – но и она в сознании многих людей искажается. Там будет кто-то петь или выступать с открытыми лекциями, там будут выставлены святыни, чудотворные иконы. Там действительно можно прикоснуться к Православию. Толпами потечет народ на эту ярмарку. Но большинство пришедших туда будут бродить среди прилавков и глазеть на разные товары. Чего там только ни увидишь: и традиционные промыслы, «гроздь» платков, кучи носков, «одежда для православных», книжные развалы, медовые ряды. Вся эта продукция заявляется как «православная», вплоть до колготок и нижнего белья. Эти ярмарки проходят несколько раз в году и люди ждут этого события, чтобы заняться «православным шопингом». И когда человек посетит эту ярмарку, у него останется ощущение, что он не тот «бездушный потребитель», о котором мы говорили выше, что он «прикоснулся к православной культуре».

Подобные мероприятия, конечно же, могут приносить огромную пользу верующим людям. Однако польза от посещения ярмарки или любого другого магазина зависит от настроения. Например, не во всяком приходе есть богатая книжная лавка, поэтому, отправляясь на ярмарку, человек может найти нужную ему духовную литературу. Только перед выходом из дома нужно четко определить, что нужно купить, чтобы потом не недоумевать: «Почему, если я пошла за хлебом, у меня в итоге оказалась в сумке колбаса» или «Шел за толкованием на Евангелие, а набрал магнитов на холодильник». Нет. Если я решил посвятить пост изучению святых отцов или тру-

дов св. Феофана Затворника, то я и иду за этой литературой, и покупаю ее. А затем не просто ставлю на полку «до лучших времен», а действительно беру и читаю! Если я человек азартный на различные покупки, то мне нужно себя ограничить в сумме денег и просто не брать с собой более положенной суммы. Увлечение не приведет ни к чему хорошему.

Не нужно также думать, что носки, купленные в отделе «одежда для православных», какие-то особенные. Православие выражается не в надписи на белье, а в нашей душе, в наших делах!

Или еще один аспект: на ярмарках люди закупают килограммами дешевые свечи, чтобы потом целый год ставить их в своем храме. «Прощай, родная церковная лавка!». Но ведь свеча, купленная в храме (которая, конечно, может быть дороже ярмарочной) это пожертвование в пользу родного храма, это та лепта, которую мы можем принести, как бедная вдова, не от избытка, а от недостатка наших средств. Мы не должны забывать о нашей святой обязанности поддерживать родной храм.

**Отец Андрей, какие страсти питают современный шопинг? Советские магазины порождали гнев и печаль. А сегодня – это сребролюбие, чревоугодие и уныние или еще что-то?**

Страсти не бывают кристально чистые, они все взаимосвязаны. Но, безусловно, основополагающим является уныние, так как сегодня целью шопинга провозглашается не приобретение вещи (сребролюбие), а проведение времени. Человеку не интересно читать, проводить время на природе, общаться с близкими – он едет в магазин «расслабиться». Унылый человек недостаточен: лишив себя общения с Богом, он нуждается в душевной подпитке и пытается найти ее в магазине (телевизоре, Интернете, наркотиках). Уныние влечет за собой и сребролюбие, и чре-



воугодие. Эта страсть расслабляет душу, «разжижает» ум и волю, и человек не способен за собой следить, управлять своими эмоциями, действиями. Поэтому сегодня идет постоянная борьба за ум. С унылым человеком можно делать все что угодно. Он не умеет анализировать свои желания: «почему я это хочу, зачем я это чувствую, правильно ли я поступаю?» – то есть он не способен к трезвению, он увлечен миром гламура. Он действительно выпадает в бездушные миры.

Однажды я задумался над названиями некоторых магазинов: «Мир обуви», «Мир керамики», «Мир сантехники», «Мир дверей»... Получается, что вещи создают свои миры, в которые приглашается человек. Не вещи являются частью нашего мира, а человек – часть мира вещей!

**Да, как-то раз и я пыталась представить себя внутри «Мира шапок» и представить, что там происходит, чем живут эти шапки, что их может интересовать, и зачем бы я могла там оказаться... «Мир унитазов», конечно, тоже интересен...**

Разные вселенные вещей, которые зачастую параллельны друг другу. Им нужен человек-потребитель, как объединяющее их звено. Не они тебе нужны, а ты им нужен. Поэтому каждому человеку необходимо задать себе вопрос: захватили меня вещи или нет?

**Если человек обнаружил, что вещи его захватили, что душа его привязана к ним, что ему делать?**

Надо бороться со сребролюбием. Дома у

нас в шкафах хранится очень много вещей, которыми мы не будем пользоваться уже никогда. Какая-то вещь уже нам не нравится, из другой мы выросли. Вот и взялся в течение поста проводить чистки шкафов, и все, что уже тебе не нужно, отдавать нуждающимся людям. Вещи нам нужны, они помогают нам жить в этом мире. Если вещь служит, то зачем, повинуюсь моде или рекламе, ее менять? Человек должен быть разумным хозяином вещей, а не их рабом. У св. Иоанна Кронштадтского был свой пароход, подаренный благодетелями, чтобы батюшка мог плавать из Кронштадта в Петербург к своей пастве. Для св. Иоанна пароход был не более чем средством передвижения. Или была с ним еще одна история, когда его пригласили на прием к императору. Он приехал в обыкновенной шерстяной ряске, как обычный священник. Представитель Синода сделал батюшке замечание: «Если вы приехали к императору, то появляться перед ним нельзя в домашней одежде, нужно особое парадное облачение». Сшили о. Иоанну такое облачение, но относился он к нему так же ровно, как к своей шерстяной ряске. Вот пример того, как не прилепляться всею душою к вещам.

Нам нужно следовать «принципу золотой середины»: не нужно копить деньги, так как деньги дает нам Господь, чтобы мы их тратили, но и не нужно заваливать себя вещами, так как «где сокровище ваше, там и сердце ваше». Будьте свободны, разумны, пусть будет сокровище ваше в Господе!

*Беседовала  
Ксения Возгривцева*





ПОДАРИ РАДОСТЬ  
НА РОЖДЕСТВО!  
ЗДЕСЬ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ  
ПРИМУТ ВАШУ ПОМОЩЬ!  
ВРЕМЯ – МИЛОСЕРДИЕ ВЕЧНО

# Милосердие

# «ПОДАРИ РАДОСТЬ НА РОЖДЕСТВО!»

## ОПЫТ МИЛОСЕРДИЯ

По статистике от 2-х до 10-ти процентов россиян регулярно участвуют в благотворительных проектах. Цифры, вообще-то, печальные. Даже если ориентироваться на большую из них. Потому что людей, имеющих достаток средний или выше среднего, в стране не так уж мало. И тех, кто располагает свободным временем, тоже не 10 процентов (подсчитайте часы, потраченные на бестолково-затягивающее хождение по магазинам и сидение у телевизора или в Интернете). Видимо, для того, чтобы благотворить, нужны не только деньги и время, но и что-то еще.

Говоря об этом, мы не станем обличать немилосердие сограждан. Да, и это имеет место быть – но не у девяноста же процентов каменные сердца и глухота к чужой боли. Просто кому-то бывает трудно организовать себя даже при желании сделать добро; у кого-то еще лихие 90-е убили веру в то, что деньги, собранные на благотворительность, дойдут до адресата; кому-то просто лень и неохота; кому-то настолько внушили брать от жизни все, что отдавать он про-

сто не умеет. Каждый подобный случай – недуг, поддающийся лечению. И, наверное, одним из вариантов терапии могут стать благотворительные акции, в которых можно принять участие «здесь и сейчас». Об опыте проведения одной такой акции мы и хотим вам рассказать.

### Перенимаем опыт. Больше творчества!

По сложившейся традиции, идею благотворительной акции «Подари радость на Рождество!» мы позаимствовали у Православной службы милосердия г. Москвы. Можно сказать, что екатеринбургский Фонд «Милосердие» – ее младший брат. Потому что идея организации Патронажной службы, автобуса «Милосердие» и даже сам автобус достались нам от москвичей. И много чего еще. Иногда нам достаются от них и советы проявлять больше творчества – это когда мы уж очень увлекаемся перениманием опыта и буквально копируем какие-то московские находки. И тогда мы находим что-то свое. А соединение того и другого дает неплохие результаты.



Итак, суть акции: в предновогодние дни в гипермаркете «Ашан» добровольцы призывают людей, совершающих праздничные покупки, пожертвовать что-то для детей-сирот, одиноких стариков, инвалидов, бездомных. Подарки можно положить в специально выделенные для этого тележки, денежные пожертвования – в церковные кружки. Основная информация об акции (кто собирает пожертвования и кому их передаст) содержится в листовках, которые посетители гипермаркета получают при входе, а, кроме того, периодически транслируется по внутреннему радио. Второй этап акции – доставка подарков по назначению и отчет об этом. В общем, все просто. Надо только начать, продолжить и довести до логического конца.

### С чего начнем?

Начать, конечно же, пришлось с формирования команды организаторов акции. В нее вошли:

- Фонд «Милосердие», действующий при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии
- Центр социальной помощи семье и детям г.Богдановича
- Уральский Фонд поддержки молодежных инициатив УГТУ-УПИ
- Областной медицинский колледж.

Плюс гипермаркет «Ашан», которому предстояло стать площадкой для проведения акции. Его администрация согласилась приютить на три дня (с 25 по 27 декабря) беспокойное хозяйство под названием «Подари радость на Рождество!».

И самое главное – организаторы получили благословение Владыки Викентия на проведение акции. Если вы сами никогда не получали архиерейских благословений, просто поверьте на слово – это очень мощная поддержка.

Теперь надо было решать многочисленные организационные вопросы.

### Ты записался в добровольцы?

Вопросов было не много, а очень много. Ну, например:

– кто и как, где и когда будет готовить волонтеров и сестер милосердия к работе в торговом зале?

– во что они будут одеты?

– куда мы будем складывать подарки?

– что написать в листовках?

И это, наверное, десятая часть того, что пришлось обсуждать, решать, осуществлять. Слава Богу, удалось все – ну, или почти все.

С добровольцами (они же волонтеры), численность которых то возрастала до удивления, то резко убывала, работали психологи. Они учи-



ли коротко, ясно и доброжелательно информировать об акции, проигрывали возможные негативные ситуации и пути выхода из них. Для волонтеров приготовили оранжевые футболки с надписью на спине «ПОДАРИ РАДОСТЬ!». Сестры милосердия остались верны своей традиционной одежде (белый фартук с красным крестом и апостольник).

### Средства массовой информации...

Почему здесь стоит многообразие? Попробую объяснить. 21 декабря. В пресс-центре ИТАР-ТАСС проходит пресс-конференция, посвященная предстоящей акции. Гости пресс-центра – Архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий, руководитель епархиального Отдела социального служения о.Евгений Попиченко, директор Областного медицинского колледжа Ирина Анатольевна Левина и директор гипермаркета «Ашан» Антон Станиславович Кузьмин. В зале – корреспонденты нескольких телеканалов и информагентств. Акция «Подари радость на Рождество!» - прекрасный информационный повод. До ее начала остается 4 дня, и возможностей подготовить что-то интересное на эту тему у журналистов предостаточно. Но,

несмотря на то, что и слушают, вроде бы, с интересом, и вопросы задают, практически, никто не дает в эфир информацию ни об акции, ни о пресс-конференции. Кроме ИТАР-ТАСС, Телевизионного Агентства Урала и родного телеканала «Союз».

Загадка... Ведь время потратили, снимали, записывали. Не заинтересовало? Неправда, такая акция для Екатеринбурга уникальна. Антимонопольное законодательство не позволяет упоминать только одну торговую сеть? Да бросьте, акция-то благотворительная. И мы надеялись на то, что средства массовой информации поддержат ее так же активно, как это было в Москве. Однако, екатеринбургские СМИ неожиданно подтвердили статистику, приведенную в начале статьи, и вошли в те самые пресловутые 90%. Это было грустно. Однако, нам было чем утешиться.

### Тяжелая артиллерия.

В процессе подготовки акции в головы ее организаторов пришла отчасти безумная, отчасти нахальная, но очень привлекательная идея. Мы решили обратиться за поддержкой к людям известным и уважаемым. Ограничимся лишь



этими двумя эпитетами в их адрес, хотя о каждом из них можно написать не одну журнальную статью, и в ней будет все – мужество, талант, гражданская позиция, равнодушие. И много чего еще со знаком плюс. Так вот, по замыслу авторов идеи нужно было записать аудиообращения Александра Новикова, Евгения Ройзмана, Владимира Шахрина, Владислава Некрасова и транслировать их по внутреннему радио «Ашана» во время проведения акции.

Представьте себе: вы ходите (а то и мечтаетесь) по огромному магазину, покупая продукты и подарки к празднику, согласно огромному списку, составленному дома; вам не до волонтеров в оранжевых футболках и не до сестер милосердия (хотя, конечно, при входе вы обратили внимание на эту редкость); что-то в глубине души подсказывает, что надо бы прислушаться к тому, что они говорят, но вы уклоняетесь от этой подсказки, говоря себе, что все это обман и мошенничество.

И тут на весь магазин раздается: «Друзья, здравствуйте! Я - Евгений Ройзман. Я хочу вам сказать одну простую вещь. 25-27 декабря в АШАНе будет проводиться добрая акция «Подари радость на Рождество». Просто есть

люди, есть дети, есть старики, у которых праздника не будет, если мы этот праздник им не подарим. Поэтому – сами знаете, с миру по нитке – есть возможность сделать для обездоленных людей праздник. Я полагаю, что каждому доброму человеку приятно будет в этом поучаствовать. Мы со своей стороны тоже будем участвовать. Вас всех с праздником! Желаю удачи». «Вот это да!» – думаете вы, и берете-таки листовку, которую вам протягивает возникший рядом волонтер. Но читать ее вам, в общем-то, некогда.

Проходит полчаса – и снова, как гром среди ясного неба: «Здравствуйте! Меня зовут Александр Новиков. Дорогие друзья! Накануне Рождества мы все готовим подарки. Но подарок только тогда становится по-настоящему рождественским, когда он предназначен не только родным и близким, но и обездоленным, которых мы порой не замечаем. Никакой финансовый кризис не может оправдать кризиса милосердия. Его и не было никогда на Руси. Во все времена русские люди знали: милосердие – это ценность настоящая и вечная. Не забывайте об этой ценности, примите участие в акции «Подари радость на Рождество». Еще раз:



«Вот это да!» – и вы начинаете изучать приведенный в листовке список самых необходимых предметов для нуждающихся.

Задержавшись в «Ашане» еще на полчаса, вы слышите: *«Здравствуйте, родные! Меня зовут Владимир Шахрин. Сегодня здесь, в торговом комплексе АШАН проходит благотворительная акция «Подари радость на Рождество». У меня к вам убедительная просьба: обратите, пожалуйста, внимание на эту акцию. Побалуйте свою душу. Проявите великодушие». «Уже!»* – отвечаете вы, складывая в свою тележку теплые носки и перчатки для бездомных и игрушки для сирот. Теперь вам предстоит оплатить товар и положить то, что вы намереваетесь пожертвовать, в тележку для сбора подарков.

И если стояние в длинной очереди в кассу постепенно уводит вас от решимости сделать это, вернуть благие намерения помогает громкое и жизнерадостное: *«Здравствуйтесь, друзья! Меня зовут Влад Некрасов, я журналист Телевизионного Агентства Урала. В магазине АШАН с 25 по 27 декабря проводится акция милосердия «Подари радость на Рождество!» Поучаствуйте в ней! Пожертвуйте на рождественский подарок самым обездоленным нашим землякам – сиротам, брошенным старикам, малоимущим*

*семьям. Без вашего милосердия у них не будет ни подарков, ни Рождества. А ведь Христос, Слово Божие, родился, чтобы подарить любовь каждому из нас. Пока идет Рождественский пост, станьте чуть светлее, чуть добрее, чуть милосерднее. Подарите радость на Рождество!»* И вы, получив у кассира чек, решительно идете к тележке с флажком «Здесь с благодарностью примут вашу помощь» – и помогаете, чем можете. Сестры милосердия сердечно вас благодарят, поздравляют с наступающими праздниками и дарят календарик с символикой акции. И вам радостно.

Ну, вот, примерно так мы рассуждали, когда просили о помощи народных героев. Примерно так и получилось. Но, кроме того, их обращения стали той тяжелой артиллерией, которая помогает пехоте продержаться. А пехота – то есть добровольцы – в помощи нуждались. Конечно, их призывы подарить радость на Рождество по большей части воспринимались позитивно.

Но порой в их адрес несло и такое, от чего хотелось плакать. И, когда звучал очередной аудиоролик, было от чего приободриться и, воспользовавшись мощной поддержкой, полминутки просто отдохнуть. Кстати говоря, были и видеоварианты этих «звездных» обращений. Их





сделала все та же родная телекомпания «Союз» – и не только сделала, а еще и транслировала всю неделю в преддверии акции. Не обошлось без казусов. «Союз», как известно, вещает на всю страну и за ее пределами. Конечно, в каждом видеоролике было указано, что акция пройдет в екатеринбургском «Ашане» (ТРЦ Мега). Но опыт показывает, что всегда найдутся зрители, которые не очень внимательно смотрят, и слушатели, которые слушают примерно так же. А потому – не факт, что в период с 25 по 27 декабря в иногородние «Ашаны» не пришли потенциальные участники акции и не удивились, что ее там нет.

#### Как это было.

25 декабря. Время работы акции – с 12.00 до 20.00. Но мы приезжаем в «Ашан» часов в 10 утра. Там уже все готово. В центре зала размещены наши растяжки: «Подари радость на Рождество! Кризис временный – милосердие вечно!», а также баннеры с информацией о работе Фонда «Милосердие». Оформлены тележки для подарков. Это постарался дизайнерский отдел. Нас встречает милая Оля Калугина – ассистент директора, готовившая акцию вместе с нами. Она готова участвовать в решении любых наших

вопросов – причем, с искренней доброжелательностью и желанием помочь. То же отношение демонстрирует и Служба безопасности (к слову, даже на исходе последнего дня акции доброжелательности не убавилось – и это при том, что в предновогодней суете в огромном гипермаркете забот хватало и без нас).

Мы еще суетимся, расставляя тележки для подарков, распаковывая коробки с листовками, встречая прибывающих волонтеров – а люди уже подходят к сестрам милосердия и просят принять их пожертвования. Начало обнадеживает. Ровно в 12-00 мы запускаем в радиоэфир первый информационный ролик об акции, а на большом ашановском телевизоре удается организовать постоянную трансляцию видеороликов нашей «тяжелой артиллерии» (еще раз спасибо родному «Союзу» за их запись!).

Чтобы представление об акции было наиболее полным, предоставим слово нескольким ее участникам. Бесплезно пытаться как-то обобщить их суждения. У каждого были свои трудности и радости, у каждого – свой опыт. Поэтому для пущей объективности можно лишь привести здесь отрывочные рассказы, которые и составят мозаику под названием «Подари радость на Рождество!».



**Анастасия Саушкина, сестра милосердия (Фонд «Милосердие»):** «Сначала я работала возле касс, беседовала с выходящими. После обеда нашла себя – стала возле кружки для пожертвованных людей зазывать. Только я решила, что не буду обращаться к кому-то индивидуально, чтобы не выслушивать возможные неприятности. Ведь не знаешь, что за человек перед тобой, и по немощи своей обижаешься на отказ помочь или грубость.

После очередной моей речи подошли две пожилые женщины, сказали, что жертвуют именно для сирот. Я говорю: «А как же пожилые?» Они: «Пусть сами зарабатывают». – «А если заработали, а ухаживать некому?» – «У нас существует социальная служба». Поразило, что сами уже немолодые, а так думают.

Дети лет 3-4-х приносили игрушки и, улыбаясь, отдавали. Родители подвозили детей на товарных тележках, а дети клали деньги в кружки. Для меня было укреплением то, что я видела результат своей работы: когда скажешь призывную речь – часть людей, проходящих мимо, возвращается и кладет в кружку деньги. Я заметила, что, беря календарик, который мы дарили в благодарность, мало кто смотрел

в глаза, и еще меньше было людей, которые улыбались в ответ. На поздравления отвечают, а вот с улыбками – туго.

Вообще, это был мой первый «выход в свет» в одеянии сестры милосердия. Я работаю в православном киоске 36-й травматологической больницы, но там мой вид не вызывает столько эмоций. Было забавно, что меня часто называли монашкой и просто смотрели с большим удивлением – ведь не мини-юбка и декольте, а что-то необычное. Со мной фотографировались 2 раза (правда, один из них был с подружкой моей сестры).

Здорово, что нас кормили в столовой. Это весьма вдохновляло на труд. Стоять я уставала – поясница начинала болеть, поэтому посидеть было приятно.

Очень вдохновляло то, что с нами был священник, хоть какое-то время. Глянешь – свои кругом, и батюшка где-то виднеется – как-то легче становилось, силы появлялись. А еще приходили старшие сестры, подбадривали, и это тоже давало силы.»

**Татьяна Лакия, директор Центра социальной помощи семье и детям г. Богдановича** (Татьяна Александровна была и среди организа-



торов акции, и среди сестер милосердия – все три дня! Удивительный директор!): «Многие семейные пары объясняли своим детям, что на свете живут сироты и им надо помогать, потому что они лишены возможности почувствовать тепло материнской любви. Удивили и порадовали пожилые люди. Они с большой радостью и чувством собственного достоинства жертвовали что-то для своих ровесников, которые поневоле вынуждены получать помощь у государства или общественных организаций.

За три долгих дня было все: и горькие девичьи слезы, и желание некоторых волонтеров все бросить и уйти, и переосмысление многих фразеологизмов, которые иногда оскорбительно больно ударялись о молодые сердца.

Но, подводя ежедневные итоги, все, уставшие и измученные, говорили и вспоминали только о хорошем. Родовались за людей, вспоминали смешные и очень трогательные истории, которые происходили на наших глазах. Могли рассказать о таком эпизоде. Я протянула какому-то мужчине нашу листовку, а он в ответ сказал: «Подождите! У меня есть длинный список покупок, который составила жена, и сначала я должен выполнить ее задание. Если я что-то забуду,

потом долго буду объяснять, почему я в магазине был так рассеян». Через какое-то время этот мужчина нашел меня в огромном зале (!) и сказал: «Теперь я могу участвовать в вашей акции». И он положил в корзину детскую игрушку. Это было очень трогательно».

*Марина Ладина, волонтер (храм святого целителя Пантелеимона):* «Когда я только начала раздавать листовки и пытаться говорить людям об акции, первые несколько опытов оказались неудачными. Было от чего приуныть, что я и сделала.

Но в какой-то момент поняла, что надо улыбаться людям – причем, так тепло и радостно, чтобы эта радость им передавалась и вызывала бы ответную улыбку. После этого все пошло хорошо.

Запомнился интересный диалог супружеской пары средних лет. Только что отзвучало радиообращение Евгения Ройзмана, и жена сказала мужу:

- Вот Ройзману я бы помогла. А этим-то зачем?
- Так он же и говорит, что надо им помочь.
- Ой, и правда... Девушка, давайте вашу листовку.



Вообще, по моим наблюдениям, в парах среднего возраста листовку обычно брала женщина – у мужчин проглядывало недоверие. В парах помладше – наоборот: молодой человек, услышав о благотворительности, приосанивался перед своей девушкой и брал нашу листовку».

**Наталья Нохрина, волонтер, (г. Богданович):** «Не хватало наглядной информации о тех, кому предназначались подарки. Если бы удалось запустить видеоролики о Богдельне, Патронажной службе, об Автобусе милосердия, о богдановичском Центре помощи семье и детям, было бы здорово. Люди спрашивали об их работе, но объяснять на словах – одно, а иметь возможность показать – совсем другое».

**Евгения Васюкова, сестра милосердия (Фонд «Милосердие»):** «Много интересных моментов было связано с детьми. Родители старались, чтобы именно дети давали нам денежку или подарок. Казалось бы, в наше непростое время надо учить детей быть жестче – ан нет, мама с папой хотели, чтобы ребенок получил, пусть небольшой, опыт милосердия. Порой какой-нибудь малыш клал подарок в нашу тележку, не отрываясь от бутылочки с питанием.

Запомнился мальчик лет шести. Он подошел к кружке для пожертвований и положил туда сто рублей со словами: «Это для моих братьев». Выяснилось, что мальчика только неделю назад взяли в семью из детского дома».

Кто-то жертвовал на детей («Ведь не только у наших детей должны быть подарки в праздник»); кто-то хотел помочь одиноким старикам («Это – для пенсионеров: видели вчера по телевизору, как им тяжело сейчас приходится?»); кто-то благодарил за предоставленную возможность помочь «здесь и сейчас», прямо в магазине («Ведь никак не соберешься поехать ни в детский дом, ни к инвалидам. А тут – очень удобно, можно помочь. Побольше бы таких акций».) Радость и усталость, неприятные сюрпризы и приятные неожиданности – все смешалось для нас за три дня, проведенных в многолюдном предпраздничном «Ашане». Но хорошего однозначно было во много раз больше.

#### Подсчитали – умилились.

А еще – удивились, обрадовались и даже слегка обалдели. А теперь – только цифры. За три дня акции «Подари радость на Рождество!»



было собрано:

- 234 тысячи рублей;
- 764 единицы продуктов питания;
- 1533 упаковки шоколада, конфет и печенья;
- 374 единицы детского питания;
- 1147 предметов одежды;
- 224 упаковки подгузников;
- 1136 предметов гигиены;
- 2 больших мешка фруктов;
- 959 игрушек;
- один мобильный телефон;
- 931 единица канцелярских товаров;
- одна машинка для стрижки.

Скоропортящиеся продукты – йогурты, соки, фрукты, торты, пирожное – были собраны в количестве 244 единиц и доставлены:

- вечером 25 декабря – в Кризисный центр помощи семье и детям г. Богданович
- вечером 26 декабря – в Богадельню (приют для одиноких стариков и инвалидов)
- днем 27 декабря – в Детский реабилитационный Центр Фонда «Город без наркотиков»
- вечером 27 декабря – в Богадельню.

### Вам подарок! С Рождеством Христовым!

Собрать подарки – половина дела. Еще их нужно рассортировать, распределить и доставить адресатам. Вот когда почувствуешь себя Шариком из Простоквашино, который сначала носился по лесу, чтобы нащелкать снимков из фоторужья, а потом не меньше бегал, чтобы отдать фотографии по назначению. Нам тоже пришлось и побегать, и поездить, и поволноваться. Но это все были, в конечном итоге, приятные, самые настоящие святочные хлопоты. А вот их результат.

– **Центр социальной помощи семье и детям (г. Богданович).** В центре действуют стационарное реабилитационное отделение для детей, оставшихся без попечения родителей (здесь и малыши, и школьники) и кризисное отделение для женщин, попавших в трудные жизненные ситуации. При таком диапазоне проблем учреждение, даже государственное, нуждается всегда и во всем. Решением рабочей группы Центру были направлены игрушки, канцелярские товары и сладости, а также 79 тысяч рублей. На эти деньги были приобретены:

- большой телевизор (теперь здесь есть свой



кинозал для детей и взрослых);

– холодильник для кризисного отделения (зачастую там пребывают женщины с маленькими детьми, и молочные продукты – предмет первой необходимости; теперь они всегда под рукой, потому что холодильник установили прямо в одной из комнат);

– две пары коньков для фигурного катания;

– лекарства на сумму 12 тысяч рублей (32 воспитанника Центра по итогам диспансеризации нуждаются в профилактике и лечении разнообразных заболеваний: если у детей из благополучных семей болезней хватает, что уж говорить о детях, лишенных родительской заботы самими родителями).

6 января волонтеры и сестры милосердия вручили рождественские подарки реабилитантам богдановичского Центра. В Богданович поедом еще раз: повезем игрушки, канцтовары, обувь, одежду и детские горшки (ну, извините за подробность, и они тоже нужны), подгузники, стиральный порошок и шампуни.

– **Патронажная служба Фонда «Милосердие» (г. Екатеринбург).** Подопечным Патронажной службы – одиноким старикам, инвалидам, малоимущим и многодетным семьям – по-

дарки вручались на протяжении святок.

Делали это Дед Мороз со Снегурочкой в компании с тремя героическими ребятами и их мамой, педагогом воскресной школы Свято-Пантелеимоновского храма Еленой Григорьевой. Илья, Ксюша и Сережа Григорьевы (9-ти, 6-ти и 2,5 лет!) много часов провели в машине руководителя Патронажной службы Елены Яковлевны Борщик, которая не только организовывала вручение подарков, но являлась при этом и шофером, и грузчиком, и координатором всего происходящего.

Много часов – это потому что пробки никто не отменял даже в святки, а география поездок была от одного конца города до другого. На очередном адресе дети, притомившиеся было в машине, оживали и радостно пели колядки, а Дед Мороз со Снегурочкой говорили добрые слова и дарили подарки – продукты, сладости, предметы гигиены, одежду, игрушки.

Пожертвованный кем-то во время акции мобильный телефон передали семье, в которой тяжелая инвалидность обоих родителей не мешает им держаться достойно и воспитывать двоих детей. Мобильник здесь – не роскошь, а средство передвижения: главе семьи ноги заменяет инва-



лидная коляска, и, когда она намертво застревает в очередной дорожной колдобине, Сергей звонит домой, попросив телефон у кого-нибудь из прохожих. Теперь будет полегче – конечно, дороги ровнее и чище не станут, но хоть мобильник будет под рукой.

В стремлении поделиться рождественской радостью наша Патронажная служба добралась даже до Первоуральска, где действует Сестричество милосердия – а, значит, есть и подопечные, нуждающиеся в помощи. 15 одиноких старушек и старичков и 11 малообеспеченных семей получили в подарок предметы одежды и гигиены и продуктовые наборы.

– **Реабилитационный центр для бездомных Фонда «Милосердие» (г. Среднеуральск). Казачья станица Державная.** Знакомый нашим постоянным читателям хутор Державный недавно стал станицей, потому что выросла численность его населения. Сегодня здесь проживает около 60-ти человек, стремящихся вернуться к нормальному образу жизни (те, кому это удалось, имеют возможность вступить в казачество).

В Центре действует строжайший сухой закон. Каждый, кто может, работает – не ради при-

были, а чтобы Центр мог выжить. Но немало и нетрудоспособных инвалидов, которые нуждаются в уходе и лечении.

Когда среди подарков оказалась машинка для стрижки, всем было ясно: ее мы отвезем в реабилитационный центр для бездомных. Конечно, машинка там – вещь нужная. Но, помимо нее, всегда нужны и продукты, и одежда, и обувь, и предметы гигиены. Число жителей Центра все увеличивается – показатель работы автобуса «Милосердие», который не только помогает бездомным выжить, но и ориентирует их на трудовую, трезвую жизнь.

– **Социально-реабилитационный центр для детей-инвалидов и их родителей (г. Екатеринбург).** Это добрые друзья Фонда «Милосердие». Мы очень уважаем этих мужественных людей, которые сами научились справляться с болезнью и помогают другим. И всегда рады быть им полезными. Здесь рождественскими подарками стали канцтовары и сладости.

– **Центр защиты материнства «Колыбель» (г. Екатеринбург).** Мамочек, которые сохранили своих малышей благодаря Центру, «Колыбель»



не бросает и после родов. Памперсы и влажные салфетки, детские стиральный порошок и мыло – предметы первой необходимости. Их и подарили.

– **Детский дом (г. Камышлов).** Здесь находится 48 детей в возрасте от 10-ти до 16-ти лет. Среди воспитанников есть сироты, есть ребята, чьи родители были лишены родительских прав, есть дети из коррекционных школ. 9 января команда Уральского Фонда поддержки молодежных инициатив выехала в Камышлов с целью поздравить ребят с Рождеством Христовым, передать им подарки, а главное – поделиться с ними своей заботой, теплом и вниманием.

С детьми поиграли, пообщались и порадовали их сладостями, чаем и сгущенкой.

– **Специализированный дом ребенка № 5 (г. Екатеринбург).** Здесь живут малыши. Им дарили подарки студенты Областного медицинского колледжа во главе со своим директором, Ириной Анатольевной Левиной. Побывали в детском доме и наши «социальные» батюшки – о. Евгений Попиченко и о. Василий Байшев. Игры, песни, танцы, а еще игрушки, памперсы и детское питание – вот такая радость

на Рождество.

– **Противотуберкулезный детский диспансер (г. Екатеринбург).** Этим деткам важно забыть о своей болезни. Радость для них – все равно что поддерживающая терапия. Подарки дарили весело. Кроме положительных эмоций, принесли детям книги, настольные игры, диски с обучающими играми и мультфильмами, канцтовары и игрушки. И сладости.

– **Дом-интернат для престарелых и инвалидов (г. Екатеринбург, ул. Избирателей, 137).** Наша Патронажная служба подружилась с тамошними жителями не так давно. Но в активе этой дружбы – несколько паломнических поездок. Добровольцы возили на своих машинах пациентов интерната на Ганину Яму и в Тарасково. На Рождество в интернат привезли сладости и гигиенические принадлежности.

– **Детское отделение Областной психиатрической больницы № 1 (г. Екатеринбург).** Детям – шоколад и мандарины, канцтовары, книжки, игрушки и развивающие игры. Их родителям – радость от того, что ребяташки, такие непростые, нужны кому-то кроме них.

– **Детский коррекционный дом-интернат**





**(г. Екатеринбург, ул. Ляпустина, 4).** Здесь живут дети-инвалиды от 4-х до 18-ти лет, страдающие различными заболеваниями, в том числе и задержкой умственного развития. Наши подарки: канцтовары, носочки, варежки и средства личной гигиены.

**– Травматологическая больница № 36**

**(г. Екатеринбург).** Сестры милосердия принесли пациентам больницы мандарины и сладости – эти рождественские подарки за много лет служения Сестричества в ГТБ № 36 стали уже традиционными.

**– Детский дом (г. Дегтярск).** Они обратились к нам с просьбой подарить детям канцтовары и средства гигиены. Готовим подарки. К тому времени, как будет опубликована эта статья, уже привезем и подарим - *если угодно будет Господу и живы будем* (Иак. 4, 15).

**Про деньги.**

234 тысячи рублей поделили следующим образом:

– 155 тысяч рублей Фонд «Милосердие» израсходовал на оплату коммунальных услуг (ежегодно содержание Богадельни обходится Фонду «Милосердие» в сумму, превышающую милли-

он рублей), на приобретение медикаментов и бытовых принадлежностей.

– 79 000 рублей получил Центр социальной помощи семье и детям г.Богдановича (см. выше).

**Удалось!..**

Акция «Подари радость на Рождество!» удалась. И не только материальный ее результат, что тоже немаловажно. Удалось напомнить людям благополучным о людях обездоленных и пробудить сострадание. Удалось подарить многим и многим опыт деятельного милосердия (может быть, первый в жизни – и, дай Бог, не последний). Удалось получить бесценный опыт взаимодействия и взаимовыручки. Удалось превратить шопинг в доброе дело. Удалось победить статистику (во всяком случае, это сражение мы точно выиграли). Удалось преодолеть кризис милосердия. Удалось подарить радость на Рождество.

**СЛАВА БОГУ И СПАСИБО ВСЕМ!**

*Светлана Ладина*



# Ребенка нужно понимать

*Фонд «Город без наркотиков» известен и в нашей стране, и за ее пределами. Уникальный опыт борьбы общественной организации с наркоторговлей, уникальный опыт реабилитации наркоманов уже 10 лет привлекает внимание – и доброе, и недоброе. Фонд нельзя не заметить – его либо уважают, либо ненавидят. Мы – уважаем.*

*И потому решили рассказать нашим читателям об одном из направлений работы Фонда – детском реабилитационном центре. Мальчишки попадают сюда по-разному: кого-то вылавливают из теплотрасс и подвалов, кого-то привозят родители. Основные проблемы – бродяжничество, правонарушения, токсикомания, алкоголизм.*

*...и кто примет одно такое дитя во имя Мое,  
тот Меня принимает; а кто соблазнит одного  
из малых сих, верующих в Меня, тому лучше  
было бы, если бы повесили ему мельничный  
жернов на шею и потопили его во глубине морской.  
(Мф. 18: 7)*

Детский реабилитационный центр расположился в стороне от шумного центра города, неподалеку от озера Шарташ. По своему устройству и организации он больше напоминает многодетную семью, чем специальное воспитательное учреждение. В данный момент здесь проходят реабилитацию четырнадцать ребят в возрасте от семи до шестнадцати лет. Об истории и жизни центра нам рассказал сотрудник Фонда «Город без наркотиков» Александр Федорович Новиков. В детском центре Александр Федорович (в просторечии – Федорыч) работает воспитателем – причем, делает это, что называется, на общественных началах.

Федорыч – человек незаурядный. В свое время играл в хоккей за «Автомобилист». Имеет два высших образования – он окончил УПИ и сельскохозяйственную академию. Своим третьим высшим образованием – самым главным, которого не дадут ни в одном институте – он считает «улицу».

Возможно, именно благодаря этому Александр Федорович умеет находить общий язык с мальчишками, на которых другие взрослые давно махнули рукой. О том, как это происходит, пусть лучше расскажет он сам.

**Откуда берутся дети.**

Ребята, которые сейчас проходят реабилитацию в детском центре, в основном «пыжники» и бродяги. «Пыжиками» называют тех, кто нюхает клей, лак. Часто они живут по подвалам. Их интересует только одно: мешок на голову – и надышаться. Не надо думать, что это менее опасно, чем наркотики. От токсинов, содержащихся в лаке и клее, в нервной системе происходят необратимые изменения, гибнут клетки мозга. У половины наших ребят неполная семья – они воспитываются мамами-одиночками. Такое сейчас время – маме надо работать, уделить ребенку внимание она не может. Вот один из наших ребят: кроме него, в семье еще две дочки, мама работает на двух работах. В результате парень от рук отбился, стал домушником. Сейчас мы его на ноги ставим.

Иногда мы подбираем ребят на улице. Бывает, они оказываются детдомовскими. По закону мы обязаны сообщить о них в детский дом. Сообщаем – сотрудники приезжают, забирают. Через месяц они снова сбегают. Был у нас такой Ландыш – мы его раз пять ловили и столько же раз его обратно забирали. Мы просили: оставьте его нам, мы справимся. Нет, не разрешают.

Еще один пример. В поселке Буланаш есть большой детский дом. Там трое воспитанников половину детского дома водили с собой в

кочегарку курить анашу и клей нюхать. Мы забрали этих зачинщиков к себе. В детском доме безобразия прекратились. А у нас парни стали в норму приходить. Потом директор детского дома позвонила, плачет: «Не знаю, что делать. У меня была проверка. Мне сказали вернуть ребят обратно: «Если их не будет, мы вас уволим. Как это так – какой-то фонд справляется, а государство – нет?». Забрали. Через полгода одному неудачно сделали операцию, он теперь болеет. Второй получил судимость за разбой. Третий, слава Богу, поступил в училище. В гости приезжает.

### Каждого ребенка нужно понимать.

Часто детские дома оказываются неэффективны в процессе воспитания. Это происходит из-за того, что детей много, и воспитатели не могут уделить внимание каждому. Всех, грубо говоря, гребут под одну гребенку. А ведь каждого ребенка нужно понимать. На одного можно повысить голос – он сразу все исправит. А другому нужно просто сказать: «Переделай». А к третьему, который выполнил задание плохо, надо подойти и сказать: «Ты сделал классно, а если сделаешь вот так и так, будет вообще отлично». И он сделает. Я могу иногда и выпороть. Они не обижаются. Если сам виноват, что делать? Стараюсь в них воспитать принципиальность: мужик сказал – мужик сделал. Если ты что-то пообещал и не сделал, тогда ты «барахло». А «барахлом» они быть не хотят.

Распорядок дня у нас следующий: с утра – занятия в школе, потом ребята приходят, обедают, немножко отдыхают, делают домашнее задание. Все уроки я у них проверяю – от и до, у каждого. После ужина желающие (три-четыре человека каждый вечер) идут в спортзал, если выполнены уроки. У нас есть тренажеры, штанги, гантели. В каникулы на месте не сидим: ездили на Ганину яму (Владыка Викентий выделил нам для поездки автобус от епархии), все музеи в городе прошли, посетили Невьянскую башню, село Быньги. Чтобы помочь этим детям, надо самому пожить их жизнью. Этого в институтах не преподают. Надо их понимать. Некоторые из них в свои тринадцать-четырнадцать повидали столько, что кому-то на две взрослые жизни хватило бы.

Четыре года назад пришел к нам полковник, который до этого работал в кадетском корпусе: «Можно я у вас поработаю?» Решили взять его

с испытательным сроком. Этот человек привык, что в кадетском корпусе его беспрекословно слушаются. А в тот период ребята здесь были непростые: у некоторых в 14 лет по две судимости. Через две недели он отсюда сбежал и даже за зарплатой не пришел.

А сам я попал сюда следующим образом. Меня Женя Ройзман попросил: «Ты холостой, живешь в городе – живи с ними, работай». Я согласился. Первое время были сомнения, справлюсь ли. Потом как-то приехал Андрей Кабанов. Я говорю: «Андрюха, они меня кончат». Он отвечает: «Не-а», – и рассказывает, как случайно услышал разговор двух ребят. Чем-то я их тогда озадачил, и сначала они хотели забастовать. А потом один из них говорит: «Так, все – закончили. Как Федорыч сказал, так и будет». После этого на душе стало спокойнее. Словом, постепенно все наладилось.

Наш первый воспитанник, Вася, уже окончил школу, женился, сам стал отцом. Мы помогли ему выучиться на водителя, он получил



категорию В и С. Сейчас работает на собственной «Газели». Многие ребята учатся. Один наш воспитанник в позапрошлом году поступил в Оренбургский металлургический, двое – студенты автодорожного колледжа, несколько человек служат в армии.

#### Фонд «Город без наркотиков».

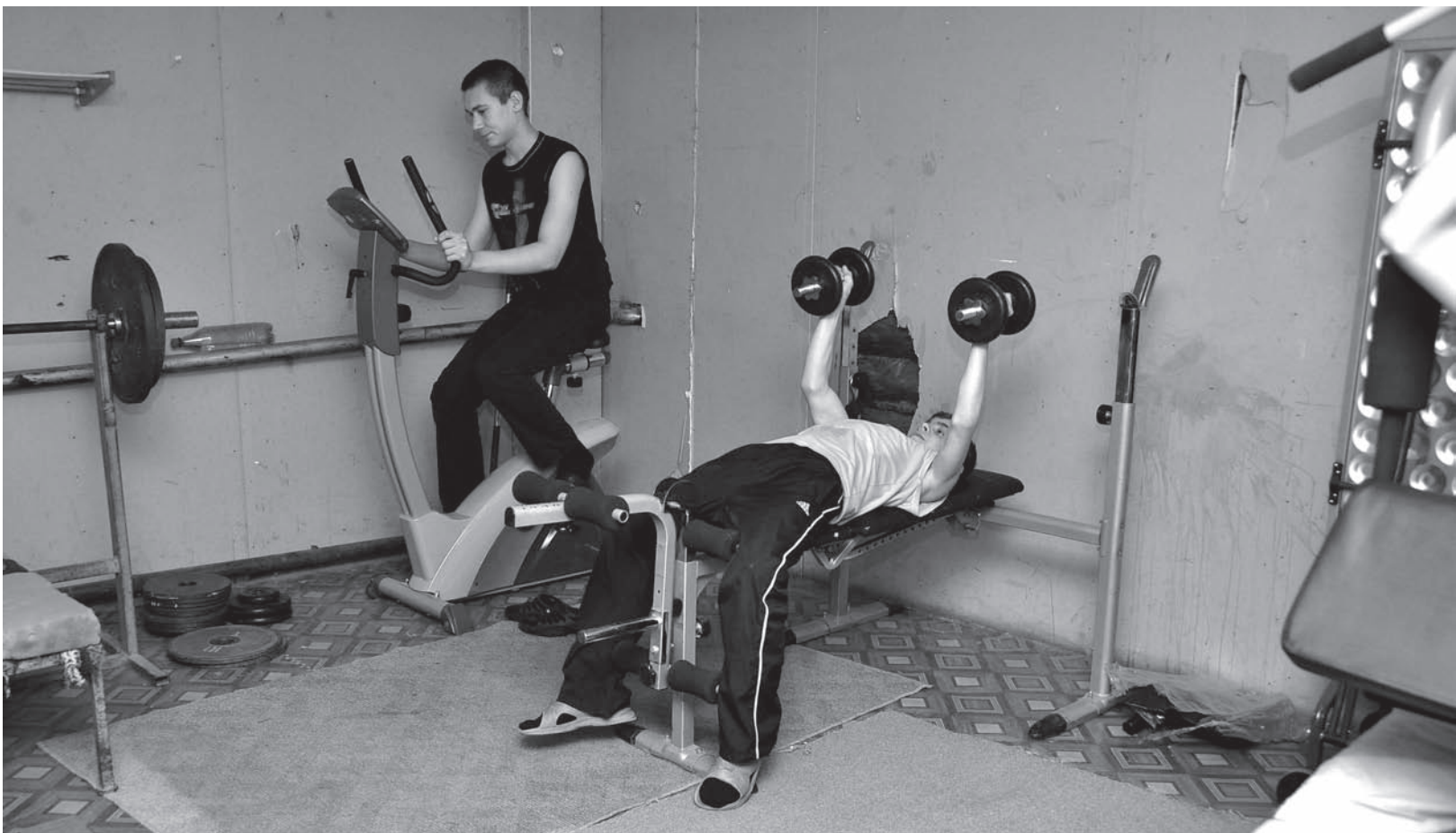
Фонд существует 10 лет. За это время через него прошло свыше семи тысяч наркоманов. Результаты реабилитации у нас выгодно отличаются от официальной наркологии. Кроме того, мы проводим совместные операции с правоохранительными органами, и за это время посадили свыше трех тысяч наркобарыг. Из них некоторые сидят уже по второму, по третьему разу, потому что раньше давали маленькие сроки, и их быстро выпускали.



Поставки наркотиков идут в основном из Афганистана через Таджикистан. Поэтому Евгений Ройзман и когда был депутатом, и теперь, являясь председателем попечительского совета Фонда, добивался и добивается того, чтобы ввести визовый режим для наркопроизводящих стран – таких, как Таджикистан, Киргизия. В Екатеринбург тринадцать (!) раз в неделю прилетают самолеты из этих стран – это полторы тысячи человек. Но обратно улетает очень мало. Они остаются здесь, в городе. Сколько среди них «глотателей», «контейнеров»? (*наркокуреры, перевозящие упаковки с наркотиками в собственном желудке – прим.ред.*) На сегодняшний день моджахеду для того, чтобы прилететь из Афганистана в Екатеринбург, нужно всего две недели. Из-за того, что убрали 21-ю дивизию, которая охраняла афгано-таджикскую границу, сейчас очень легко попасть из Афганистана в Таджикистан. В течение двух недель можно сделать таджикский паспорт и без всякой визы лететь в Екатеринбург.

Везут наркотики и машинами – этим печально знаменита четвертая овощебаза. Наркаторговцы маскируют наркотики в упаковках с фруктами, пакетах с курагой, маскируют и под орехи. Однажды спрятали в лук. Гнали целую фуру гнилого лука. Почему гнилого? Потому что ни один таможенник не стал проверять содержимое фуры: когда ее открывали, невозможно было дышать. А там был героин. Им даже выгодно было привезти этот лук и вывалить его на свалку, забрав из фуры 20-30 килограммов чистого героина, который можно было еще «бодяжить», то есть разводить в 5 – 7 раз. А один грамм стоит от 800 до 1000 рублей.

Очень много сообщений о наркоточках приходит на наш пейджер 002 «Город без наркотиков». В Фонде нас работает немного – 8 – 10 человек. А еще – оперативники и бывшие наркоманы, с чьей помощью проводятся контрольные закупки. Результаты Фонда выше, чем у госнаркоконтроля за счет того, что наши реабилитанты – это бывшие наркоманы: у каждого из них есть свой поставщик, которо-



го им выгодно «сдать», потому что они ему по жизни должны, зависимы от него.

Когда наркоман попадает к нам, мы обычно говорим: «Ты сейчас здесь, а он там веселится за твои деньги». А еще я обязательно говорю наркоманам о том, что их всех нужно было бы свозить в Беслан, показать детское кладбище. Почему? Потому что половина денег от продажи наркотиков уходит на финансирование терроризма. Это обычно производит сильное впечатление.

### **Реабилитация.**

В Фонде мы занимаемся не лечением, а реабилитацией. Наркомания – это не болезнь, это распушенность. Кроме того, все наркоманы – преступники. Мало кто имеет возможность тратить по тысяче – по две в день, не работая. Они все рано или поздно начинают воровать. Кстати, не стесняются бабушек и дедушек за горло брать и пенсии отбирать. Наркоманы зачастую выносят из дома все ценные вещи. И клянутся, и на колени встают: «Мама, я больше не буду, это в последний раз», – и все продолжается.

Если говорить о порядке реабилитации, то первые 27 дней длится карантин. Реабилитан-

ты лежат в одном помещении на двухъярусных нарах. Лежат рядами. Вставать нельзя. Отцепка – четыре раза по 15 минут. Отцепкой это называется, потому что раньше все были пристегнуты наручниками. А сейчас мы наручники не применяем. Реабилитанты просто лежат под постоянным наблюдением и контролем. Сначала человек не может уснуть, а через два-три дня впадает в спячку. Едят они три раза в день только хлеб, воду и лук. У всех наркоманов посажена печень, и они очень любят сладкое. И у них буквально через неделю переключаются мозги: не где бы порошок взять, а что бы вкусного съесть?

Через 27 дней их выводят «на барак», то есть, допускают до работ в помещении. Через это проходят все. Кто-то работает так две недели, кто-то месяц.

Потом им разрешают выходить во двор (кто-то может быть склонен к побегу, но во дворе – ни вышек, ни автоматов). Во дворе есть столярная мастерская, гараж – реабилитанты работают там.

Но никто на их труде не зарабатывает: ремонт машин в гараже, работа в столярке, работа на кухне – все это для самообеспечения.



### **Про добрых людей.**

Наш центр существует исключительно на наши деньги, у государства мы не берем ни копейки. Нам помогают добрые люди. Дом, в котором сейчас располагается детский центр, построил Вадим Макаров (совладелец Таганского Ряда). Он же помогает с одеждой и обувью для ребят.

Иногда помощь приходит неожиданно. Однажды позвонил человек и сказал: “Когда-то я был наркоманом. Сейчас у меня бизнес, я торгую бытовой техникой и хочу вам помочь. В чем вы нуждаетесь?” Нам тогда были нужны холодильник и стиральная машина. Но я попросил только холодильник. Он дал координаты склада, где нас уже ждали. Я приезжаю туда на «Газели», а грузчики вывозят мне холодильник... и стиральную машину, которую я постеснялся попросить. А я даже имени этого человека не знаю. Кого мне благодарить? Вот такая помощь бывает.

Однажды человек из Москвы позвонил, сказал: “Я про вас читал. Хочу купить вам телевизор”. Перезванивает: “Я лечу”. Мы думали, он телевизор самолетом выслал. А он сам приезжает – его встречают, вместе едут в магазин бытовой техники, он покупает этот телевизор,

кассеты игровые, оставляет это нам, садится в самолет – и улетает. Есть такие люди. Некоторые даже не хотят, чтобы кто-то знал об их помощи.

### **Послесловие.**

В конце разговора Александр Федорович провел нас по центру, показывая, как живут ребята. В центре есть своя кухня, прачечная, комната отдыха, жилые комнаты с двухъярусными кроватями. Но самое главное – здесь, помимо бытовых условий, есть условия для восстановления человеческих душ. Во всей обстановке центра чувствуется небезразличное отношение к детям, отцовская, возможно, порой жесткая, но любящая рука.

Хочется пожелать Фонду «Город без наркотиков» Божьей помощи, терпения и сил для осуществления своего служения. А всем ребятам, с которыми нам удалось пообщаться в детском реабилитационном центре, хочется передать большой привет и пожелать вырасти настоящими мужчинами, активными и ответственными людьми. Все, что для этого нужно, у них есть.

*Елена Макеева*

## Радуйтесь – наше любимое слово!

*В Отделе социального служения Екатеринбургской епархии раздался звонок. Духовник Православной службы милосердия г.Москвы отец Аркадий Шатов просил принять благодетелей различных социальных проектов, прихожан храма святого царевича Димитрия. Гостями Екатеринбурга стала семья Лебедевых – Дмитрий, Мария и их дети. Паломников встретили, показали им наши святыни и достопримечательности, поговорили... Расставались потом, как с родными.*

**Дмитрий.**

**«Путь в храм – пришли и остались».**

Еще восемь лет назад мы были практически неверующими и, естественно, невоцерковленными людьми. Сначала в храм пришел я. Случилось это после первой паломнической поездки на Валаам, в которой я познакомился с уникальным человеком – протоиереем Аркадием Шатовым. По возвращении в Москву мы крестили детей и стали ходить в храм святого благоверного царевича Димитрия при Первой градской больнице. Дочка и сын были еще маленькими, куда папа поведет – туда с радостью и пойдут. Жена нас сначала только подвозила на машине до храма и ручкой махала, но постепенно и она пришла в храм. Мы

стали воцерковляться, участвовать в таинствах и в жизни прихода. Хотя, скорее всего, у нас община. Мы не просто все друг друга знаем. Нас объединяет вера, богослужения, общие дела и множество общих крестников. Наши дети перешли учиться в православную школу.

Жизнь в храме очень быстро соединилась с социальным служением. У нас при храме существует Сестричество милосердия, православная гимназия, два православных детских дома, богадельня, служба помощи бездомным, добровольческое движение, «Общество друзей милосердия» и еще множество интересных проектов. Занимаясь бизнесом с 1992 года, я хотел оказывать помощь нуждающимся людям, делать какое-то доброе





*Отец Аркадий Шатов проводит урок в общеобразовательной православной школе*

дело. И сначала о. Аркадий позвал меня проведать с ним детские дома. Естественно, что как только мы начинали разговаривать с директорами, то тут же появлялись конкретные идеи по поводу помощи, которую можно оказать. Всегда нужно что-то купить. Или помочь ребенку, выпускающемуся из детского дома, оформить документы на полагающееся ему жильё, решить другие проблемы.

С директором Свято-Димитриевского детского дома Лидией Владимировной Никулиной мы настолько подружились, что когда у нас родилась младшая дочь Елизавета, она стала ее крестной. Вот так начиналась наша жизнь в храме. Пришли в храм и так и остались.

### **Помогать Церкви для государства выгодно!**

Я думаю, что государству в целом и каждому чиновнику или просто жителю России выгодно социальная деятельность Церкви. Чиновник может отчитаться перед начальством об успешно проведенном мероприятии, переложить часть своих забот об обездоленных на верующих людей, но, что самое главное, он сможет делать при помощи Церкви добрые дела и надо дать ему такую возможность!

А помощь государства очень нужна Церкви в социальных проектах. В первую очередь – финан-

совая помощь. Ведь в большинстве случаев все эти проекты делаются на деньги благотворителей, а это вещь непостоянная, ведь у благотворителей могут возникнуть проблемы, сегодня они помогают, а завтра не могут. Что делать в этом случае?

В нашем приходе уделяется много внимания отношениям с госструктурами. Это делается системно, на постоянной основе, многие вопросы приходится просто «пробивать», доказывая день за днем необходимость господдержки. И очень часто такая деятельность приносит результат, главное постоянно этим заниматься. Например, в Москве все православные школы имеют муниципальное финансирование. Ведь посмотрите – из православных школ выходят люди верующие, идейные, настоящие патриоты, которые и хорошо, ответственно работают, и семьи крепкие создают. Неужели это государству не выгодно?

В государственных детских домах удручающая статистика – там только порядка 10 процентов выпускников адаптируются к самостоятельной взрослой жизни, становятся полноценными членами общества, а 90% имеют огромные проблемы, не могут создать семью, не находят работы, многие становятся пьяницами или наркоманами, попадают в тюрьмы, кончают жизнь самоубийством. В православных детских домах ситуация совершенно иная, все значительно благополучнее.



К нам в детский дом на службу в домовый храм пришел мой знакомый, вокруг него крутились эти дети, а после Литургии он спрашивает: «Почему здесь так много приглашенных детей, а где детдомовские?» А потом никак не мог поверить, что «детдомовские» никак не отличаются от «домашних».

У нас сестры милосердия в основном работают там, где обычные медсестры отказываются работать или их не хватает, например, с лежащими тяжелобольными в больницах, с детьми-инвалидами, с умирающими людьми в хосписах. Кроме них эту работу просто некому выполнять!

Надо сказать, что у людей есть огромная потребность делать добро, помогать другим, те же госслужащие с удовольствием сами участвуют во многих наших мероприятиях и предлагают помощь сами. Также последнее время активно растет движение добровольцев. Их сейчас при храме уже более 1000, среди них много людей невоцерковленных, есть и неверующие, но многие при помощи добрых дел приходят к Богу. Фронт работ у них очень широк – это и больницы, и помощь бездомным, одиноким старикам, многодетным семьям, инвалидам. Направлений так много, что приходится создавать координаторов по регионам и направлениям деятельности.

К примеру, летом проходила акция – более 300 добровольцев выехали в Подмосковье, где силами благотворителей была построена дача для детских домов. При помощи добровольцев она была отмыта, прибрана после ремонта, наведен порядок на окружающей территории, убран мусор, наколоты дрова, собрана мебель и многое другое. А завершило это все мероприятие – совместная трапеза и благодарственное слово о. Аркадия.

### **Мария.**

#### **Как из шиповника вырастить розы?**

Когда я пришла в Церковь, меня больше всего поразило то, как люди общаются друг с другом, как они приветливы, знают друг друга по именам. Огромная, несколько сотен, семья!

В моем лексиконе раньше не было слов «радно», «радостный». Это чувство выражалось другими, более современными словами. Сейчас это мое самое любимое слово. Как радостно прийти в воскресенье в храм, как радостно увидеть дорогих бабушек, прихожан, многие из которых стали нашими близкими друзьями, вместе помолиться. И, конечно, самая большая радость – это причаститься Святых Христовых Таин.

Конечно, воцерковление проходило не гладко. Было очень сложно вставать рано утром, особенно в воскресенье («это же единственный день, когда можно выспаться!»). Сложно было выстаивать длинные непонятные службы («Ой, у меня ноги болят и спину ломит!»), поститься («Ой, чем же я буду детей кормить?!»), вычитывать правило («Я спать хочу!») и многое, многое ... Но все постепенно проходит!

Теперь не могу себе представить воскресенья без Литургии. Даже дети, если болеют и остаются дома, потом обязательно спросят: «Кто служил? А много было причастников?». Дома дети часто играют «в храм». Сын Сережа «облачается», устраивает «алтарь» и «служит», а младшая дочка Лиза «поет и читает на клиросе». Играют серьезно, благоговейно, бывают и смешные случаи.

Однажды Лиза после «службы» прибегает вся в слезах. Спрашиваю: «Что случилось?». Рыдает: «Меня Сережа отругал!!!». «За что?». «Я в алтарь зашла!!!». Как-то мы с мужем ушли в гости, с ребятами осталась бабушка. Приходим, первым делом: «Ну, как они себя вели?». А бабушка, показывая на кукол: «Всеотлично! Пять младенцев покрестили!». Сережа мечтает стать алтарником, старшая Аня через год хочет поступать в Православный Свято-Тихоновский Университет.

Я счастлива, что мои дети ходят в храм, учатся в православной школе, участвуют в благотворительных акциях. Поскольку наш храм – больничный, то существует традиция на Рождество и Пасху поздравлять больных и медицинский персонал. Тем более, что на праздники (особенно на Рождество) в больницах остаются только те, кто не смог уйти домой, совсем больные или одинокие люди. На такие мероприятия мы приходим всей семьей. Отец Аркадий благословляет больных, кропит их святой водой, говорит утешительные слова. Затем мы поем праздничные тропари и песнопения. Дети из детских домов готовят небольшой концерт: поют, играют на музыкальных инструментах, читают стихи, дарят подарки. Безусловно, найдутся те, кому наш визит безразличен, но таких единицы.

В целом реакция очень положительная: благодарят, многие плачут от умиления. Нам кажется, что детям очень полезно ходить в больницу. Для них, живущих в благополучном, защищенном мире, увидеть, что есть боль и страдание, принести утешение, хоть маленькое, чем-то помочь, очень важно. Помню, как мы пришли с поздравлениями в Центр сердечно-сосудистой хирургии

в детское отделение. В палатах лежали детки, совсем маленькие, до года... Все в трубках, подключенные к аппаратам или после операций... Для наших детей это было сильнейшее потрясение: «Такие маленькие?! Болеют?!».

Вообще, только с приходом в Церковь, мы в полной мере осознали, что главная наша обязанность – воспитание детей. Это как огород, если на какое-то время оставить его без присмотра, то ментально вырастут сорняки, крапива всякая. А вместо роз – шиповник. Поэтому мы теперь стараемся практически все свободное время проводить вместе.

### **Дмитрий, Мария и Ко. Быть вместе!**

**Дмитрий:** Мы очень любим вместе путешествовать, много ездили по разным странам, а последнее время предпочитаем исследовать Россию. Часто бываем в Санкт-Петербурге, приезжая туда, обязательно посещаем Иоанновский монастырь, обитель святого Иоанна Кронштадского, Смоленское кладбище с часовней святой Ксении Петербургской и обязательно ездим в пригородную Вырицу к святому Серафиму, очень нами почитаемому. Много раз мы посещали монастырь на острове Валаам, туда непросто добраться, особенно зимой, но мы очень любим это волшебное место. Прошлой зимой побывали в Нижнем Новгороде и в Дивеево. Летом ездили по Золотому Кольцу, участвовали в крестном ходе с иконой Всемилоствитого Спаса в городе Тутаев (бывший Романов-Борисоглебск). Город разделен на две части Волгой, крестный ход начинается на одном берегу, затем на пароме пересекает Волгу и продолжается на другом, а вечером возвращается назад. Икона уникальная – написана в 17-ом веке размером 3 на 4 метра, ее на специальных носилках несут более 40 мужчин!

**Мария:** Недавно мы побывали в Японии. Это, наверное, самое необыкновенное зарубежное путешествие. Может быть, для людей, живущих в центре России, Япония представляется не очень далекой, а для нас, москвичей, Япония казалась другим концом света. Из 9 часов полета на самолете 8 часов мы летели над Россией. Какая огромная, необъятная наша страна! Мы спросили русскоговорящих японцев: «Почему Вы стали изучать русский язык?». На что они нам отвечали с изумлением: «Так вы же наши ближайшие соседи!». Японцам интересна Россия, русский язык, наша культура, религия.

В Токио мы, конечно же, отправились в православный храм Николай-до, где служил на рубеже 19 и 20 веков свт. Николай Японский. Японцы приходят в храм нарядные, мужчины в костюмах и галстуках. По японской традиции, когда ты приходишь к кому-то в гости, перед входом ты должен обязательно разуться. Так в городе Киото при входе в храм снимают обувь. А если в храме прохладно, то прихожане могут надеть специальные кожаные тапочки.

В воскресенье мы пришли на службу. Литургия шла на японском языке, и хотя мы понимали ход богослужения, иногда случались и недоумения. Например, когда прихожане запели на японском «Отче наш», мы стали петь эту молитву «про себя». Мы спели, японцы продолжают петь. Мы повторили молитву. Продолжают петь. Я спрашиваю Дмитрия: «О чем они так долго Бога просят? Ну, попросили «хлеба насущного» и «оставления грехов»... Нет, все просят и просят». Потом мы задали этот вопрос нашему проводнику. Оказалось, они просят у Господа не «хлеб наш насущный даждь нам», а «РИС наш насущный», так как рис – это главнейший продукт, который заменяет японцам хлеб!

Кроме того, когда молитвы были переведены на японский, то оказалось, что в привычную для нас мелодию эти слова просто не укладываются. Поэтому молитва стала длиннее, распевнее. Мы поехали по разным городам, заходили в храмы и видели потрясающее трепетное отношение японцев к православным традициям, ценностям, истории.

### **P.S.: Екатеринбург...**

Этой зимой на Святки мы приехали в Екатеринбург. Побывали на Ганиной Яме, в Храме-на-Крови, погуляли по городу, посетили Театр оперы и балета, теперь хотим приехать летом на Царские дни, съездить в Алапаевск, к святому праведному Симеону Верхотурскому. У нас особое отношение к здешним местам – мы очень почитаем святых царственных страстотерпцев, а в честь преподобномученицы Елизаветы Федоровны назвали нашу младшую дочь. Кстати, Сестричество милосердия в нашем Храме тоже носит имя этой святой. Во многих семьях наших прихожан есть девочки Лизы. На днях крестили новорожденную дочку алтарника, назвали ее в честь святой Александры Федоровны.

*Ксения Возгривцева*

# Воспитание мужественности

В написании статьи особую трудность всегда вызывали вступления к теме, первые строки. Особенно перехватывает дыхание, когда хочешь написать статью на тему, о которой имеешь чисто теоретические представления. Не имея собственных детей, решиться написать о воспитании мальчиков было непросто. Но, надеясь на снисхождение наших читателей и небольшой профессиональный опыт общения с детьми и подростками, хочется поделиться некоторыми мыслями по этому вопросу.

Рассуждая о воспитании детей, мы, взрослые, понимаем: дети – это и разные темпераменты, и разные характеры. Но еще мы понимаем: дети – это мальчики и девочки. Обратите внимание, как зачастую воспитывают современного мальчика. Если присмотреться



внимательно – так же, как девочку. Но ведь это ошибка, нелепость, больше того – преступление. Потому что из мальчика должен вырасти мужчина – тот, кого называют представителем сильной половины человечества, глава и опора будущей семьи, защитник своего Отечества.

Интересное наблюдение сделала из бесед с будущими призывниками. Когда по долгу службы приходится общаться с молодыми людьми, направленными на прием к психологу военкоматом, часто задаю вопрос: «А ты хочешь идти в армию?» Большинство отвечает отрицательно («вы что, газет не читаете? там знаете, что сейчас творится!», «пусть сначала у нас армия цивилизованной станет», «там же бьют и издеваются», «а я не пойду, мне нельзя, я ведь больной, у меня в карточке все написано, вы почитайте» и т.д.). Часть ребят отвечает индифферентно («если отправят – пойду»). «А ты сам хочешь?» – «Мне без разницы, как врачи решат».

На моей памяти один молодой человек сказал, что он хочет идти в армию. А на вопрос «зачем тебе это надо?», ответил без наигранного пафоса «чтобы послужить Родине». Были, правда, еще несколько пареньков, которые очень рвались служить, но, к сожалению, по результатам тестирования оказались умственно отсталыми... Все эти ответы наводят на грустные размышления о том, что происходит какой-то сбой в воспитании мальчиков. Если в семье нет настоящего мужчины, рушится семья.

Но если в обществе дефицит настоящих мужчин, рушится общество. Как можно избежать ошибок, на какие моменты нужно обращать особое внимание при воспитании мальчика?



### **Первый год жизни: любим, но не портим**

Психологи говорят о том, что в первый год ребенок должен напитаться родительской любовью. У него должно создаться ощущение, что его любят и о нем заботятся. Также необходимо поощрять интерес ребенка к окружающему миру, стимулировать его любознательность. Еще одна задача на этом этапе: не испортить ребенка. Что имеется в виду?

Психологи вводят понятие «коэффициент умиления». Родители, а особенно бабушки и дедушки, не могут удержаться от восторга, видя новое, невероятное существо. И стремятся всячески дать понять этому пришельцу, до чего же он хорош. Так вот, этот коэффициент по отношению к сыну должен быть особенно мал. Во всяком случае, по сравнению с отношением к дочери, если в семье двое детей: мальчик и девочка примерно одного возраста.

Похвалить сына иногда просто необходимо, но умиляться по поводу всякого пустяка, создавая тем самым ореол ранней исключительности и неповторимости, – значит не только начать лепку маленького хвостуна и себялюбца, но и отказаться от первых шагов дифференцированного подхода к воспитанию мальчика и девочки в семье.

Коэффициент умиления по отношению к будущему мужчине должен быть приближен к нулю.

Установлено, что уже к двум годам все дети вырабатывают свой стиль поведения. Вот к этому времени самые «любящие», самые «умилительные» мамы и папы успевают ребенка избаловать.

А что же тогда делать? Малышам необходим ровный, дружелюбный тон. Поэтому лучшие дети, да простят меня «однодетные» родители, обычно вырастают в многодетных семьях, так как там этот коэффициент в силу всеобщей занятости приближен к нижней отметке.



### **Дошкольный период: формируем гендерную идентичность**

Этот период очень важен для воспитания будущего мужчины. Пол – первая категория, в которой ребенок осмысляет себя как индивидуальность. На втором году жизни, еще не выделяя себя из других людей и не называя себя, ребенок уже знает, мальчик он или девочка. Интересно, что еще в три года пол для ребенка характеристика непостоянная. Ребенок думает, что он может быть изменен. А к пяти-шести годам ребенок понимает, что пол – это постоянная характеристика. Считается, что в этот период ребенок формирует свою половую идентичность на уровне переживаний и ролевого пове-

дения. То есть в этот период очень важно, чтобы взрослые транслировали мальчику, что он будущий мужчина: через игрушки, через внешнее оформление (нежелательно, чтобы мальчик носил длинные локоны, кружевные воротнички и т.д.), через общение. Дети в этом возрасте спрашивают родителей, как нужно себя вести, наблюдают за реакцией родителей. Когда ребенок видит, что его поведение вызывает радость, одобрение родителей, это поведение закрепляется, становится более повторяемым. Когда мальчик совершит «мужской» поступок, надо это обязательно отметить. Если мальчик упал, ушибся и не заплакал, можно сказать ему: «Молодец! Ведешь себя как настоящий мужчина!»

В этом возрасте у ребенка формируется иерархия мотивов, то есть ребенок «решает», что в жизни самое главное: получать удовольствие, «брать от жизни все» (эгоистическая направленность) или помогать другим, приносить радость (альтруистическая направленность). Формируется характер мальчика: это будет будущий гла-

ва семьи, защитник, опора для близких или же это будет неуверенный, робкий, безответственный человек.

Очень важно прорабатывать у мальчика перспективу, проговаривать образ будущего: «Какой у нас хозяин растет!», «Как он научился гвозди забивать», «Посмотрите, как он папе помогает», «Ты сейчас сделал все правильно и потом, когда ты вырастешь, у тебя будет своя семья, ты будешь хозяином, у тебя все получится». Необходимо ориентировать мальчика на главенство в семье, на принятие ответственности за семью, на заботу о младшем. Самое главное это время не упустить, потому что к концу дошкольного возраста у ребенка появляется ощущение необратимости своего пола.

### **Школьные годы: заговор против мальчиков**

Школа для мальчика становится серьезным испытанием. Как только мальчик идет в школу, он попадает под сильное женское влияние.



Если в характере мальчика нет твердости, он почти неизбежно вырабатывает женский стиль поведения. В условиях феминизированной школы, пишет писатель Ф. Махов, складывается стереотип: «Во всем виноваты мальчики!». Главное, чего хотят и требуют учителя (точнее учительницы), – послушания, дисциплины. На улице наоборот ценится непослушание, непокорность. Главное для мальчишки быть решительным, смелым, ловким. Если мальчики в школе пытаются вести себя по-мужски, это кончается скандалом. А если прикинуться «тихоней» – никаких проблем. Это все ставит мальчика перед выбором: прикидываться паинькой и бесконфликтно существовать или оставаться самим собой и пребывать в состоянии войны со школой и родителями.

В средних классах многие мальчики не в силах притворяться, что приводит к конфликтам и двойкам. 4/5 среди неуспевающих в этом возрасте – мальчики. Но в десятых классах рассудительность берет вверх даже в самых отчаянных головах, мальчишек «ломает» бесполовая система образования. Появляется много «тихих» активных ребят. Часто это следствие притворства или конформизма.

В результате – драматический процесс уничтожения в будущем мужчине мужского начала. Не тогда ли в мальчишках погибают будущие лидеры? Бесполой подход в образовании и воспитании опасен для личностного развития. Счастливый, гармоничный человек вырастает там, где воспитатели и учителя учитывают его главную принадлежность, принадлежность к сильному или слабому полу. В этот период важно сохранить с мальчиком эмоциональный контакт, поддержать его, помочь сохранить веру в себя.

#### **Роль отца: строим доверительные отношения**

О роли отца мы уже неоднократно писали. Но ее важность настолько велика, что можно напомнить о ней еще раз. Отец, даже самый любящий, обычно позже подключается к воспитанию мальчика («вот подрастет, буду его на рыбалку с собой брать, научу в шахматы играть, а сейчас что мне с ним делать?»). Психологи считают, что такое опоздание ничем не оправдано. Общение со значимым взрослым – это то, что развивает, зачем же тормозить развитие? С мальчиками общаются меньше и в семье, и в

школе. Именно потому, что с сыном и отцу, и матери труднее найти общий язык, и нужно с ним общаться больше, чем с благополучной дочкой. Используйте любой повод для общей работы или просто для разговора. Если мальчик с детства привыкнет рассказывать родителям о своих друзьях, делах, переживаниях, есть надежда, что и в критичном переходном возрасте, когда подростки замыкаются, душевный контакт с ним не будет утрачен. Общение с сыном в совместной работе для отца – наилучший способ утвердить свой авторитет.

Вот как рисуют психологи мужчину, «обреченного» быть счастливым и сделать счастливой свою избранницу. Этот человек видел в детстве счастливых родителей, не наблюдал конфликтов между ними, был любим в семье, был сам привязан к родителям, имел возможность быть с ними откровенным. По статистике 75% несовершеннолетних правонарушителей и 80% подростков, совершивших тяжкие преступления с применением насилия, вышли из неблагополучных семей, где авторитет отца был очень низок. А как быть, если мама воспитывает сына одна? Стараться избегать гиперопеки. Если всерьез думать о будущем сына, то не следует оберегать каждый его шаг. Для начала сделайте вылазку на детскую площадку и понаблюдайте за детьми, гуляющими там под присмотром отцов. Обратите внимание, насколько спокойней относятся отцы к падениям своих малышей. Они не отваживают сыновей от опасного места, а помогают им преодолевать трудности. И подбадривают вместо того, чтобы остановить, одернуть. Это и есть мужской тип реагирования, которого не хватает в воспитании нынешних мальчиков.

#### **Героизм: «значит, нужные книги ты в детстве читал»**

Говоря о воспитании мужественности, нельзя обойти стороной вопрос о героизме. Невозможно вырастить нормального мужчину, если не продемонстрировать ему в детстве и подростковом возрасте романтических образцов героизма. Посмотрите на малышей лет пяти-шести. Как у них загораются глаза при слове «подвиг!» Как они счастливы, если их зовут смельчаками. Казалось бы, откуда в них это? Ведь сейчас героизм не в почете. Гораздо чаще можно услышать, что рисковать собой во имя высоких идеалов неразумно. Но в том-то и дело, что в подобные мгновения включаются механизмы бессозна-

тельного. В душе каждого мальчика живет смутный образ настоящего мужчины. Это заложено самой природой, и для нормального развития мальчишкам необходимо, чтобы этот образ постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда мальчишкам легче соотнести их с собой, легче на них равняться.

Одним из основных источников передачи традиций в России до сих пор остаются книги. Поэтому очень важно воспитывать мужество на основе интересных, талантливо написанных книг. Православный психолог Т. Шишова рекомендует мальчишкам дошкольного и младшего школьного возраста «Приключения Эмиля из Леннеберги» А. Линдгрена, «Хроники Нарнии» К. Льюиса, «Ветер в ивах» К. Грэма, а также советских писателей – Олешу, Катаева, Гайдара, Рыбакова, Кассиля. Можно обратиться и к житиям святых, и к биографии великих русских полководцев, и к истории обычных мирных жителей, волею судеб вдруг вставших перед необходимостью защитить свою Родину от посягательств врагов. Так что материал, на котором можно воспитывать мальчишек настоящими мужчинами, есть. Было бы желание.

Подводя некоторый итог разговора, хочется отметить, что воспитание мужественности – это длительный, трудоемкий процесс, который начинается с самого рождения. Процесс взросления, становления для мальчика зачастую связан с преодолением себя, преодолением сопротивления окружающих, которые часто воспринимают мальчика как источник глупых шалостей и забав, не понимая глубокий смысл происходящего. Мальчику нужно стать настоящим мужчиной, оставаясь самим собой. Хочется пожелать родителям, воспитывающим мальчиков, терпения, мудрости, такта и любви. Важно помнить о том, что дети – это поручение, данное Богом, за выполнение которого родители несут ответственность.

*Елена Макеева*



*При написании статьи использованы следующие материалы:*

*Тархова Л.П.*

*«Как воспитать мужчину?», М., изд-во «Педагогика», 1992;*

*Шишова Т.Л.*

*«Чтобы ребенок не был трудным, воспитание детей от четырех*

*до четырнадцати лет»,*

*М., изд-во «Христианская жизнь», 2007;*

*Монахиня Нина (Крыгина)*

*цикл радиопередач*

*«Особенности развития и*

*воспитания детей*

*от рождения до*

*окончания школы»*



КАЗАК  
РОССИИ



## Священник Владимир Первушин: «Быть защитником – обязанность мужчины»

*С отцом Владимиром Первушиным мы обычно беседуем о помощи бездомным – батюшка является руководителем Православной Службы Милосердия, куда входят Автобус милосердия и реабилитационный центр «Держава». Но сегодня отец Владимир интересен нам еще и как духовник казачьей станицы Державная – а, стало быть, человек, хорошо знакомый с казачьими традициями, в том числе и с традициями воспитания настоящих мужчин.*

**Отец Владимир Первушин:** В воспитании подростков обязательно надо учитывать, что ведущая деятельность в этом возрасте – общение. При взаимодействии необходимо продемонстрировать подростку свое понимание, найти общую тему для разговора, что-то объединяющее. А что может быть более объединяющим, богатым и мощным, чем наше Отечество, чем наши традиции, чем наши казачьи войска! Для ребят это хороший стимул, чтобы как-то себя

подтянуть. Через казачьи традиции можно удовлетворить потребность человека чувствовать себя героем, дать ему направление, куда стремиться, куда развиваться; помочь найти в себе какие-то внутренние источники, возможности для такого развития.

Существуют ли какие-то традиции казачьего воспитания? С какого возраста в ребенке начинают воспитывать казака?

Воспитание казака - это отдельная тема, в двух словах не объяснишь, это формирование особого мировоззрения. Можно сказать, что здесь сама культура воспитывает.

Есть такая казачья традиция. Подростающего казачка, которому исполнилось три годика, крестный выводит ночью во двор, сажает на коня, указывает на звездное небо и говорит: «Смотри, это деды смотрят на тебя оттуда, из Царствия Небесного, как ты здесь папу слушаешься, как ты маму слушаешься, как ты готовишься стать казаком, не посрамить ни деда, ни прадеда, которые на тебя смотрят». И с трех лет ребенок растет с пониманием своей ответственности перед предками. Для такого человека немислимо предать и деда, и Родину, и свою веру. У нас, конечно, эта традиция воспитания прервана семьдесятю годами большевистского режима. Но, надеюсь, будем исправляться, своих детей уже по-другому будем воспитывать.

Если человек заявляет, что я казак, это его к чему-то обязывает. Как говорится, назвался груздем – полезай в кузов. Звание казака нужно заслужить (если ребенок не является потомственным казаком). Поэтому у нас

есть кандидатский стаж. Когда к нам приходит ребенок из простой семьи и говорит: «Я хочу быть с вами», сразу его никто в казаки не берет. Он становится кадетом, кандидатом в казаки. Ему говорят: «Сначала послужи, побегай, посмотри, как живут казаки». Казак – это ведь человек, который всегда готов встать на защиту Отечества. Казалось бы, пашет поле, а под кустом шашечка с ружьем лежат. Где-то в станице рожок зазвучал - он бросил соху, взял ружье и шашку, папаху набекрень - и поскакал на звук рожка. То есть, у казака должна быть постоянная готовность к активной защите своей земли.

**Получается, что мальчику с раннего детства нужно внушать, что он защитник, будущая опора?**

Да, конечно. Это большая ошибка - воспитывать просто православного человека. Должно быть различие: воспитываешь ли ты православную девочку или православного мальчика. Важно помнить о том, что женщина – сосуд немощный, а мужчину нужно закалить, чтобы меч вышел хорошим мечом, а не какой-то гнущейся железякой. Мужчина должен быть крепким, и эту крепость в нем нужно воспитывать.



К сожалению, нашим прихожанам этого сейчас не хватает. Однажды мы с Сергеем Юрьевичем (*Сергей Юрьевич Ксенов – староста Свято-Пантелеимоновского храма, не так давно вступил в казачество – прим.ред.*) пытались затеять патриотическое мероприятие. Принесли автомат Калашникова, решили посмотреть, как дети прореагируют. Как ни странно, мальчишки не проявили к нему никакого интереса, не поняли, что это, зачем это.

Конечно, многое зависит от взрослых, от их отношения к этим вещам. Многие родители говорят: «А зачем дома оружие? А зачем ему из автомата стрелять?» Это, конечно, все правильно. Но мужчина должен быть мужчиной. Должен быть способен защитить и себя, и семью, и мать, и сестру, и храм, и святыни свои, и Родину, в конце концов.

В мужчине должна быть ответственность. И нужно воспитывать ее с самого детства, чтобы он был готов проявить ее в любой момент. Ведь в Отечественную войну мальчишки, которым было по десять, по одиннадцать лет, уже шли в бой с винтовкой в руках. А неизвестно, чем может обернуться любое бедствие для народа, для нации. Когда все мужчины уничтожены, то

в руки берут оружие дети, женщины и старики. Неплохо, если они к этому будут готовы. Кстати, у казаков женщина должна уметь обращаться с нагайкой. И это считается нормальным.

**А сейчас, к сожалению, молодые парни не хотят служить, стараются избежать службы в армии...**

Это нежелание служить имеет свои исторические предпосылки. Иногда в укор казакам ставится, что они внешне выглядят так, будто превозносятся над остальными людьми: «Мол, вы мужичье, а мы казаки». Но надо помнить, что казаки постоянно готовились к защите Отечества, детей своих растили и воспитывали воинами, а у простого мужика-крестьянина было совершенно другое отношение к службе в армии.

Простой мужик-крестьянин всегда был готов кого-нибудь другого в армию рекрутировать. Почему, например, есть сказки и истории о девочках-сиротах? Потому что девочка-сирота, как правило, была никому не нужна. А мальчика-сироту всегда охотно брали на воспитание, его берегли, холили, лелеяли. Ведь если призыв, рекрутчина, его первым посылали вме-



сто сыночка.

Это именно крестьянское мышление и отношение к армии. Поэтому у казаков всегда было некое презрительное отношение к этой психологии мужика-крестьянина, которая проявляется в том, чтобы откосить от армии, обхитрить государство. А ты себя лишил, себя обворовал. Кто ты теперь? Мужчина ли ты? Можешь ли ты защитить кого-либо? Конечно, нужно молиться, нужно поститься. Но если вдруг нужно будет взять в руки оружие, а ты не сможешь? Господь поставит тебя в такую ситуацию: вот враг, вот те, кого ты должен защитить, вот перед тобой лежит автомат Калашникова.

**А не противоречит ли это заповеди «Кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую» (Мф 5:39)?**

Во-первых, в этой заповеди речь идет о страдании за веру, а во-вторых, говорится о личном враге. Если не ошибаюсь, святитель Филарет Московский сказал: «Прощай личных врагов, поражай врагов Отечества и гнушайся врагов Божьих». Это замечательные слова, которые можно поставить во главу угла любого воспитания. Подставь щеку личному врагу, когда есть личная неприязнь с каким-то товарищем, который чаще всего является тебе братом по вере, по происхождению, по гражданству. Об этом говорится в заповеди. Его, конечно, нужно прощать. Но здесь не сказано о врагах Отечества и врагах Церкви. Если понимать заповеди по-сектантски, то есть буквально, то – да: тебя бьют, а ты подставляешь щеку.

Например, рассказывают такой случай буквального исполнения заповеди. Однажды, во время войны, к протестантскому пастору постучались в дом евреи и попросили их спрятать. Он спрятал их в доме. А следом шли фашисты и стали обыскивать дом. Спросили: «У тебя спрячутся евреи?». Он ответил: «Да, там-то и там-то». Потом, когда вышли евреи и с укором сказали: «Ну, как же ты мог, ты же обещал!» – он ответил: «Я не мог пред Богом солгать». Когда перед тобой два зла, то нужно выбирать наименьшее. И солгать, чтобы ввести в заблуждение фашистов, было бы меньшим грехом, чем выдать людей на смерть.

Есть труд русского мыслителя Ивана Ильина о непротивлении злу. Там описывает-

ся именно этот христианский подвиг. Казалось бы, ты должен согрешить и убить другого человека. Но этим своим грехом ты пресекаешь еще больший грех. И христианин намеренно идет на страдания. Да, он убивает на поле боя, но он убивает не из страсти, не потому, что ему нравится убивать. Но потому что там, за твоей спиной, есть кто-то, кто нуждается в твоей защите, кого ты должен закрыть своим телом и спасти от смерти. Это и есть жизнь положить за други своя.

**Как эти принципы мужского воспитания можно реализовать сегодня в каждой конкретной семье?**

Нужно приглядеться к своим сыновьям. Посмотреть, обладают ли они хорошими мужскими качествами. Вот ты видишь, что там сейчас обижают младшего, обижают девочку. И если сын не умеет заступиться, то вряд ли можно сказать, что он в этот момент молится, чтобы Господь разрешил эту ситуацию и Промыслом Своим спас это обижаемое существо. В данной ситуации ребенок проявляет равнодушие или малодушие, и это означает, что, скорее, и сам родитель обладает некоторой мягкотелостью. Поэтому воспитание сына нужно начинать с воспитания родителя.

Можно, например, вместе с сыном принимать участие в патриотических играх, в приходах можно было бы организовать кадетское движение. Мы в этом нуждаемся. Когда смотришь документальные фильмы о чеченцах, осетинах, других кавказских народах, видишь, как маленького пацана спрашивают: «Ты кто?» – а он гордо бьет себя в грудь и выкрикивает: «Джигит!» – и тянет руку к кинжалу. Вот, он уже воин, он уже знает, что такое оружие, он знает, что ему придется защитить свою сестру, если кто-то вдруг вознамерится ее обесчестить.

Сейчас, когда я спрашиваю своего сына: «Ты кто?», он отвечает: «Казак!». Я знаю, что именно так и нужно его воспитывать. Быть священником или не быть священником – это его личный выбор, я не могу его заставить стать священником. Но быть защитником – это его обязанность.

*Беседовала  
Елена Макеева*



# Жизнь прихода

*От редакции: Дорогие читатели «Православного вестника»! С этого номера мы открываем новую рубрику, в которой будем знакомить вас с приходами Екатеринбургской епархии – их историей, развитием, и конечно, священно-служителями и прихожанами. Каждый приход по-своему интересен и удивителен, и мы надеемся, что благодаря этой рубрике вы сможете на наших страницах открыть для себя что-то новое и душеполезное.*

## Малое Верхотурье

Приход во имя святого праведного Симеона, Верхотурского чудотворца, расположен на юго-западе города Екатеринбурга в поселке Совхозный. В приходе действуют храм во имя святого праведного Симеона Верхотурского (освящен в декабре 2000 г.), храм во имя святого блаженного Космы Верхотурского (освящен в августе 2003 г.) и часовня во имя святого праведного Симеона Верхотурского и всех Верхотурских святых.

Часовня уникальна тем, что она воздвигнута над Свято-Симеоновским целебным источником – здесь можно облиться, набрать целебной воды. Не зря приход называют «Малым Верхотурьем».

Свято-Симеоновский источник в августе 2005 г. освящен Архиепископом Екатеринбургским и Верхотурским Викентием. Вода поступает с глубины 37 метров и в любое время года имеет температуру +4 градуса Цельсия. Это единственный святой источник в г. Екатеринбурге. Благодать Божия, пребывающая в водах

Свято-Симеоновского источника, по молитвам Верхотурских святых Симеона праведного и Космы блаженного совершает исцеления. В часовне хранится книга исцелений и благодатной помощи страждущим и больным.

Храмы Симеоновского прихода спроектированы уральским архитектором Виктором Шадриным в старорусском стиле. Еще на этапе выбора места под строительство храмов было понятно, что этот лесочек обладал какой-то особенной притягательностью.

Год спустя выяснилось, что в этих местах, еще до большевистского переворота 1917 г., находились сельскохозяйственные угодья Ново-Тихвинского женского монастыря с кельями и часовенкой.

Все строения прихода деревянные и гармонично вписываются в сосновый бор, расположенный на берегу реки Патрушиха. Это очень живописное место: в любое время года здесь очень красиво, что создает особую душевную атмосферу.



# Протоиерей Вячеслав Зайцев: «Наша главная задача – привести людей к Богу»

**Главный человек в любом приходе – настоятель. Он отвечает за решение множества проблем – как духовных, так и материальных. Он настраивает священнослужителей и прихожан на определенный лад и формирует атмосферу, царящую в приходе. Поэтому знакомство с приходом во имя святого праведного Симеона Верхотурского мы начнем с беседы с его настоятелем, протоиереем Вячеславом Зайцевым.**

**Отец Вячеслав, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к вере, как стали священником.**

Крещен я был еще в детстве – это заслуга моей бабушки. Она же прививала мне православную веру. Мы жили в поселке Лёвиха, расположенном в 30-ти км от Невьянска. В Лёвихе церкви не было, и потому мы с бабушкой ездили в храм святителя Николая в село Николо-Павловское (это было не близко - надо было ехать на электричке около часа, затем минут тридцать идти пешком). Так что можно сказать, что верующим я был с раннего возраста.

По окончании школы я ушел в армию, затем поступил в медицинский институт. Будучи студентом, ходил в Иоанно-Предтеченский храм. Этот храм был единственным действующим у нас в городе. Ходил туда и молился, как мог, как умел. И, бывая в других городах, всегда заходил в церковь, молился, ставил свечи перед иконами святых Божиих угодников. Вел самостоятельную духовную жизнь, т.е. ни у какого духовника не окормлялся.

Во время учебы в институте женился. Матушка у меня тоже врач. У нас двое детей – Василий и Наталья. Сейчас они, конечно, уже взрослые. Оба окончили университет, работают. Оба люди верующие. Дочь Наталья руководит детским церковным хором на приходе, преподает музыку. Матушка Вера возглавляет церковно-приходскую школу. Но это сейчас.

А тогда, в конце восьмидесятых – начале девяностых годов мы с матушкой ходили в разные храмы – в том смысле, что храмов в городе было мало, и мы обязательно посещали каждый вновь открывавшийся храм – Вознесенский, храм Александра

Невского в Зеленой Роще, храм Всемилоостивого Спаса на Елизавете. Потом мы прослышали, что настоятель храма при областной психбольнице – врач. А коли и мы с матушкой врачи, решили, что будем ходить туда, в храм святого великомученика и целителя Пантелеимона.

Храм действовал в небольшом приспособленном помещении, но по воскресным дням он всегда был полон. Настоятель храма отец Дмитрий (Байбаков) был тогда еще совсем молодым батюшкой. В Пантелеимоновском храме я узнал и отца Владимира Зайцева, и отца Евгения Попиченко – оба они тогда служили алтарниками и принимали активное участие в жизни прихода.

Отец Дмитрий предложил мне стать ставленником – то есть, готовиться к принятию священного сана. Я удивился, тем более что в то время у меня были проблемы со здоровьем, ноги у меня больные, я еще тогда с палочкой ходил. Я решил, что подумаю, но не предполагал, что все может произойти очень скоро. Буквально через неделю, после воскресной службы отец Дмитрий сказал, что Владыка Никон благословил мне быть ставленником. В течение трех месяцев свободное от работы время я проводил в храме (работал я тогда доверенным врачом Министерства атомной энергетики и промышленности). Конечно, было не просто всему обучиться за столь короткий срок. 10 февраля 1995 года по представлению отца Дмитрия (Байбакова) я был рукоположен во диаконы и направлен на сорокоуст в мужской монастырь Всемилоостивого Спаса. После этого я вернулся на приход. 30 июля 1995 года по представлению игумена Авраама, тогда настоятеля Спасского монастыря, меня рукоположили во священника,

и я был направлен для служения в Александро-Невский собор женского монастыря.

Так началось мое служение. Но первые шаги были сделаны в Пантелеимоновском храме. И первый человек, который предложил мне стать священником, был отец Димитрий (Байбаков). Я ему за это очень благодарен.

**Как на веру в Бога повлияла Ваша медицинская специальность? Казалось бы, медицина изучила человека до винтика. Благодаря анатомии известно, какие клетки где находятся, как работают. Говорят даже иногда, Вы уж простите, что медики – циничные люди.**

Совсем все не так. Наоборот, врачи, как правило – это очень чуткие в большинстве своем люди. Потому что они знают, что такое человеческое страдание больше, чем кто-то другой. Во сто крат больше. Я помню себя, когда был молодым доктором. Работал на разных должностях, помногу дежурил. Сколько страданий проходит через сердце врача! Вы что, думаете, что так просто вытащить больного из тяжелой ситуации, и это не оставит в душе никаких следов?

Да нет же, врач переживает точно так же, как и родственники, если порой не больше. Потому врач – это, с одной стороны, обычный человек, а с другой стороны, он знает столько страданий человеческих, сколько не знает никто в этом мире. И видя, как страдают люди телесно, он глубоко понимает и страдания духовные. Поэтому не редкость, что врачи, особенно всерьез познавшие уже, что такое медицина и врачебная практика, становятся священниками.

**А когда в Вашей жизни возник Свято-Симеоновский приход? Он уже действовал к тому времени, или Вы были в числе его строителей?**

Мне посчастливилось участвовать в создании этого прихода. В начале 2000 года, по благословению Архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского Викентия, я со своими духовными детьми приступил к строительству деревянного храма во имя святого праведного Симеона Верхотурского в поселке Совхозный г. Екатеринбурга. На постройку ушло, по милости Божией, меньше года. Уже 16 декабря 2000 года Владыка Викентий освятил этот храм. Но строительство на этом не закончилось, и в 2002 году в приходе был освящен еще один деревянный храм – во имя святого блаженного Космы Верхотурского.

**Свято-Симеоновскому приходу исполнится в наступившем году 10 лет. Наверняка, за этот немалый срок у вас сложились свои традиции, сформировались какие-то особенности.**

Особенности нашего прихода очевидны. У нас два деревянных храма, они выстроены в старорусском стиле. Поэтому «за глаза» нас иногда называют «Скит праведного Симеона». Внешне, может быть, и похоже, а внутренне – обычный православный приход. Правда, у нас есть еще одно народное название – Малое Верхотурье.

Есть у нас святой целебный источник, освященный Владыкой. Мы его называем Симеоновским. Пользуется он, выражаясь по-светски, популярностью, приезжают люди со всех концов не только города, но и епархии, и даже из других епархий. Например, достаточно часто бывают паломники из Челябинской епархии. Там почитают праведного Симеона Верхотурского, в каждом храме есть его икона или придел во имя этого праведника. И вот челябинцы узнали о нашем приходе и приезжают к нам. Как я уже сказал, людей приходит очень много. Случаи исцеления мы не сразу начали записывать, но сейчас я благословил, чтобы все они фиксировались в соответствующем журнале. Мы записываем там фамилию человека, место проживания, что было и что стало: исцеления есть, и улучшения состояния здоровья тоже есть. Это радует.

Почитание святых Царственных Страстотерпцев также можно назвать одной из наших особенностей. В нашем иконостасе есть икона святых Царственных Страстотерпцев, которые как бы олицетворяют всех новомучеников российских. Матушка Вера Зайцева много времени уделяет вопросу распространения знаний о Царской Семье. И в нашем духовном центре, в одном из классов, сделана большая фотоэкспозиция «Романовы на Урале». Матушка не только сама проводит беседы, экскурсии для паломников, но и подготовила из клира нашего, из преподавателей воскресной школы несколько человек, способных проводить экскурсии.

И еще одна особенность – видите, как у нас тихо, спокойно, птички поют. Вроде бы, мы находимся в городе, но при этом вдали от всякой мирской суеты. Это, конечно, тоже привлекает прихожан, и нам всем приятно здесь находиться во всех отношениях. Как, наверное, во всяком приходе, у нас есть библиотека. Есть и своя просфорня. Таким образом, мы как бы самодостаточны. Раньше приходилось просить просфоры то в одном храме,





то в другом. Конечно, никто не отказывал, но и радости особой по этому поводу тоже не было. А сейчас мы уже более чем полгода выпекаем проффоры сами.

А в остальном мы такие же, как все православные приходы, не лучше и не хуже. Обычаи в нашем приходе такие же, как и во всяком православном приходе и во всяком православном храме. Обычаи у всех православных одни. Одни и те же праздники, одни и те же чаяния и заботы. У меня как у настоятеля городского храма и одновременно настоятеля храма в глубинке, на окраине нашей епархии, задачи одни – это привести людей к Богу, постараться сделать их настоящими православными людьми, дабы они обрели спасение. Вот наша главная задача.

**Батюшка, в ночь на 1 февраля 2009 года в Вашем приходе произошел пожар. Что можно сказать об этом сейчас, год спустя?**

Это было потрясением, ударом, но с Божией помощью, с помощью добрых людей – и прихожан, и, казалось бы, посторонних - за три месяца мы все восстановили. Слава Богу! А те, кто поднял руку на Божий храм – не знаю, как им живется с таким багажом. Бог им судья, перед Ним они, конечно, ответят. Пожар был достаточно мощный. Злоумышленниками был подожжен Духовно-

просветительский центр. Слава Богу, люди, живущие по соседству, вовремя заметили пожар и дали нам знать. Храмы не пострадали, но сгорели классы на первом и втором этажах и крыша библиотеки.

Это пришлось на день интронизации святейшего Патриарха Кирилла, а уже к Пасхе мы все восстановили с Божьей помощью. Здесь я, конечно, очень благодарен всему нашему приходу и всем людям, которые нас поддержали – присылали деньги на электронный адрес, приходили, приносили то, чем могли помочь. Валерий Петрович Топорков, заслуженный артист России и наш прихожанин, силами артистов Театра Эстрады устроил там благотворительный концерт, и это нам очень помогло. И мы из своих скромных средств помогли еще храму Николая Чудотворца, который тоже претерпел от зла, от тех же людей, которые подожгли нас. Свято-Никольскому храму мы постарались помочь, потому что знаем по себе, насколько это тяжело – все восстановить.

Что интересно, денег нам хватило на все. Мы возместили не только строительные работы – мы купили такую же аппаратуру, которая была до пожара, даже еще лучше. И музыкальные инструменты нам люди принесли. И буквально последний рубль мы потратили на то, чтобы покрасить наши храмы.

В классе на первом этаже во время пожара висела ковровая икона Спасителя; то, как она обгорела – это чудо, по-другому не скажешь. Вся стена сгорела, а образ, висевший в центре, обгорел только по краям, и Лик не был затронут огнем. Потом по благословению нашего Владыки мы поместили опаленную икону в киот, освятили и повесили в храме святого блаженного Космы. С благословения правящего архиерея я составил молитву, читаемую перед этой иконой. Люди любят этот образ, приходят к нему, молятся. В основном здесь звучит молитва перед Господом тех, кто претерпел какое-то зло.

**Такие чудеса Господь посылает, наверное, для нашего укрепления в вере? Или для того, чтобы через них призвать к себе людей неверующих?**

Чудо порой бывает подспорьем для уже верующего человека. Представьте, у нас посреди зимы вырастет пальма на церковном дворе. Верующий человек скажет: «Да, все возможно по воле Божией». А неверующий человек скажет: «Да, какие-то изменения произошли в земной коре, что-то сместилось, какие-то теплые течения прошли, поэтому пальма и выросла». Человек, который расположен к вере, воспримет этот факт как Бо-

жье чудо, которое лишь подтвердит его веру. А человек неверующий будет искать тысячи объяснений, только Бога видеть в этом не будет. Вот в чем дело. Поэтому нужно относиться к этому таким образом: есть чудеса – прекрасно, а нет – тоже Слава Богу. Сам человек, самая жизнь человеческая – разве это не чудо? Все, что нас окружает – деревья, небо, которые мы видим, и леса, моря – разве это не чудо? Кругом чудо Божие, все это от Господа. Просто Его чудеса надо видеть. Видит их верующее сердце. А неверующее сердце остается в неведении – будем надеяться, до поры, до времени.

**Насколько я знаю, еще до пожара в приходе собирались строить каменный храм – более просторный и более надежный.**

Да, каменный храм более надежен во всех отношениях. Это – одна из причин необходимости постройки такого храма. Кроме того, приход растет, и в скором времени будет тесно. Ведь вместимость храма определяется по праздникам – как он заполняется на Пасху или на Рождество. На праздники наши храмы заполнены прихожанами практически полностью.

200-250 человек вмещает храм блаженного Космы, но этого недостаточно. Конечно, мы же-



лаем построить храм на 400-500 человек. Смотрим в будущее. Разрастается и поселок Совхозный, где мы находимся, и город сюда придвигается очень близко. Новый район Академический рассчитан на 300 тысяч жителей. Будут и там храмы, но наш среди них будет старейшим, и люди все равно будут интересоваться нашим приходом. Ну, и каменный храм – это навечно, если не повторятся, не дай Бог, тяжкие времена. Поэтому желание, чтобы Православие утвердилось в этом месте навсегда, и подвигает нас к строительству каменного храма.

**Вы – пишущий священник. Расскажите, пожалуйста, о Ваших книгах.**

Может быть, про книги – это громко сказано. Где-то с 2000 года в нашем епархиальном издательстве выпускались мои брошюры. А потом они сложились в три небольшие книжки. Одна книжка вышла под названием «Слава Богу за все!»; вторая – «Святые Свято-Симеоновского прихода»; третья – «Когда душа плачет». Все вместе они стали разделами книги «Духовный сборник».

В минувшем году вышла в свет еще одна моя книга. По сути, это переиздание «Духовного сборника» с некоторыми, довольно значительными, дополнениями. К уже названным разделам добавились «Духовные размышления», избранные проповеди, а также интервью журналу «Православный вестник», опубликованное в вашем издании в 2008 году. Название этому сборнику дала самая первая моя книга «Слава Богу за все!».

**О чем эти книги, и на какого читателя они рассчитаны?**

Они для широкого круга читателей. Скажем так, нравственно-богословской тематики. Назову некоторые главы и вопросы, которые там разбираются. «Семейные нестроения» – речь идет о различных проблемах, возникающих в семьях на почве религиозных разногласий. Как воспитывать детей, когда брак заключен между людьми разных конфессий? Какие бывают осложнения в этой ситуации и как их преодолеть? Есть глава «Ваш духовный наставник», где я рассматриваю взаимоотношения духовника и православного христианина. Как нужно строить эти отношения, чтобы для прихожан была максимальная польза? Есть глава о духовной прелести, построенная, в основном, на основе «Аскетических опытов» епископа Игнатия (Брянчанинова). Я думаю, что эти книги вызывают некоторый интерес у людей. По крайней мере, судя по тому, как расходился тираж. Поэтому у

меня есть надежда, что мои скромные труды принесут духовную пользу прихожанам.

**А как родился замысел этих книг? Было много соответствующих вопросов прихожан?**

Да, замысел возник из духовной практики. Возникла необходимость в печатной форме ответить на интересующие людей вопросы. Мы ведь знаем силу печатного слова. И мы, духовенство, должны использовать все возможности для проповеди веры Христовой.

**Батюшка, на сайте Фонда «Город без наркотиков» есть благодарность в Ваш адрес. Расскажите об этом, пожалуйста.**

Просто мы проповедуем здесь, на приходе, здоровый образ жизни. И наша молитвенная помощь содействует Фонду в борьбе с этим злом.

**Знаю, что Вы духовно окормляете сотрудников управления конвоирования.**

Да, я их давно уже окормляю, лет восемь, а, может быть и больше. Это люди, которые занимаются транспортировкой заключенных до мест назначения. Работа у них, сами понимаете, тяжелая. Поэтому вопросов возникает много. По мере возможности пытаюсь им помочь.

**Еще прочитал, что в местной поселковой библиотеке силами прихода организована православная полочка.**

Наша воскресная школа сотрудничает с библиотекой. Для местных жителей мы организуем праздничные концерты и духовные встречи. И по мере возможности пополняем нашу православную полку новыми книгами и православной периодикой.

**За счет этого пополняется и число Ваших прихожан?**

Я бы так не сказал. Где-то половина прихожан у нас местные, жители поселка Совхозный. Другая половина – приезжие из различных районов города.

**Ваша церковно-приходская школа вела переписку с мамой Евгения Родионова, в приходе была оформлена посвященная ему выставка.**

Женя Родионов – воин-герой, который погиб при защите своего Отечества. Мы служим по нему панихиды, молимся за него, чтобы Господь даровал ему Царствие Небесное. Не подумайте только, что мы его пытаемся в обход Священного Синода

канонизировать. Нет, мы относимся к нему, как к воину-герою. Чтобы в дальнейшем наши мальчишки не боялись служить в армии, чтобы было с кого брать пример в деле защиты Родины.

**Воспитание подрастающего поколения – это вообще на сегодняшний день вопрос настолько важный, настолько же и сложный.**

Это так. Я только что в проповеди говорил об этом. Сейчас есть возможность изучать в школе основы православной культуры. Но нас пытаются убедить, что школьникам четвертых классов нужны в первую очередь предметы «Светская этика» и «Основы мировых религий». Представляют число детей, пожелавших изучать Православие, меньшим, чем на самом деле.

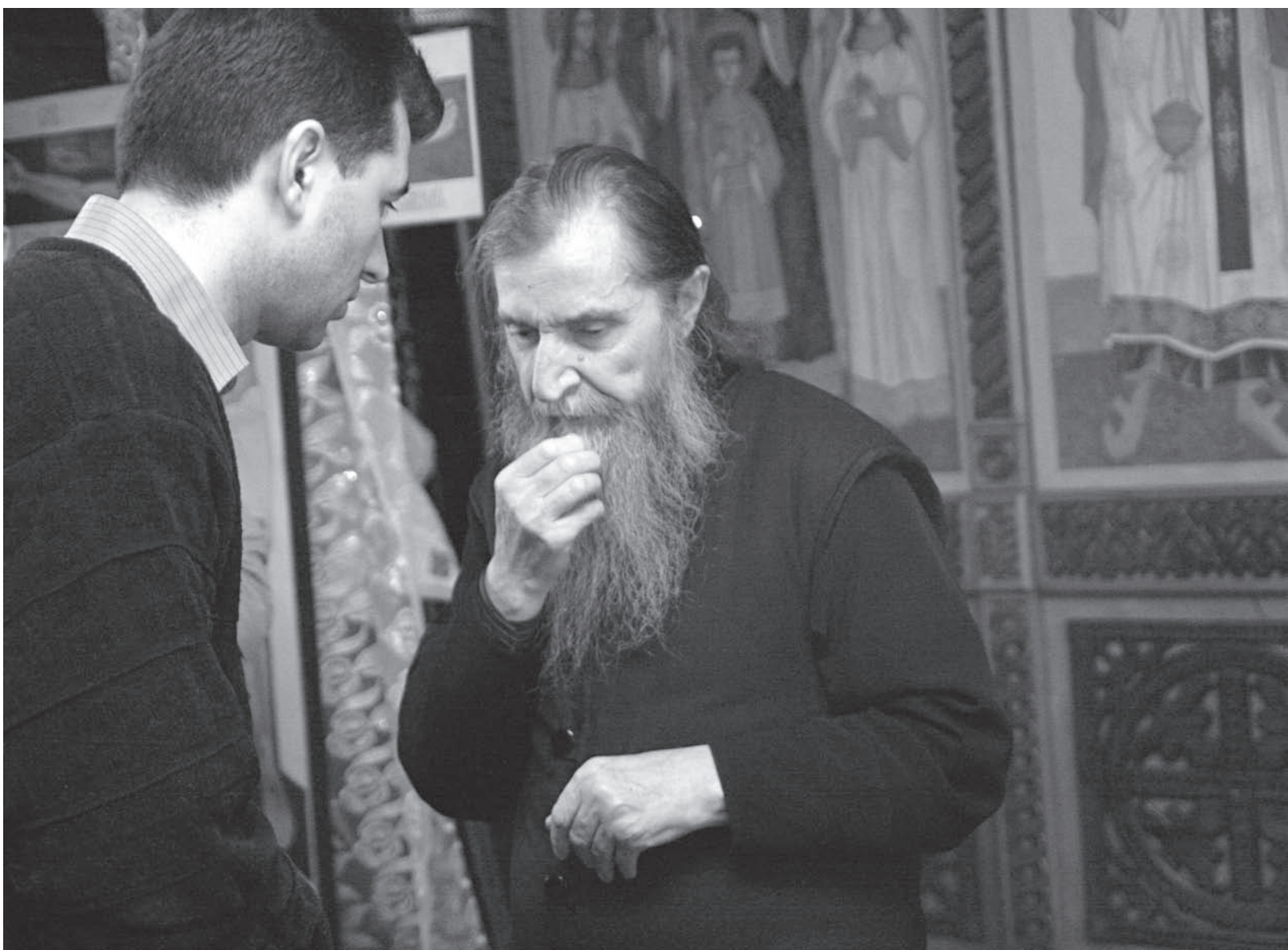
Рядом с нами расположена школа № 55. В церковно-приходской школе занимается около 60-ти учеников этой школы – это уже далеко не 20% от числа школьников. Что-то подобное было, по-моему, в Ставропольской епархии. Когда пересчитали количество желающих, оказалось, что изучать основы православной культуры хотят 75%

учащихся. Я думаю, что и у нас таких не меньше.

Церковно-славянский язык, который является предком русского языка – кто его нам дал? Православные монахи Кирилл и Мефодий! И первые школы были в монастырях. Наша страна стала государством, цивилизованным государством, благодаря православной вере. И вдруг отказаться от того, с чего начиналась Россия – по меньшей мере, это неуважительно. Даже по отношению к себе. Мы стесняемся сказать, что мы – русские, потому что боимся обидеть кого-то; стесняемся сказать, что мы – православные, опять же, боясь кого-то обидеть!

Да никого мы не обижаем! Мы не мешаем другим конфессиям, но и свою веру православную мы в обиду не дадим. Православие – стержень нашего государства. Есть Православие – есть государство. Не будет Православия – и государства не будет. Я убежден в этом.

*Беседовал  
Олег Васюнин*



## Воскресная школа: экзамен сдали на «отлично»!

*В 2000 году, сразу после освящения храма во имя святого праведного Симеона Верхотурского, при Свято-Симеоновском приходе была создана церковно-приходская школа. Завучем и преподавателем воскресной школы по благословению настоятеля прихода стала матушка Вера Зайцева.*

*С матушкой Верой мы беседуем в том самом классе духовно-просветительского центра, в окно которого в феврале 2009 года была брошена бутылка с зажигательной смесью. Этот класс, пожалуй, пострадал больше всего: огонь уничтожил шкафы с методическими материалами и учебными пособиями для воскресной школы, сгорели несколько старинных икон, четыре древних фолианта...*

*Прошел год. Белые стены и потолок, красивые маленькие школьные парты, фортепиано, музыкальная аппаратура, стеллажи с книгами – сегодня, кажется, уже ничего не напоминает о том страшном дне... Но нет, в самом центре со стены на нас смотрит Пресвятая Богородица, лик которой, как и лик Спаса, по милости Божией остался целым и невредимым, хотя от жара огня покорежился металлический оклад иконы. И это ли не настоящее чудо!*

**Матушка Вера, сегодня уже позади запах дыма и копоть от пожара. С новыми силами кипит работа в церковно-приходской школе: классы наполнены детьми, слышится пение, смех. Расскажите, с чего все начиналось?**

По благословению отца Вячеслава школа при Симеоновском приходе открылась в январе 2000 года, и первым же мероприятием стал рождественский утренник. Конечно, он был больше импровизированным – в нем участвовало всего пять ребят, которые просто прочитали стихи. Но что меня тогда поразило – был полный храм – к нам пришли дети из всей округи (32-го военного городка, поселка Совхозный, Академгородка). Праздник понравился, и многие из них стали учениками нашей воскресной школы. В первое время у нас обучалось около 25 детей в год, а сейчас уже занимается 65 деток в возрасте от 3,5 до 16 лет.

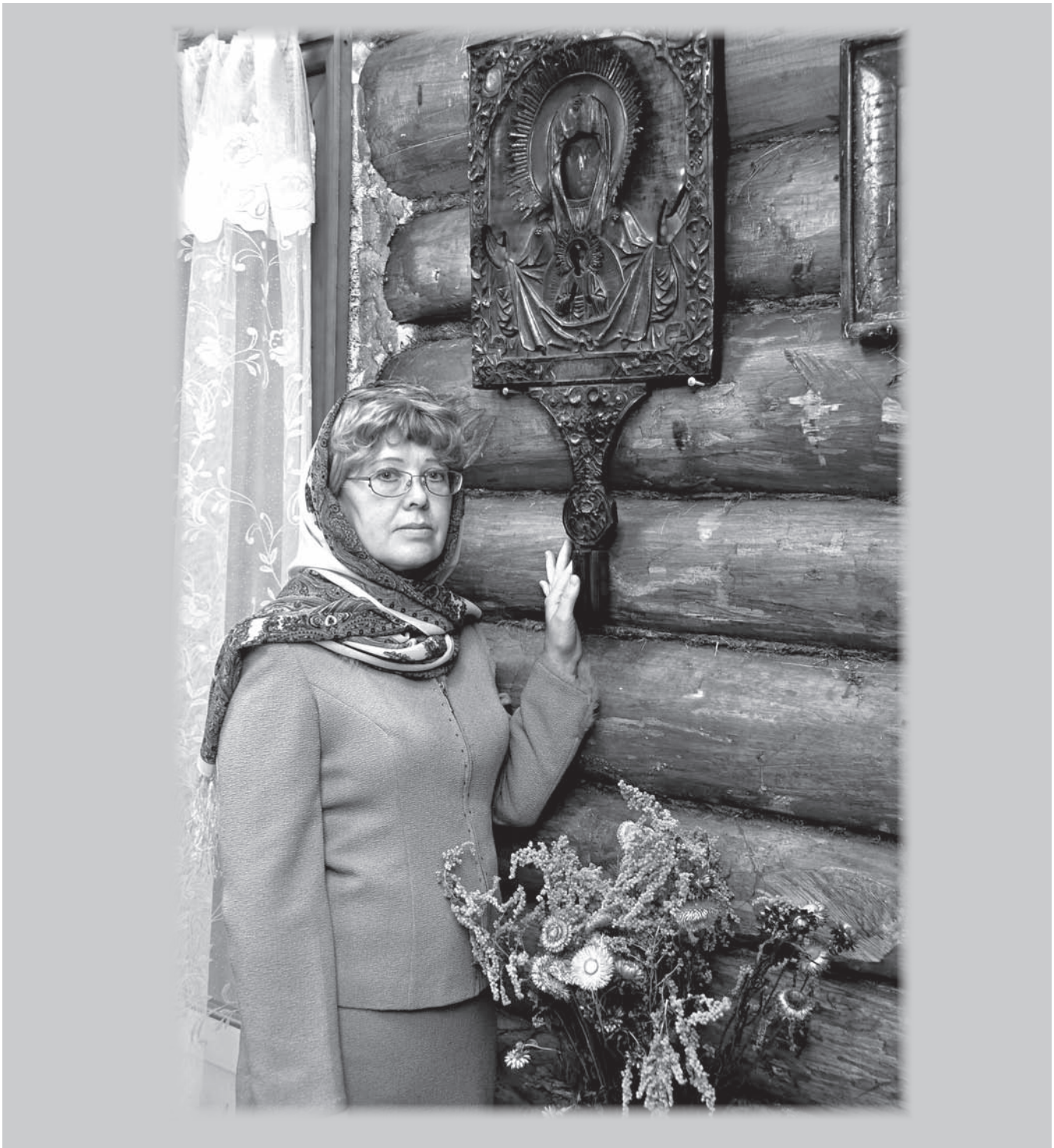
**Сколько длится обучение и какие предметы изучаются в Вашей школе?**

Детки делятся на две возрастные группы – школьники и дошколята. Малыши, пока им не исполнится семь лет, занимаются в подготовительных классах (4-5 лет – младший подготовительный класс, 6-7 лет – старший подготовительный

класс), по специально разработанной программе. Они изучают три предмета – Закон Божий, пение и декоративное творчество (ИЗО). Ребята старше 7 лет, которые приходят в нашу школу, зачисляются в 1-й класс и занимаются четыре года, до 4-го класса. Это так называемая первая ступень обучения. В программе пять предметов: Закон Божий, церковно-славянский язык, церковное пение, изобразительное искусство и труд. Есть и вторая ступень, где занимаются ребята старше 10 лет. В конце обучения проходит сдача выпускных экзаменов, и дети получают свидетельство Екатеринбургской епархии об окончании церковно-приходской школы. Кстати, в мае 2007 года в нашу школу на экзамены приезжал Владыка Викентий. Он сам задавал вопросы, и ученики не растерялись и давали ответы – Владыка поставил всем «отлично»!

**Насколько я знаю, именно Вы являетесь автором пособия «Закон Божий для детей 4-5 лет». Что послужило толчком к его созданию и в чем его особенности?**

Дело в том, что когда к нам стало приходиться все больше детей дошкольного возраста, появилась проблема: как проводить с ними занятия? Существует множество программ по православ-



ной культуре, но в стенах воскресной школы мы должны преподавать Закон Божий, а не православную культуру. Между этими дисциплинами очень большая разница. Именно это и подтолкнуло меня приступить к разработке и созданию пособия по преподаванию Закона Божия для самых маленьких.

Процесс подготовки занял у меня около двух лет, после завершения работы пособие утвердил отдел церковно-приходских школ Екатеринбургской епархии. Там посчитали, что оно пригодит-

ся другим, поэтому методические рекомендации по проведению уроков, а также практические приложения к занятиям и домашним заданиям уже используют педагоги других воскресных школ. То есть, у них есть «костяк» уроков, где для учителя выделены цели, задачи, итоги, есть список литературы. Используя это пособие, они могут преподавать в течение 1-2 лет. Сейчас уже стоит новая задача: на последнем съезде учителей Закона Божия поступило предложение подготовить аналогичное пособие для детей 6-7 лет.

Над ним мы будем работать совместно с другим педагогом.

### **А результаты уже есть?**

Да, есть. Преподаватели 1-го класса церковно-приходской школы отмечают, насколько легко работать с теми детьми, которые приходят из подготовительного класса. Они уже знают, какой он – православный Бог, какие первые заповеди Он дал людям: о любви к Богу, друг к другу, природе. На самый главный вопрос: «А это, правда, что Бог есть?», ребенок сможет аргументировано объяснить, почему он считает, что Бог есть, что Он сотворил солнышко, людей и т.д. Для детей этого возраста самое главное понять, что Бог есть, большим объемом информации их загружать не стоит, они просто не способны его усвоить.

### **Как строится работа с родителями, есть ли какие-то проблемы?**

Это очень тяжелый вопрос. В настоящее время, наверное, половина родителей приводят своих детей в школу потому, что «там плохому не научат». В анкетах они пишут, что хотят ребенка научить хорошему, а о Боге нет ни слова, никаких понятий. Для них воскресная школа – это один из кружков, наравне с театральным, спортивным, куда они водят своего ребенка. Поэтому мы должны заниматься и воспитанием родителей: обязательно приглашаем мамочек на уроки, чтобы они вместе со своими детьми изучали Закон Божий. Им становится интересно, они получают первые знания о Боге, удивляются, что раньше этого не знали. Так происходит и их постепенное воцерковление.

Отрадно, что со временем родители и прихожане становятся педагогами нашей школе. Для этого они получают дополнительное богословское образование. Отдельно хочется отметить вклад наших педагогов-мужчин. У нас их двое: Дмитрий Владимирович Классен, он обучает Закону Божию, и Анатолий Валерьевич Ежов, преподает Закон Божий и уроки труда. И дети прямо тянутся к ним... Дело в том, что у нас в школе много мальчишек, которые воспитываются в неполных семьях. Дома у них мама и бабушка, в школе – учительница... Они же мужского голоса не слышат. А здесь, например, у них есть урок труда, где они учатся работать с инструментами, сами делают иконы с помощью литографии - некоторые из них мы повесили в классах школы.

Сейчас вместе с Анатолием Валерьевичем строят макет будущего храма.

### **Судя по количеству детских костюмов, которые висят в классе, Вы проводите и театрализованные постановки?**

Да. Не так давно мы стали проводить в приходе ярмарки – на Покров, на Масленицу. На полученные средства на последних ярмарках смогли восстановить то, что было утрачено во время пожара – купили мебель, музыкальный центр. Это относительно новое направление работы. А традиционно, из года в год, наша церковно-приходская школа поддерживает и развивает две основные темы: Царской Семьи и Евгения Родионова (*во время войны в Чечне в 1996 г. 19-летний Евгений не отрекся от веры православной и отказался снять с себя крест, за что боевики жестоко расправились с ним, отрубив голову – прим. автора*). Мы готовим тематические концерты, репетируем их и затем выезжаем с ними в различные учреждения. В этом году мы с ребятами уже выезжали с рождественским поздравлением в госпиталь ветеранов Великой Отечественной войны и локальных войн. Ко Дню защитника Отечества покажем литературно-поэтический монтаж «Евгений Родионов».

Праздник, посвященный Царской Семье, мы проводим осенью, в ноябре, у нас готов отработанный концерт, в котором также принимает участие ансамбль гитаристов «Мелодика». В спектаклях участвуют дети постарше. А когда из младших кто-то подрастает и ему можно доверить роль, ему говорят: «В этом году ты участвуешь в «Царских дочерях» или «Ты будешь играть в «Евгении Родионове». И раздается такое искреннее и радостное восклицание: «Ой, и я уже буду! Я уже большой!». Это мечта многих детей.

### **Как возникла тема Царской Семьи?**

Мне эта тема была очень близка: всегда ходила в часовню во имя прмч. Елизаветы Федоровны возле Храма-на-Крови, была на Ганиной яме, когда там был построен еще только один храм. Это святое место сыграло свою роль и вдохновило меня. Мы, наверно, первая приходская школа, которая так серьезно обратилась к теме Царской Семьи. С 2004 года начала формироваться выставка, и к нам приезжает на нее посмотреть много посетителей. Сейчас в ней собрано около 400 фотографий и документальных материалов, посвященных Романовым. В прошлом году мы



записали «Уроки Православия» с Ольгой Валентиновной Баталовой на телеканале «Союз», в программу вошла запись с девочками, которые рассказывают о царских дочерях. А в этом году программа выйдет уже с нашими мальчиками.

### **Дети так подробно знают историю Царской Семьи?**

Да, причем мы изучаем не политические мотивы убийства, а то, какими они были людьми, какие отношения царили в семье, чем занимался каждый член семьи, как трудился на протяжении своей жизни каждый царский ребенок. Ведь только служение юных Княжен сестрами милосердия на протяжении 3,5 лет в годы войны вызывает искреннее восхищение и уважение. У нас есть специальные рассказы, стихи, музыкально-литературная композиция «Покаяние». Музыка для нее подобрала моя дочь Наталья (*она уже девять лет преподает церковное пение в воскресной школе – прим. автора*).

Этой весной у нас родилась идея провести Праздник «Белого цветка», по примеру тех праздников, которые организовывала Императрица со своими детьми в Крыму. Праздник начинался с того, что на площадь выезжала карета, усыпанная белыми цветами, в ней сидели Государыня с дочерьми и сыном. И начиналась ярмарка. Царские дети всегда своими руками выполняли поделки для продажи на ярмарке. На собранные

пожертвования они построили туберкулезный санаторий. Поэтому идея праздника отсюда и родилась. Дети с нами согласились, и сейчас продумываем, какие будем делать поделки и сувениры, какие костюмы должны быть, как все оформить. Все собранные средства мы планируем пожертвовать в детский дом.

### **В заключение нашего разговора хочется пожелать дальнейшего развития церковно-приходской школе, успехов в этом богоугодном деле.**

Спаси Господи! У меня есть убеждение, что Господь слышит все молитвы и просьбы, и в нашем приходе заложено все, что нужно для школы. Нужны педагоги – они есть, это наши прихожане. Нужны ученики – дает Господь учеников. Нужна материальная поддержка – парты нам нужно было купить новые – поднимаешь кружку: «Господи, помилуй!». Нашлись средства. Родители, конечно, помогают. Хорошее отношение отца настоятеля очень многое дает – он понимает, что за школой – будущее. Ведь сегодняшние звонари и алтарники – это тоже наши ученики.

И мы уже получаем первые плоды, ведь все, что нужно для школы – есть внутри нашего прихода!

*Беседовала  
Светлана Владимирова*



## Семья Топорковых: «Хочется жить, как Господь учит»

*Если вы придете в Свято-Симеоновский приход на воскресное или праздничное богослужение и встанете неподалеку от клироса, то непременно обратите внимание на невысокого мужчину в очках, с бородой, с благородной проседью, почему-то знакомого. И, повспоминав и присмотревшись, узнаете заслуженного артиста России Валерия Топоркова.*

*Для семьи Топорковых Свято-Симеоновский приход стал родным со дня основания. Они пришли сюда вслед за своим духовником, отцом Вячеславом Зайцевым. Они – это Валерий Петрович, его жена Татьяна Петровна и дети – Ваня и Даша.*

*Семье Топорковых – 21 год. Обращение к Богу, как и у многих, было связано со скорбями и испытаниями. Пока гром не грянет... Но, когда отгремело, все ли помнят о Том, Кто отвел беду, все ли благодарят и всерьез остаются в Церкви, где перед этим ставили свечи и молили о помощи? Топорковы и помнят, и благодарят, и остались всерьез.*



**Татьяна Петровна:** Когда у нас родился Ваня, все было очень сложно – наверное, по грехам нашим так положено было. В общем, он у нас умирал. Врачи уже сказали, что надежды нет. Ну, а когда надежды нет, тогда сразу о Боге вспоминаешь.

Когда Валера пришел к нам в больницу, я ему сказала: «Иди в храм, там подскажут, что надо делать. Или хоть просто постоишь». Он послушался. Ванюшка родился 23 ноября, а вскоре, на Иоанна Златоуста, у него наступил кризис – и Ваня выжил. В честь Иоанна Златоуста мы его и назвали. Вот так, через скорби, мы и пришли в храм.

Ваню крестили, когда ему было три месяца, в Вознесенском храме. И батюшка нам сказал: завтра приходите на службу, исповедайтесь, причаститесь. Мы исполнили его слова – но чего нам это стоило.

Пока шли до храма, у Валеры все время прихватывало сердце – у него стенокардия, а он с утра ничего не ел, как положено. Господи, что делаем? Может быть, нельзя? Мы все идем, ему плохо. В Вознесенском храме богослужения тогда шли в верхнем приделе. Мы одну ступеньку прошли – Валера встал, холодным потом обливается: совсем плохо. У нас был с собой кофе в термосе. Ну, что делать? Я достала этот термос, он выпил кофе – стало полегче. И мы пошли на исповедь. Я батюшке обо всем рассказала, а он говорит: «Ну, пусть хоть исповедается». И не знаю, как уж Валера там ему исповедовался, как каялся, но батюшка допустил его до Причастия.

Вот таким было наше первое совместное Причастие. Потом мы уже долго готовились к исповеди, ходили на службы. Поняли, что надо как-то по-настоящему все это делать.

Мы стали ходить в храм Александра Невского – самый ближний к нашему дому. Там и встретились с батюшкой Вячеславом, он тогда только начинал служить. И сразу мы к нему попали, и сразу расположились к нему. Он нас просто окрылил, благословив на венчание. Правда, венчались мы в Иоанно-Предтеченском храме. В Ивановской церкви обвенчались – и через год, на Иоанна Крестителя, 7 июля у нас родилась дочка.

Многие говорят – некогда в храм ходить, как это у вас времени хватает? Но мы буквально кинулись в храм за спасением. И приоритеты переменились. Ваня маленький тяжело болел,

ночи были бессонные. Под утро только уснем – а уже на Причастие надо собираться. Что же, сейчас его хватать и тащить? Нет, думаю, все равно пойду. Видимо, так переламывать себя, все-таки, надо. А когда уже приоритеты переменились, тогда это – главное, а все остальное потом. И жизнь уже течет по-другому. И хочется жить, как Господь учит. И хочется детей так воспитать, чтобы сохранили они веру и своим детям ее передали бы.

**Валерий Петрович:** Дети наши в храме, практически, с рождения. Ваню, когда ему было лет 10, батюшка благословил служить в алтаре. Так что сегодня он у нас алтарник с большим стажем. Кроме того, он окончил курсы звонарей при Храме-на-Крови.

Я помню, когда мы еще ходили в храм Александра Невского, был Крестный ход. Ване лет 5 было. Мы пошли Крестным ходом, и он заплакал, потому что очень хотел идти с кадилом. И отец Михаил дал ему кадило. Это надо было видеть! Счастливей Вани человека не было!

**Татьяна Петровна:** Пока он был маленький, очень много было таких моментов. Есть одна интересная видеозапись, где Ваня дает интервью. Тогда еще только начинали проводить детские Пасхальные праздники. И вот, снимая один из первых праздников Пасхи в ДК Железнодорожников, корреспонденты к нашему Ванюшке подошли. Он был такой забавный, смешной. Его стали спрашивать:

– Как тебя зовут?

– Ваня, – отвечает и кланяется.

– Сколько тебе лет? Ты еще в школу не ходишь?

– Мне 4 года. Я вообще в школу не пойду, я и так все буквы знаю.

– Ты молишься?

– Да.

– А как ты молишься?

– Господи, прости маму, папу, меня, г'ешного.

**Валерий Петрович:** А еще он читал молитву за неверующих. Он вписал ее в молитвослов и считал своим долгом молиться: «Прости, Господи, всех, кто не верит в Тебя и не любит Тебя». Он был убежден, что все должны верить.

*К счастью, детская вера Вани Топоркова с возрастом не исчезла, а просто повзрослела вместе с ним. Сегодня Иван – алтарник Свято-Симеоновского прихода и сту-*

*дент музыкально-компьютерного отделения РГППУ. Светский круг общения бывает разным по отношению к вере в Бога, и она нередко становится предметом для дискуссий.*

**Иван:** Скорее, дискуссии на эту тему возникают с преподавателями. Потому что соученики, если религией не интересуются, то и разговора об этом не заводят. А вот когда преподаватель касается, допустим, жития святого, безусловно, возникают вопросы, о которых молчать не очень хочется. И зачастую получается, что я один отстаиваю точку зрения, которая другим кажется чуждой.

Среди молодежи, среди своих сверстников я не встречал ни одного буддиста или мусульманина. Но встречал людей, у которых висит на шее крестик, но они не верят в Бога. В этих случаях общение проходит также довольно спокойно, без стычек.

*Правда, совсем без стычек с миром неверующим не обходится. Иногда он заявляет о себе нагло и агрессивно, стремясь причинить боль. Так было год назад, когда в ночь на 1 февраля неизвестные подожгли духовно-просветительский центр прихода.*

**Иван:** Мое восприятие было такое же, как и у любого другого православного христианина. Естественно, шок, потому что горел храм, который мы строили все вместе. Я учился в этой воскресной школе; и видеть ее сожженной, причем, с таким смаком – я имею в виду надписи, оставленные поджигателями на заборе – любому человеку это будет страшно. Не от угрозы страшно, а от того, что вообще кто-то способен на такое.

*Во время пожара случилось чудо, о котором сегодня знают многие. Икона Спаса Нерукотворного оказалась еще и неопалимой и словно остановила пожар. Но мало кто знает о происхождении этого образа.*

**Татьяна Петровна:** Эту икону Валере подарили на 50-летие. Года два она висела у нас дома. А потом мы принесли ее сюда, в воскресную школу. Там она и была во время пожара, на той стене, которая горела. И Лица Спасителя огонь не коснулся. Конечно, это чудо.

**Валерий Петрович:** Вообще, все эти выпады против Церкви, против Православия... Этому не должно быть места. Уже давным-давно всем пора понять, что Православие в России –



постоянная величина.

Когда мои коллеги по Театру Эстрады узнали о поджоге храма, у всех, независимо от того, верующий человек или нет, была однозначная реакция. Некоторые просто болезненно восприняли это. И невоцерковленные люди дали свою оценку на чистом русском языке, очень искренно.

И показательно, что все с большим подъемом приняли участие в благотворительном концерте в поддержку нашего храма. Там были разные коллективы – и джаз, и попса, и шоу-балет, и фольклор. И каждый хотел как-то помочь, поддержать.

*В разговоре с семьей Топорковых невозможно обойти тему творческого пути Валерия Петровича. Он говорит об этом сдержанно, но нам-то ведь интересно! Как все начиналось? Как юноша из уральской деревни достиг звездного уровня и при этом не заболел звездной болезнью? И как это – быть звездой эстрады?*

**Валерий Петрович:** У нас в семье пели и отец, и мама – самодеятельно, в деревенском хоре. Но у отца был оперный голос. А я начинал



в пионерском хоре, в самоделке – не очень горячо. Первой песней, которую я исполнил, был «Орленок».

Но с этим у меня связано разочарование. У нас был музыкант, аккордеонист. Он играл на трофейном аккордеоне только в одной тональности, и петь мне было высоко. И там, где мелодия идет вверх, я «дал петуха». Очень переживал и долго не пел после этого.

Приехал в город, когда мне было 16 лет, и поступил в ремесленное училище на Химмаше. Там я пел... закрывшись в мужском туалете, где была прекрасная акустика.

Потом была армия. Я служил в охране Министерства обороны. Служба была тяжелой, но там была классная самодеятельность и много талантливых людей, ранее работавших в кол-

лективах Эмиля Горовца, Аиды Ведищевой, Вадима Мулермана и др. Не раз доводилось выступать в одной программе с Майей Кристалинской, Муслимом Магомаевым, Львом Барашковым и другими звездами эстрады тех лет.

По окончании срока службы мне предложили остаться в Москве, но я вернулся домой. И здесь – с корабля на бал – пришел к директору филармонии: «Вам певцы нужны?» – «Нет, не нужны». И я устроился работать на завод формовщиком литейного цеха. Но пение не оставил. В ДК им. Дзержинского был тогда коллектив «ЭВИА-66» – туда меня с охотой взяли. И пошло-поехало. Ансамбль «Эврика» в УПИ, Эстрадно-симфонический оркестр п/у В.И.Турченко в ДК Железнодорожников, конкурсы, гастроли.

**Наша справка:**

В 1973 году Валерий Топорков стал победителем Всесоюзного телевизионного конкурса «Молодые голоса» и лауреатом Всесоюзного фестиваля советской молодежи. В этом же году участвовал в X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине, где стал Дипломантом творческого конкурса.

В 1974 году поступил на эстрадно-джазовое отделение Музыкального училища имени Чайковского. За год до окончания училища стал солистом эстрадного коллектива «Малахит» Свердловской государственной филармонии, где проработал около девятнадцати лет.

Особое место в ряду гастрольных поездок занимают концерты в Афганистане, в наших военных гарнизонах. Валерий Петрович пел для солдат и офицеров в Кабуле, Файзабаде, Кундузе, Баграме: «Две недели мы жили в палатках. Однажды даже попали под обстрел. Пришлось и автомат в руках подержать. Нас принимали очень хорошо. Было удивительное чувство, что солдатам и офицерам, воевавшим в Афганистане, нужны наши песни. Наверное, так же было в Великую Отечественную, когда к бойцам на фронт приезжали артисты».

Последние годы Валерий Топорков работает в Уральском Государственном театре Эстрады (со дня основания) солистом оркестра джазовой музыки под управлением заслуженного артиста РФ Николая Баранова.

**Отзывы коллег:**

«Валерий Топорков необычайно точен в выборе репертуара, тонко чувствует стиль исполняемого произведения – будь то песня 40-50 годов или современная, 80-90-х, обладает широчайшим вокальным диапазоном».

Николай Головин,  
директор Уральского государственного театра эстрады

«Мы знакомы 30 лет, и все эти годы я восхищаюсь его профессиональным мастерством, философским пониманием исполняемого произведения, безотказностью в работе и преданностью своему творчеству...»

Николай Баранов,  
главный дирижер Уральского государственного  
оркестра джазовой музыки

«Творчество Артиста и Певца Валерия Топоркова – это одна из самых ярких страниц музыкальной летописи нашего города. Самобытный голос и мастерство интерпретации дали жизнь многим произведениям популярных композиторов страны. Для меня большая честь сотрудничать с ним».

Александр Пантыкин,  
композитор, директор музыкально-информационного  
агентства TUTTI

«...Таков не только Лев Лещенко, но и Иосиф Кобзон и Валерий Топорков – живет и работает в Свердловске (простите, Екатеринбурге) такой замечательный артист. Тоже продолжатель моей исполнительской школы, и что особенно приятно осознавать, достойно утверждающий ее на моей родине, на Урале... Это великолепный артист, замечательно звучит, и звучит именно так, как и должна звучать русская эстрадная песня на русской сцене».

Владимир Трошин, народный артист России  
(из книги «Мои годы – россыпь самоцветов»)

**Валерий Петрович:** Успех приходит по каким-то своим законам. Бывает, конечно, что человек проснулся знаменитым. Но все равно этому предшествовал какой-то путь. На этом пути тщеславие может быть определенной движущей силой. Но на одном тщеславии сделать что-то нельзя, нужно понимать и свои возможности, и то, что тщеславие может все разрушить и погубить. Когда я побеждал, мне хотелось еще большего, но не ради того, чтобы утереть кому-то нос (хотя элемент этого тоже был), а добиться каких-то больших высот. И доказать хотелось тем, кто говорил: «Этот, с Урала, маленький, курносый». Так что это была победа над собой, над своими комплексами.

**Татьяна Петровна:** Но звездной болезнью, я думаю, он не страдал. Потому что столько шишек было набито на его творческом пути... Еще и воспитание деревенское, совестливое – оно спасало.

*Одна из шишек была особенно болезненной: в 1978 году Валерий Топорков должен был представлять Советский Союз на фестивале в Сопоте (это как сегодняшнее Евровидение). Оскар Фельцман написал специально для него песню. Но в последний момент на фестиваль поехала Алла Пугачева.*

*Однако, даже само выдвижение на столь престижный музыкальный конкурс о многом говорило. Так же, как и приглашения на работу в Московский и Питерский мюзик-холлы, и в Канаду, и в Крым – с выделением пяти квартир для Топоркова и его музыкантов. В то время, когда Валерий Петрович жил в коммуналке, ему предложили трехкомнатную квартиру в Ялте – и он...*

**Валерий Петрович:** ...не поехал, люблю Урал. Музыканты меня не поняли. Но я домашний человек, я бы там не выжил. Мог сломаться. А здесь – поддержка, даже не столько от людей (здесь от людей бывает еще больше, чем где бы то ни было), но от ощущения Родины.

**Татьяна Петровна:** И что бы с ним было в той же Москве? С его характером он бы не смог там жить. А, кроме того, наверное, была на то воля Божия. Если бы он уехал, мы бы не встретились, не было бы Вани с Дашей.

*Наверное, самое время вернуться к Ване и Даше. Оказывается, несмотря на огромный авторитет отца в музыкальном мире, эти*

*двое папу так не воспринимают. Во всяком случае, по его словам.*

**Валерий Петрович:** В вопросах музыки я для детей не авторитет. Мое вмешательство их пугает, раздражает. А я, видимо, не педагог, не могу подобрать ключик. Даша играет, я слышу ошибки, говорю ей об этом, а в ответ: «Ну, папа!» Этой фразой все сказано. Так и с Ваней было.

**Татьяна Петровна:** Вообще-то, мы его с четырех лет отдали в музыкальную школу. А лет в 10 он ее бросил.

**Валерий Петрович:** Он испугался сольфеджио. И вдруг сейчас – барабаны и бас-гитара. Оказалось, что он еще и петь может в том направлении, которое его привлекает.

Гены в нем проснулись поздно, года три назад. Он сам научился играть на гитаре. Правда, путь развития шел по классической схеме – сначала увлекся Цоем, затем «Битлз» изучил, стал знатоком этого дела. Даже реферат писал о них при поступлении в институт.

**Татьяна Петровна:** Потому что ты не давишь на него. Когда Ваня Цоем увлекся, Валера переживал. Я ему говорила: успокойся, это ненадолго, это все пройдет. И, действительно, это был короткий период.

**Валерий Петрович:** Цой – не самый плохой вариант. Там философия. Но я его не принимал. Мне ближе что-то классическое. И сейчас я сменил политику, я к детям с музыкальными советами не лезу и наблюдаю издалека.

**Иван:** Отделение, где я учусь, универсальное – и компьютерные технологии, и музыкальное образование, и звукорежиссура. Я выбрал его потому, что вырос в музыкальной семье. Родители сформировали музыкальный вкус. Правда, было время, когда я всем говорил, что мне все это не надо, но теперь об этом жалею. Кем вижу себя в будущем? Часто этот вопрос ставит меня в тупик. Учиться на музыканта – это кому как повезет. Очень многое зависит от таланта и еще от терпения, которого мне не хватает.

*Даша Топоркова тоже занимается музыкой – учится играть на фортепиано. Пока была помладше, времени хватало и на участие в хоре «Октоих». В составе хора Даша побывала в Италии, в городе Бари. Эта поездка стала подарком и для Татьяны Петровны, которая сопровождала ребят.*

**Татьяна Петровна:** Так получилось, что у святителя Николая Чудотворца я побывала как



раз в свой день рождения. Вообще, тот год был для нас очень счастливым на паломничества. Валерин 60-летний юбилей пришелся на Пасху – 26 апреля. И по благословению Владыки он встретил праздник в Иерусалиме.

**Валерий Петрович:** Что касается паломнических поездок – Таня постоянно строит планы и везде готова побывать, несмотря ни на какие трудности. У меня из-за работы не всегда получается составить ей с детьми компанию. Но и вместе тоже ездим. И, как правило, всюду бываем у православных святынь. Если едем в Турцию, у Николая Чудотворца, в Мирах Ликийских обязательно побываем. В Анапе – у Феодосия Кавказского. В Болгарии – на православной службе.

**Татьяна Петровна:** В Анапе мы попали на престольный праздник в честь Онуфрия Великого. И, видимо, приехали батюшки из нашей епархии и привезли частицу мощей праведного Симеона Верхотурского. И, только представьте – престольный праздник, мы идем Крестным ходом через весь город и величаем Онуфрия Великого и Симеона Верхотурского! Такая была радость от того, что мы словно повстречали нашего родного святого! До слез.

*Еще один Крестный ход, об участии в котором хочется рассказать – крестный ход на Ганину Яму, который ежегодно совершается в ночь на 17 июля. Оказывается, его постоянной участницей уже давно является Даша –*

*конечно, вместе с мамой.*

**Даша:** Ночью стоишь на службе. А потом просто идешь – и все. Спать сначала хочется, а потом, когда идешь, уже не хочется. И как-то радостно. Даже силы дает. Я не чувствую усталости.

**Татьяна Петровна:** Главное – решиться пойти, благословение взять. В последние годы здоровье уже не то – думаю, хоть половинку пути пройду. Но когда видишь, как бабушки старенькие идут Крестным ходом и торопятся, чтобы со всеми в ногу, чтобы не отстать, то думаешь: ну, я-то ведь еще не такая старенькая.

Говорят, что Крестный ход идет – ад трепещет. Все единым духом... Летишь прямо. Бывает, что силы оставляют на какое-то время, но город пройдешь – там уже легче, на природе, словно второе дыхание открывается. Вот это единство – чувство России, чувство праздника. Конечно, Царственных Страстотерпцев убили в эту ночь. Но мы-то понимаем по-христиански, что они к Господу вознеслись, они молитвенники за нас, за всю Россию. И мы к ним идем поклониться – они нас там ждут... Или с нами вместе идут, я не знаю...

*От Татьяны Петровны буквально веет глубокой верой и спокойствием. Ее жизнь полностью посвящена семье – и это ли в наше время не подвиг! Незаметный стороннему взгляду, но самый настоящий подвиг жены и матери. И вполне понятно, почему Валерий Петрович, коснувшись в нашей беседе творчества Петра Мамонова, процитировал именно этот его афоризм: «Смотрю, идет по тропинке моя жена. Куда это я пошел?».*

*Конечно, мы не собираемся представлять наших героев такими земными ангелами. Как и любому из нас, им знакомы недостатки, слабости и искушения. Но когда малая церковь чувствует себя частью родного прихода и, если говорить о большем – Единой Церкви, – тогда у нее есть надежное укрытие от бурь мира сего. Тогда семья и становится для каждого своего члена и опорой, и теплым очагом, и спасительным островом.*

*Беседовала*

*Светлана Ладина*

*При подготовке статьи использованы материалы сайтов orgdosug.ru, regions.ru и газеты «Ветеран Афганистана»*

# Ирина Зильбер-Веселова.

## Воспитание внутренней красоты.

*О спорте и воспитании, о пути к храму и духовном росте мы беседуем сегодня с прихожанкой храма святого праведного Симеона Верхотурского, Олимпийской чемпионкой Ириной Зильбер-Веселовой.*





### **Ирина, расскажите, как Вы попали в художественную гимнастику?**

Это интересная история. В художественную гимнастику приходят почти в младенческом возрасте, в три-четыре года. Мама с папой, ни о чем особо не мечтая, отдали меня в Школу олимпийского резерва – просто для того, чтобы «ребенок был чем-то занят». Сначала меня не приняли: я была полненькая и неперспективная, к тому же, набор был закончен. Через полгода все-таки взяли, но несколько лет я была на задних позициях, никому не приметной. Потом пришла новая тренер – Симоненкова Ирина Викторовна, она увидела во мне что-то особенное и взялась это особенное развивать.

Вообще, для гимнастики у меня было, наверное, только два качества: очень хорошая координация и большая любовь к этому виду спорта. Я не хотела видеть преграды, потому что было большое желание, например, освоить новый элемент. Потихоньку я стала развиваться, стали появляться хорошие результаты. На этом этапе меня тренировали Амелькина Галина Кирилловна, Горгулина Наталья Македоновна. А хореограф Иванова Ирина Викторовна, с которой мы тогда стали работать, до сих пор моя верная помощница.

Потом я попала в сборную к тренеру Ирине Александровне Винер. Так уже с 4-х лет началась моя спортивная жизнь. Проходила она в многочисленных тренировках, с огромными нагрузками. Художественная гимнастика – это образ жизни: если хочешь чего-то достичь, реализовать, если мечтаешь о какой-то большой цели – попасть в сборную России и выступать на международной арене, – нужно посвятить этому все время и усилия.

Причем, не только ребенок, но и вся его семья должна подчиняться тому образу жизни, который диктует художественная гимнастика: это ограничения в режиме дня, в режиме питания, в развлечениях, поездках, отдыхе. Я очень благодарна моим родителям, особенно маме, которые посвятили огромную часть своей жизни этой цели.

А в 17 лет, практически сразу после Олимпиады, за месяц до чемпионата Европы я приняла решение оставить спорт. Когда Ирина Александровна спросила, почему я так рано решила закончить – возраст позволял тренироваться, результаты были хорошие – я ответила ей: «Я влюбилась», и развернула свою жизнь в проти-

воположную сторону.

Последние годы перед тем несколько лет я жила в Москве, вела самостоятельную жизнь. Приходилось самой справляться со всеми сложностями и в спорте, и в быту. Мне, конечно, хотелось домашнего тепла, уюта, какой-то защищенности, то есть, была потребность создать семью уже в столь юном возрасте. Я приняла решение, что это важнее спорта. Вернулась в Екатеринбург, вышла замуж за Павла, у нас родился сын. Сейчас у меня двое детей: сыну Павлу восемь лет, а дочери Анне – пять.

### **А как давно Вы ходите в храм?**

Наверное, с тех пор, как попала в сборную. На любых международных соревнованиях ты чувствуешь, что выступаешь не за себя, а за Россию. Это большая ответственность! Тем более это касается Олимпиады: делегацию всегда провожают, наставляют, нас благословлял Патриарх Алексий II. Мы обязательно ходили в церковь перед любыми крупными соревнованиями.

Но гораздо позже я пришла в храм, чтобы начать по-настоящему воцерковляться. По сути, в храм меня привел ребенок. Когда Паше не было еще года, он испугался, когда нас кропили святой водой. После этого очень долго мы с ним не могли заходить в храм: он не желал стоять, падал на пол, бился ногами, плакал, я плакала вместе с ним, мы не знали, что делать. Батюшка нам посоветовал заходить в маленькие часовни и храмы, и мы делали это во время прогулок – заходили, свечки ставили.

Наши прихожане, с которыми я дружу и советуюсь, сказали, что выше Причастия нет ничего, что необходимо ребенка водить к Причастию, тогда Господь все управит. Я так поверила в это! У меня была одна задача: в воскресный день обязательно привезти Пашу в храм и причастить. Теперь, слава Богу, все исправилось. Сейчас уже сын напоминает нам, например, о том, что мы еще не вставали на вечернюю молитву. У него есть потребность в молитве, в храме. Это для меня самая большая радость и поддержка. Сейчас стараемся трудиться уже совместно.

### **Почему Вы выбрали именно этот храм?**

Мы крестили здесь дочку. Было очень душевно, хорошо. После крещения, как нам сказал батюшка, дети спят долго. И Аня проспала чуть ли не семь часов. Мы подумали, что это значит,

что благодать сошла, и здесь наше место. И после этого здесь остались.

### **Расскажите о Вашей семье, как в ней относятся к вере?**

Моя прабабушка была глубоко верующим человеком. Она умерла в 86 лет, и я помню, что до самого последнего времени она перед сном молилась за всех, чьи имена были записаны у нее на листочках. А родители – люди верующие, крещенные, только с такой установкой: «Бог у нас в сердце, зачем ходить в храм?». Это очень распространенное сейчас мнение: если Бог у нас в сердце, этого достаточно, мы живем, соблюдая заповеди. Более тщательного воцерковления не было. Но сейчас они потихоньку, помаленьку приближаются к Церкви.

### **Удается ли всей семьей посещать богослужения и совмещать напряженную тренерскую работу с участием в церковной жизни?**

Мы стараемся делать это по мере сил. К сожалению, в нашей жизни, в суете, когда надо успеть и в школу, и в секцию, и в садик, и на работу, и обратно, конечно, не хватает силы духа, чтобы сделать это спокойно, мягко, терпеливо. Не хватает силы духа даже у спортсменов. Когда срываешься, конечно, еще больше себя ругаешь, понимаешь, что так не должно быть. Заново встаешь и идешь. Этот путь, наверно, бесконечен. Чем более требователен ты к себе становишься, чем более ты стараешься соблюдать заповеди, тем больше искушений тебе достается, тем тяжелее. Если ты уже поднялся на определенную ступеньку, нужно двигаться дальше.

Иногда кажется, что это движение не по силам. Но бабушка нам напоминает, что к каждому делу надо приступать с молитвой, обращаться за помощью к Богу, потому что сами, без этой помощи мы действительно ничего не можем. Можем только честно трудиться, воплощать какие-то благие свои намерения, искренне этого желая. И если есть на это Божия воля, то любое дело, наверно, получится, если к нему идти честно и последовательно. Такая у нас установка в семье, по крайней мере, мы очень стараемся так жить, не всегда получается, к сожалению.

Но может быть, со временем будет больше мудрости, больше терпения. Может быть, в этом помогут дети. Когда осознаешь, что за все

твои поступки будут отвечать дети, сразу задумываешься, надо так поступать или не надо. Ведь мало детей просто приводить в храм, нужно, чтобы и дома была соответствующая атмосфера. Если родители будут духовно расти, то и дети будут воспитываться на этом примере.

### **Занимаясь гимнастикой, Вы, наверное, много путешествовали. А удалось ли съездить уже сейчас в какие-то паломнические поездки?**

Времени свободного у нас очень мало, мы очень загружены, хотя я понимаю, что это отчасти отговорки. Мы съездили совсем недавно в Израиль со всей семьей. У нас очень большая семья. Мама мужа с любовью посвящает свое свободное время внукам. Отец мужа, теперь наш общий папа – настоящая опора и щит для всей семьи. У него настолько широкая и щедрая душа, что рядом с ним отдыхаешь. Он и организовал эту поездку. У нас был великолепный гид, очень интересная программа. Мы были в Храме Гроба Господня, у Стены Плача, купались в Иордане. После купания там подавали рыбу Петра – это связано с евангельскими событиями. Удивительно, что мои дети до тех пор вообще не воспринимавшие рыбу, начали уплетать ее за обе щеки.

Больше пока серьезных паломнических поездок не было – наверно, мы до них еще не доросли. Все-таки, должен быть определенный образ жизни, особый круг общения. А когда ты в другой среде, когда вокруг люди нецерковные, это сложно. Бог даст, созреем. А в прошлое Крещение мы всей семьей пережили еще одно замечательное событие: мы купались в проруби. Первой туда в батюшкиных руках полетела 4-х летняя Аня.

### **Вам не было страшно на это смотреть?**

Нет. Мы пошли на это осознанно, доверяли бабушке. Вообще, у меня было ощущение огромного счастья от того, что мы нырнули всей семьей. Там была еще семья брата. Такое общее семейное событие вызывает душевную радость и чувство полноты жизни. Материальные блага как приходят, так и уходят, чем больше ты их получаешь и ими насыщаешься, тем больше появляется потребность их получать. А радость от совместных семейных событий – навсегда. Становится легко, тепло и хорошо на душе от самых простых радостей: от того, что собралась

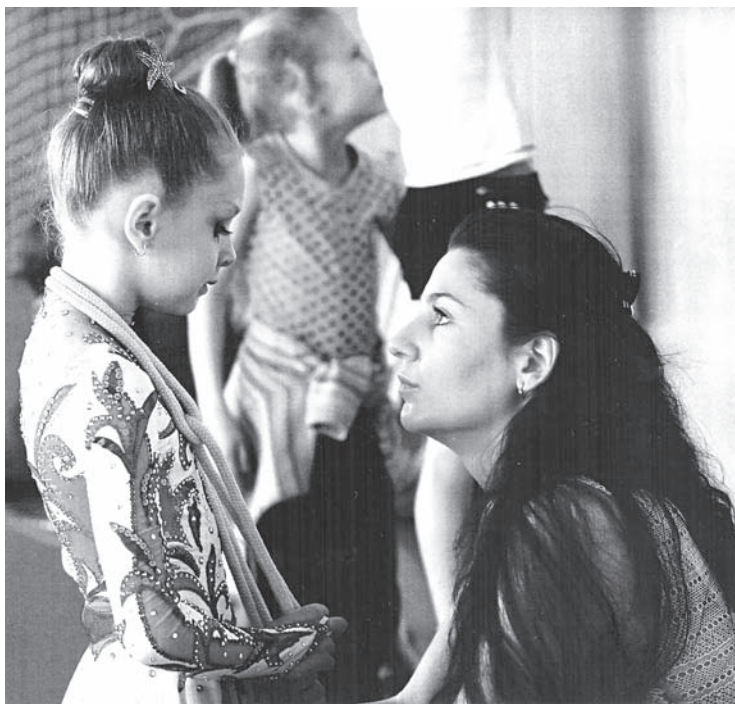
вся семья, от того, что дети рядом, от того, что после купания дети в машине пили горячий чай и уплетали блины.

**Давайте вернемся к художественной гимнастике: это такой вид спорта, в котором большое внимание уделяется внешнему виду, всегда нужно хорошо выглядеть. Как Вы думаете, нет ли в этом опасности для православного человека?**

Я уверена, что художественная гимнастика в сравнении с танцевальными кружками, с другими видами спорта и досуга для девочек, безусловно, выигрывает тем, что это настоящий спорт. Этот вид спорта учит трудиться, преодолевать трудности, привыкать к каким-то лишениям и ограничениям, воспитывает такие качества, как воля, целеустремленность. Я бы, может, не хотела, чтобы моя дочь пошла по моим стопам так высоко, но обязательно буду прививать ей любовь к художественной гимнастике. Художественная гимнастика – это не внешние блестки, камушки, бантики, а приобретение настоящих женских качеств – силы воли, терпения – той внутренней красоты, которая будет себя проявлять и вовне.

В наше время, когда совсем маленьким девочкам уже дарят косметику, и они начинают ею пользоваться, наряжаться, носить колечки, бусы, браслеты, – очень важно, чтобы у девочки был внутренний стержень, который позволит противостоять соблазнам. В жизненной суете она должна найти свой путь – глубокий, правильный, чтобы с этого пути ее не могли сбить никакими внешними раздражителями. Художественная гимнастика в этом смысле очень правильно формирует характер.

Я сама сейчас тренер, у меня школа, где вместе со мной работают мои единомышленники и помощники. В школе занимается 80 девочек от 3-х до 9-ти лет. Нам скоро будет 4 года, мы молодая школа. У нас есть неплохие спортивные результаты, но самый главный результат – то, что дети на глазах меняются. Меняется их внутренний мир, меняется их характер. Они привыкают к тому, что на них лежит ответственность, у них много обязанностей, они становятся очень последовательными, дисциплинированными, в своих желаниях они очень сдержанны. В 9 лет



они понимают, что нет слова «не могу», а есть слово «не хочу», которое надо преодолевать, и слово «надо». И если «надо», то неважно, устала ты или не устала, болит у тебя что-то или не болит. Это спорт, это очень серьезно, это по-настоящему.

Совсем не обязательно, чтобы каждая из 80-ти учениц стремилась к олимпийскому золоту. Художественная гимнастика в нашей школе выполняет функцию дополнительного воспитания. Если наши воспитанницы позже решат, что хотят еще чем-то заниматься, у них уже будет умение преодолевать трудности.

Талантливых девочек, которые могут выступать на мировом уровне, единицы – это понятно. Но всем остальным ведь тоже надо быть успешными – этого требует наше время. Когда ребенок трудится, добивается трудом своей цели, можно назвать это успехом. Хотя, может, успех – это не то слово. Точнее было бы сказать о целостности, ребенок должен чувствовать себя целостным человеком, способным принимать решения, брать на себя ответственность, нести свою ношу с достоинством. Это очень важно, поэтому и я в своей работе, и мы с мужем в семье стараемся вложить в детей умение трудиться, выполнять свои обязанности, добиваться своей цели.

**А другая опасность – чувство соперничества, зависть – насколько это развито в гимнастике, в спортивной среде вообще?**

Это зависит от педагога, от коллектива, от

самого человека, от той установки, с которой он пришел в спорт. Очень важно, как к этому относится семья, насколько родители помогают двигаться.

Мне в моей спортивной жизни повезло: я была «гадким утенком», поэтому соперничество меня обошло стороной. У всех гимнасток очень разный опыт – положительный и отрицательный. Кто-то в этой среде приобретает непомерную жесткость, особенно если воспитание гимнастки происходило методом кнута и пряника. У кого-то самооценка становится очень низкой, потому что девочка слышала постоянно, что она бесперспективна, у нее неподходящая фигура. Завышенная самооценка – это тоже опасно, особенно если есть какие-то победы, успехи.

Работать с детьми очень интересно, но и очень сложно. Ведь каждая девочка индивидуальна, у каждой есть плюсы и минусы, конечно, есть и завистливые девочки. Но я своих малышей, а особенно их родителей, стараюсь учить тому, что спортсмен должен уметь не только выигрывать, но и проигрывать. И радоваться успехам других.

**Ирина, Вы сказали, что каждая девочка – индивидуальность, и, безусловно, воспитание гимнастки – это воспитание индивидуальности. Но Вы – олимпийская чемпионка в груп-**

**повых упражнениях. Как индивидуальность перестроить в умение работать в группе?**

Групповые упражнения – это отдельная тема, я ее очень люблю. В групповых упражнениях важен, прежде всего, командный дух, принцип «один за всех и все за одного».

Для меня наша команда, конечно, была самой лучшей! За 4 года ни разу не было капитана, все были равны, все были очень сильные, яркие. Мы были очень дружны, и какие-то мелкие ссоры мы умели разрешать.

Основа группового упражнения – большое количество перебросок. У нас всегда было такое правило: если произошла потеря предмета, виноват не тот, кто бросил, а тот, кто не поймал. Это правило говорит о том, что в команде ценится умение выручать. Надо и детей учить этой взаимовыручке, взаимопомощи. И они очень хорошо на это идут.

Такой показательный случай: на соревнованиях у них не получилась переброска, у одной девочки оказалось два обруча – один в руках, за другим ей надо было бежать. Она этот отдала своей подруге, а сама побежала за тем, потому что той было дальше бежать. И для меня это было радостно: значит, мы идем в правильном направлении, дети уже усвоили, что когда они на площадке, очень важна и нужна дружеская помощь. И на тренировках объясняем: вас пя-



теро, если одна будет халтурить, а остальные работать, просто ничего не получится. Они это быстро понимают, и очень много трудятся. При этом они влюблены в свой вид спорта.

**А есть ли у девочек другие влюбленно-сти, есть ли у них кумиры?**

Сейчас поколение другое. По крайней мере, у нас в школе в этом смысле очень цельные девочки. У них нет кумиров, они все больше над собой работают. Им хочется тот или иной элемент освоить, они хотят так же прыгать, как та или иная гимнастка, хотят добиться такой же растяжки, но не хотят быть такой же, как она. Мы всегда с ними анализируем все наши выступления, вместе критикуем. Они понимают, что есть положительные и отрицательные моменты. Спокойно к этому относятся.

**Ирина, расскажите, пожалуйста, кто Вам помогает в воспитании гимнасток и их родителей?**

Чтобы создать команду, необходим не один год. Задумка была такая – чтобы были люди разные по своим подходам, но чтобы они друг друга дополняли и были единым целым. Самый большой помощник – это хореограф Ирина Викторовна, воспитавшая меня и всех олимпийских чемпионки из нашего города. Это самый верный человек, мы с ней смотрим в одну сторону, понимаем друг друга с одного взгляда. Мы привлекли еще одного тренера из другой школы. Остальные – молоденькие мастера спорта по художественной гимнастике – нам помогают и обучаются сами. Во-первых, конечно, хотелось бы больше талантливых, опытных тренеров. Но, к сожалению, мало их. А во-вторых, хотелось бы подступать к детям с новым подходом, с новыми эмоциями.

**А в чем заключается этот новый подход?**

Я анализировала свой опыт и пришла к выводу, что, например, очень важно, чтобы у детей был правильный режим дня, чтобы они занимались в хорошем и чистом зале, чтобы у них были хорошие и удобные костюмы. Не то чтобы нам этого не доставалось, но этому не уделялось должного внимания.

Кроме того, дети сейчас очень мудрые, им обязательно нужно все объяснять, обращаться к их разуму, рассказывать почему, например, они должны соблюдать строгий режим питания.

Ребенку нужно это дать, а не брать от его таланта все, чтобы непременно получать от него результат. Новый подход, наверное, и должен заключаться в том, чтобы в ребенка вкладывать, обращаться к его уму и душе. Спорт – это не дрессировка, трудолюбие должно прилагаться к внутреннему содержанию – именно в этом заключается условие успеха.

В этом смысле оказывается очень ценной мудрость опытных тренеров, которых мы приглашаем. Они принадлежат к другому поколению гимнасток, к тому времени, когда гимнастикой занимались до 30 лет (сейчас уже в 13 лет гимнастка считается зрелой). Та гимнастика была очень емкая и настоящая. Последние десятилетия настолько быстро идет технический прогресс в гимнастике, что здесь часто не остается места для души. Детей сотни, тысячи, они все растянутые, худые и гибкие, ни одного лица не помнишь.

Кроме того, что они научились сгибаться пополам, они ничего больше не умеют, даже танцевать красиво! А когда начинаешь воспитывать внутреннее содержание, обращаешься к интеллекту, к этому прикладывается трудолюбие, тогда, наверное, даже если не суждено этой девочке добиться серьезных результатов в спорте, она все равно пойдет дальше по жизни более наполненной.

**Расскажите, пожалуйста, о планах Вашей школы на будущее, на что Вы настроены?**

Когда школа открывалась, мы все равно рассчитывали на результат, хотелось бы работать на мировом уровне. Но для этого надо набраться терпения, потому что дети еще маленькие, самой старшей девочке 9 лет.

Задача на ближайшие пять лет – максимум вложить в них, не стремиться к тому, чтобы в этом возрасте они начинали выдавать результат. Не торопить, постепенно, поэтапно: и хореография, и общая физическая подготовка, и акробатика, и танцы. Чтобы весь этот объем они за пять-шесть лет в себе уложили и стали зрелыми гимнастками. Это тяжело для тренера, потому что хочется видеть отдачу сейчас. Но приходится себя каждый день останавливать и настраивать на терпение и кропотливую работу.

*Беседовали  
Наталья Евстюгина,  
Елена Макеева*

# СОЧИНЯЕМ ЖУРНАЛ...

Эта история теперь уже не имеет начала. Жизнь журнала сегодня – это одно сплошное продолжение. Вот об этом продолжении наш рассказ. Хотя рассказом назвать это повествование трудно. Скорее всего, это кадры документальной хроники. Все герои этой истории настоящие, жизнь их настоящая, мы лишь усилим для выразительности какие-то детали хроники.

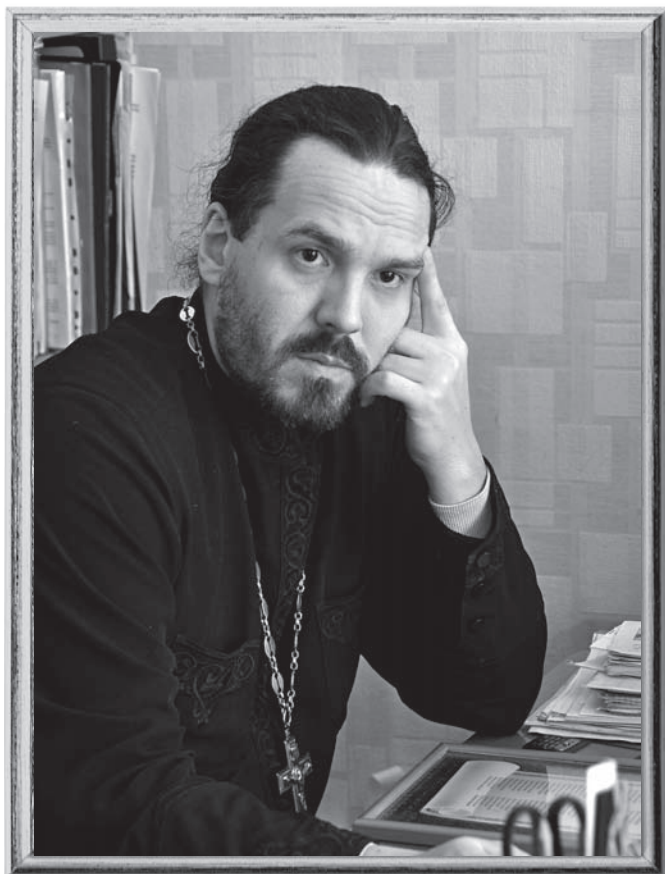
## Отправная точка.

«Давайте собираться за столом», – пел когда-то один бард, и этими словами можно описать отправную точку журнала. Заканчивается воскресная Божественная Литургия, прихожане отправляются домой, дети высыпают на улицу и гоняют по горкам, качелям и газонам, сотрудники храма уютно располагаются в светлой трапезной... И только редколлегия «Православного вестника» не уходит домой, не качается на качелях и не засиживается в трапезной. Кто-то по

телефону, а кто-то прямо на исповеди узнал от о. Евгения Попиченко (главного редактора журнала) о предстоящем заседании редколлегии. «Всем быть. Подумайте о фотографии на обложку! Будем обсуждать следующий номер».

**Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!..**

Сначала все либо молчат, либо вспоминают прошлый номер, или сообщают какие-то новости. Атмосфера за столом дружеская, легкая.



О. Евгений Попиченко



Светлана Ладина

Все рады видеть друг друга. Все отдыхают после службы. Ничего не рождается и не обсуждается, несмотря на чьи-нибудь настойчивые просьбы: «Давайте уже обсуждать!». Проходит полчаса – ситуация не меняется. «Так как насчет плана? Давайте обсудим его и пойдем домой!»... Еще полчаса дружеского созерцания, которое неожиданно перерастает в сумбурное обсуждение всего сразу:

– Какие у нас праздники в следующем месяце? Женя, принеси календарь...

– Что у нас будет на первой обложке? Придумайте что-нибудь уже!

– А что в литературной страничке будет? Нужно же рисунки делать.

– О! Кстати! Нам позвонили из Ростова-на-Дону, хотят подписаться на журнал!

– Здорово! А как они про нас узнали?

– Извините за занудство, но что у нас будет на первой обложке???!!!

– Ксень, что с «Простыми вопросами»? Может быть, на этот раз что-нибудь оптимистично-радостное обсудите? Семья, радость... А то все о смертных грехах, унынии...



**Светлана Сальникова**

– Мне ближе пока что смертные грехи, чем семья... О. Евгений, Вы бы какую тему хотели обсудить?

– Только сразу думай, какие тебе нужны фотографии для статьи. Кстати, а что у нас на задней обложке будет?

– А может быть...

Так проходит часа два-три, после чего рождается какая-то идея для обложки, определяется план будущего номера и все выходят с заседания редколлегии с заданиями. Да простит меня Анна Андреевна Ахматова за вольные комментарии ее знаменитого стихотворения, но уж очень оно точно описывает начало работы над журналом:

*Когда б вы знали, из какого сора  
(это уж точно!)*

*Растут стихи, не ведая стыда  
(стыда точно не ведают, так как не хотят  
вырастать к строго определенным  
срокам).*

*Как желтый одуванчик у забора,  
Как лопухи и лебеда.*

(В данном отрывке мы видим описание заявленного в журнале тематического разнообразия).



**Анастасия Мишина**



Евгений Алабушев

*Сердитый окрик, дегтя запах свежий,  
Таинственная плесень на стене...*  
(«Окриком» в нашем случае является строгое напоминание о «сроках сдачи материалов к 1 числу». А запах дегтя и таинственная плесень символически изображают состояние готовности материалов на момент «окрика».)

*И стих уже звучит, задорен, нежен.  
На радость всем и мне.*  
(Ну, это еще только намеченная перспектива, пока еще практически ничего не написано. Но если бы не было ожидания «радости всем и мне», то, наверное, ни один автор «Православного вестника» не смог бы ничего написать).

#### **Выполни задание или...!**

Задание. Слово это напоминает черный китель, который надевал Штирлиц, отправляясь добывать ценную информацию. На этом сход-

ство заканчивается. Штирлиц был профессиональным разведчиком – в «Вестнике» работают почти одни любители. У Штирлица чаще всего был конкретный план действий – наши планы подернуты туманной пеленой, так что приходится уповать на милость Божию. Перед Штирлицем был враг – мы же отправляемся на интервью к хорошим и добрым православным людям.

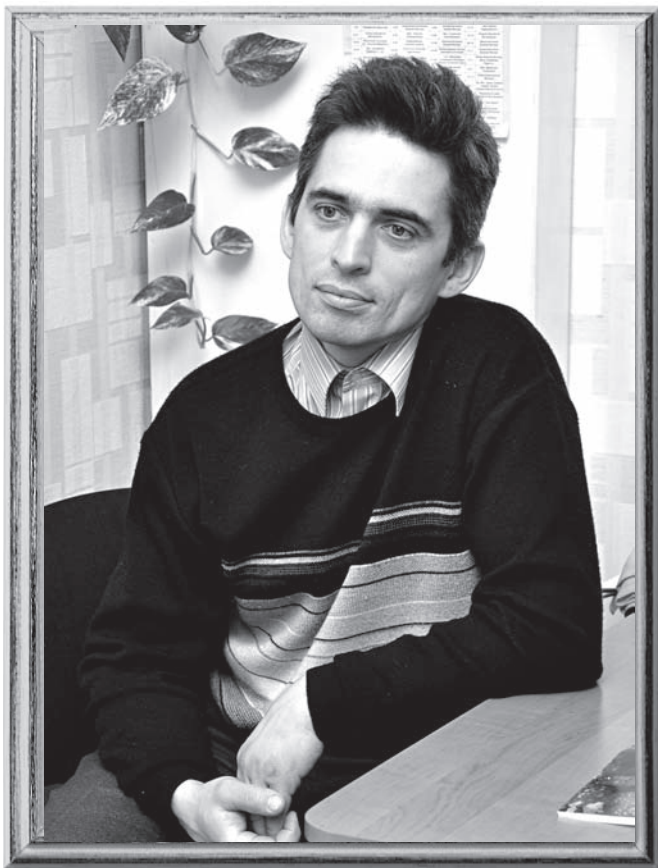
Чаще всего эти добрые люди очень выручают корреспондентов, охотно рассказывая о своей деятельности или пути к Богу. Корреспонденту остается в этом случае просто задавать по ходу разговора вопросы, а потом, расшифровав диктофонную запись, выстроить логику статьи, придумать заголовок – вот и все!

Совсем другое дело, когда нужно сочинить проблемную статью. Хорошо, если проблема волнует автора. Хорошо просто сесть за компьютер и писать статью, забывая о том, что нужно покормить мужа или детей, и пренебрегая чистотой жилища. Хорошо обложиться мудрыми книгами и, отрываясь от клавиатуры, уходить в дебри премудрости в поисках нужной цитаты. Хорошо также пошарить по Интернет-ресурсам



Ксения Возгривцева





Олег Васюнин

и откопать там что-то редкое и столь необходимое. В такие часы все житейское отступает на третий план, так как настает вдохновенное, счастливое время. «Ах, Господи! Мне ж на работу пора!», – восклицает счастливый автор на рассвете, быстро сохраняет материал, перехватывает на кухне что-то приготовленное позавчера детьми и выскакивает из дома.

Но не всегда такое счастье на автора нападает. Чаще всего выданное задание висит тяжелым грузом. И с этим грузом человек ходит несколько дней или даже неделю на свою основную работу. Там он забывается на время, а потом вновь в воспаленной душе высвечивается горящая надпись «ЗАДАНИЕ!». Несчастный приходит на службу в храм, и там звучат его странные молитвы: «Господи, помилуй! Задание!». На исповеди он кается в нерадении и унынии, которое напало, потому что ЗАДАНИЕ до сих пор не сделано, и пока что он не знает, как его сделать. У Даниила Хармса есть строки, посвященные творческому унынию:

*Я лежу, задравши ноги,  
ощущаю в мыслях кол.  
Помогите мне, о боги,  
быстро встать и сесть за стол.*

Конечно, лежание в нашем случае – это лишь смутные мечты. В них можно представить себя уютно устроившимся на диванчике с хорошей книжкой. Но сейчас, даже если хочется читать, нужно писать! ЗАДАНИЕ колом стоит в душе.

Проходит еще один день, и в голове уже звучит: «Выполни задание или умри!». Неумолимо приближается 1-е число, к которому нужно все сдать, и это 1-е число становится твоим главным врагом. Но именно этот враг позволяет одержать над собой необходимую победу и все же одолеть ЗАДАНИЕ. «Ваше сообщение отправлено», – радуется глаз оповещение в электронном ящике, когда ты сдал свою статью на проверку. В эти минуты хочется ликовать.

Но не тут-то было! Ведь ЗАДАНИЕ – это не одна, а две-три статьи. «Сотрудников в журнале мало, – говорит совесть – так что вперед! За работу!».

**Верстка или маленькая вольная фантазия на тему «Скоро родится новый номер».**

Любовь Романовне снился странный сон: за ней бежали буквы, размахивая своими нарисованными ручками, за буквами семенили ножками фотографии, и люди, на них изображенные,



Алексей и Галина Коршун

грозно супили брови. Там, где пробежали буквы и фотографии, из земли выростали столбцы, колонки и журнальные развороты, которые также пускались в погоню. Любовь Романовна с ужасом понимала, что помочь ей некому. Но еще более ясно она осознавала, что бежать нужно очень быстро, а во сне всегда получается медленно.

В конечном итоге она остановилась и развернулась к журнальной компании лицом. Журнал с бумажным шелестом наехал на нее, и она оказалась внутри этих букв и колонок... Это было настолько неожиданно, что... Любовь Романовна проснулась в холодном поту. Посмотрев на часы, она увидела: «04.36».

– Слава Богу! – значит, еще куча времени, до утра она успеет сверстать журнал, чтобы отправить его на проверку. «Четыре утра – это как раз время для подвига!», – бодро подумала Любовь Романовна и, закрыв настольную лампу газеткой, чтобы не будить супруга, продолжила работу, прерванную кратковременным сном.

Любовь Романовна перед выходом каждого номера совершает подобный подвиг. Сколько раз она пыталась как-то усовершенствовать ра-



**Елена Макеева**



**Ирина Пономарева**

боту над журналом, чтобы отвоевать себе больше времени для верстки! Но, как бы коллеги ее ни поддерживали, до сих пор сделать это не удалось. Каждый раз, когда наступает время верстки журнала, Любовь Романовна оказывается оторванной от нормальной жизни. Жизнь ее из мерно движущегося потока превращается в кардиограмму больного аритмией. Каждый день на электронный ящик приходят дописанные в последний момент статьи, исправленные отрывки, ценные замечания и так далее. Она лихорадочно подбирает фотографии для материалов или ломает голову над подписями к ним. Супруг Любови Романовны, на какое-то время лишенный нежной заботы жены, просто терпит все это, потому что терпение – единственный вариант, а второго и третьего просто не дано!

Завтра (ой, уже сегодня!) Любовь Романовна отнесет журнал дизайнеру, а потом – в печать. Где-то в глубине души тоскливо притаилось чеховское: «Мы отдохнем! Мы увидим небо в алмазах!»... Но, как только эта мысль осознается, Любовь Романовна отрезает: «На том свете отдохнем!». И работать становится, как ни странно, легче.

### Типография и финал, то есть продолжение трудовой жизни.

То, что происходит дальше, для большинства сотрудников журнала – тайна, в которую у них не хватает сил лезть. Типография – это место, откуда все ждут журнал. Вот и все.

Когда журнал в типографии, то остается одно – отвечать на многочисленные вопросы прихожан и просто знакомых: «А когда выйдет новый журнал?». Тут начинается настоящая «битва экстрасенсов», потому что точной даты редакция не знает и делает предположения. Ожидание... терпение... «возможно, в субботу привезут»... «а был ли «Вестник»?». Привезли-и-и-и! Вот они, белые, толстые упаковки. Рвется плотная бумага, и из ее белизны неожиданно появляется яркая обложка. «Так вот ты какой, наш новый «Вестник»!!!»

Вот примерно так рождается журнал. Конечно, родам предшествует творческое зачинание, вынашивание, затем схватки. Все как у людей. Да это и понятно, ведь журнал делается людьми. Среди них только один профессиональный журналист. Эти люди – обычные прихожане Пантелеимоновского храма.



**Любовь Романовская**



**Наталья Евстюгина**

А еще они – авторский коллектив журнала «Православный вестник». И это уже диагноз. Фотографируя что-то личное, они думают: «Эх, это бы для «Вестника» подошло!». Разговаривая с кем-то, они прикидывают, в какую статью это можно вставить. Путешествуя, они ведут записи, чтобы это было полезно для журнала. Даже когда они едут в трамвае и случайно слышат чей-то разговор, то в голове мелькает: «Хм... а из этого может выйти хорошая тема для проблемной статьи».

Они перекраивают свою жизнь (мысли, чувства, опыт) на абзацы. Странные люди, они могут жить иначе, но уже не получается. Совесть (та самая, которая лучший контролер) упорно вопиет: «Посмотрите не календарь! На нем ясно написано, что время вышло! Пора сдавать материалы!».

**Ксения Возгривцева**





## «Православный вестник – чтение легкое, но не пустое»

*24 февраля 2010 года «Православному вестнику» исполнилось 12 лет.*

*Эта, хотя и не круглая, но праздничная дата, стала поводом для опроса наших постоянных читателей. В результате мы узнали, какие темы наиболее интересны и востребованы; что в издании нравится, а что хотелось бы изменить; как воспринимается журнал с тех пор, как он из приходского стал епархиальным. Подборку полученных ответов мы предлагаем сегодня вашему вниманию.*

*Священник Алексей Яковлев:*

Читаю журнал с самого его основания. Больше всего нравится то, что некоторые материалы – не все, но некоторые – крайне неформальные. Не в том смысле, что они рассказывают про какие-то безумные вещи, а в том, что чувствуется: это сделано людьми и для людей. Нет «отрабатывания» заданной кем-то темы. И это нравится, это подкупает. А что не нравится (но это лично мое восприятие) – я не очень люблю информативные темы, где рассказывается в общем о чем-нибудь. Я понимаю, что в каждом издании должны быть такие материалы, но в «Православном вестнике» они особо контрастируют с общей направленностью.

*Надежда, экономист:*

Чтение «Православного вестника» вызвало у меня потребность обратиться к первоисточникам Христианства, я стала чаще посещать Церковь и (надеюсь!) кое в чем меняться... Мне нравится рубрика «Разговор с батюшкой». Хорошо, если и в дальнейшем журнал будет таким же познавательным и живым.

*Евгений, оператор ТК «Союз»:*

Больше всего мне интересны живые истории христиан, которые меня окружают. Многих из них – и мирян, и священников – я, благодаря специфике своей работы, знаю в лицо. И всегда интересно прочитать интервью с ними, узнать об их пути к Богу, об их жизни. Хотелось бы, чтобы повышался художественный уровень журнала, чтобы в нем были интересные репортажи. Если получится – то и со всей епархии, из каких-то отдаленных ее районов, а не только из Екатеринбурга.

*Виктория, мама пятерых детей:*

Читаю «Вестник» от корки до корки. Особенный интерес вызывает обсуждение опыта в решении семейных проблем, проблем воспитания детей. Поэтому в первую очередь читаю статьи Елены Макеевой и «Малую церковь». Нравятся статьи Алексея и Галины Коршун – в них всегда встречаю что-то новое, интересное. А каждый выпуск «Простых вопросов» дает пищу для размышлений.





*Катерина, дизайнер:*

Мне нравятся темы о воспитании детей. Возможно, я сгущаю краски, но современный мир далек от православного мировоззрения. Нужно очень много усилий, чтобы привить нашим деткам взгляд на мир именно с точки зрения Православия и ценностей нашей веры. Чтобы они могли критически мыслить, отвергать все наносное, мишуру... «Православный вестник» в этом очень помогает.

*Дмитрий, предприниматель, отец пятерых детей:*

Летом мы всей семьей каждую неделю ездим в деревню – это 80 км туда, 80 км обратно. Во время поездок жена читает вслух «Православный вестник». Так прочитываем весь журнал. Больше всего мне нравятся публикации, где священники дают практические советы о поведении христианина в обычной мирской жизни. Сейчас, когда «ПВ» стал епархиальным изданием, не думаю, что многим будет интересно читать о семьях из нашего храма – кто как познакомился, кто у кого родился и прочее. Наверное, это было интересно только в рамках одного прихода.

*Аня и Настя, 10 и 11 лет:*

Мы любим, когда в журнале есть странички для детей. Из последних рассказов нам запомнилась сказка про Гномика. Особенно нравится рубрика «Устами младенца»

*Татьяна Владимировна, психолог:*

В своей работе стараюсь ориентироваться на Православие. Когда веду прием родителей с детьми, то часто даю взрослым прочитать статьи из рубрики «Семейная педагогика». Наблюдала за реакцией мам: иногда они открывают для себя что-то совершенно новое, задают вопросы. Ведь у тех, кто живет в области, не всегда есть возможность покупать книги по воспитанию детей, для них журнал очень актуален. Прочитав про «Угодников Божиих», задаешь вопросы, сравниваешь свою жизнь с их жизнью. Так и происходит воспитание собственной души. Ведь мы что-то делаем механически, по привычке, а после таких статей более осознанно начинаем жить.

Чем еще хорош журнал? Если человек начал читать книгу о болезнях своей души, то ее ведь еще нужно осилить. А лукавый не дает больному человеку это сделать. Журнал же читается легче и быстрее. Читая «ПВ», я ни разу не поймала себя на мысли, что меня что-то раздражает или не нравится, потому что какая-то частичка души все равно откликается на разные материалы. Может, наш ум и витает где-то в облаках, но душа все равно жаждет пищи. Журнал эту пищу дает!



*Надежда, учитель:*

Журнал читаю изредка, но всегда с интересом. Мне нравится читать в нем истории возникновения православных праздников, рассказы о жизни святых и о путях прихода различных людей к вере. Хочу пожелать журналу быть доступным в храмах и церковных лавках города.

*Наталья Владимировна, учитель*

Журнал читаю!!! Нужно ввести рубрику «Христианин в современном мире», чтобы в ней были объяснены на обычных, понятных примерах правила поведения в повседневных ситуациях с позиции Православия.

*Наталья, инспектор отдела кадров:*

Я с удовольствием читаю журнал «Православный вестник». Правда, не так часто, как хотелось бы – получается примерно один раз в два месяца. Я воспитываю ребенка одна, поэтому мне наиболее интересны темы по воспитанию детей, истории о женских судьбах, рассказы мамушек. Люблю читать мнения людей, собранные в различных социологических опросах. В новых выпусках хотелось бы увидеть больше рассказов о святых угодниках Божьих. Ведь примеры их жизни очень укрепляют нашу веру и благотворно сказываются на всем нашем мировоззрении.

*Евгений, трейдер:*

Я всегда жду выхода нового номера «Православного вестника», который обычно покупаю в церковном киоске при храме святого великомученика и целителя Пантелеимона. В каждом номере читаю рубрики «Праздник» и «Угодники Божии». 2009 год был годом со святителем Игнатием (Брянчаниновым), и в «Православном вестнике» я всегда с интересом читал его творения. Хотелось бы, чтобы и в дальнейшем в «ПВ» публиковались душеполезные поучения святых отцов.



*Нина Дмитриевна, эпидемиолог:*

Все рубрики у вас хороши! Про безпризорных беспокоят такие темы... Тут в одном из номеров было много материалов про бездомных, так тяжело стало...

*Марина Петровна, психолог:*

Журнал читаю лет восемь. «ПВ» я заметила сразу, хотя сначала это была небольшая газетка. Сегодня это по-настоящему хорошее издание, в котором можно почерпнуть много полезного. Он выпускается сегодня на очень высоком духовном уровне. Сразу заметна отдача людей, которые работают над его созданием. Мне нравится постоянная рубрика, в которой о. Евгений Попиченко поднимает самые актуальные темы. Это помогает решить какие-то сложные вопросы, ведь за каждой мелочью к батюшке не набегашься. Рубрика «Угодники Божии» выручает тогда, когда нет особой литературы под рукой и времени выискивать жития святых. Еще журнал напоминает об основных календарных датах. Хотелось бы, чтобы в «ПВ» появилась рубрика «Медицина и Православие», в которой могли бы быть различные интервью, например, с о. Сергием Вогулкиным (врач, кандидат медицинских наук).

*Сергей, 41 год,*

*сотрудник Службы милосердия:*

Хорошо, что журнал стал толще. Неплохо бы еще сделать его цветным. Мне нравится, что у вас все по темам складывается. Вот про телеканал «Союз» интересно было прочесть, потому что я вообще ничего не знал о людях, которые там работают. У вас каждый номер тематический – это хорошо, замечательно. Мне кажется, так и надо продолжать. Интересно узнавать про другие приходы. Хотелось бы завести рубрику про иностранное Православие. Интересно, какое Православие в других странах: в Америке, в Японии, в Китае.

Хорошо, что материалы у вас авторские, а не скачанные из Интернета.

*Без подписи*

– Что вам нравится в «Православном вестнике»?

– Крупный шрифт!





*Елена, мама двоих детей:*

Серьезный и одновременно очень добрый журнал. Начинала читать изредка, а теперь с нетерпением жду выхода каждого номера. Журнал позволяет взглянуть на все жизненно важные вопросы сквозь призму Православия, оказывает поддержку христианам в духовной борьбе со злом. Некоторые статьи трогают меня до слез своей искренностью и верой. Помню, однажды прочитала письмо «Раскаяние одного папы» и была под впечатлением несколько дней... Такой журнал очень важен в наше время бездуховности, он позволяет сердцу оттаять и вновь стать чутким.

Желаю «Православному вестнику» Божией помощи!

*Алена Анатольевна, методист Отдела церковно-приходских школ Екатеринбургской епархии:*

Когда журнал был приходским, я читала его нерегулярно. Большой интерес появился тогда, когда он стал епархиальным. Всегда очень интересно узнавать про каких-то конкретных людей – про батюшек, матушек, простых прихожан. Интересуют материалы, касающиеся воспитания детей. Очень нравится рубрика «Устами младенца». Мое самое горячее желание – чтобы в журнале появились публикации про деятельность церковно-приходских школ.

*Ксения, звонарь и певчая храма св.вмч. и целителя Пантелеимона:*

У меня есть соседка Людмила Федоровна, которой я приношу «Православный вестник». Ей 89 лет, она глухая, больная, похоронила двух взрослых сыновей и осталась одна. До недавнего времени была атеисткой, теперь учится молиться и говорить: «Слава Богу».

Позавчера сказала мне: «Какой замечательный журнал, я прочитала его от корки до корки! У меня к тебе есть несколько вопросов о Боге...» А потом добавила: «После вашего журнала мне неинтересно читать Донцову».



## Юлькины говорилки

«Мое дело – буквами заниматься», – говорит Юлька. А еще нужно заниматься кучей разных важных дел, за всем уследить: и за животными в зоопарке, и за мошками в траве, и за дырками в стене, и, конечно, за мамой с папой. У Юли Ольховской много больших дел... Как бы все это за детство успеть?

О Юлькиных говорилках рассказывает ее мама – Елена Ольховская.

**Юле – 2 года.**

– Мячик га-а-азный!.. Как моя жисть!

Увидев дырку на рукаве рабочей кофты у папы:

– Папа! Ты что, как попугай, в дырках ходишь?!

...О привычке, что все сломано именно ею. Увидела на стене разобранный выключатель:

– Это я сломала?..

– Не ругайте, ради Бога, я спать пойду!

**Юле – 3 года.**

– Вот соберу вещи и уеду!

– Мама, дождь собирается! Закрой капюшон, чтобы дождь не собирался на тебя!

После обеда отправляем ребенка спать. В ход пошли угрозы:

– Не будешь спать – не пойдешь гулять!

– Пойду!



- А мы дверь закроем на замок!
- И свет выключите?
- Да! Выключим!
- ...А как я буду ходить? В ТАМАМТЕ???

– Мама, ты больше не болей! А то ты болеешь весь день, как об стенку горох!.. Я же тебя люблю, а ты болеешь!

– Мама! А мы с тобой пойдём в зоопарк и увидим там много всяких причиндалов!

Сочиняет дразнилки, качаясь на качели:

– А у мамы червяки! Осталось только.... две ноги!

Идем из садика. Рассуждает с серьезным видом:

– Мое дело – буквами заниматься. Большими. Это – мое дело! (имеется в виду изучение больших цветных букв на компьютере).

Я спрашиваю:

- А моё дело?
- Маленькое!



**Юле – 4 года.**

– Папа! А помнишь, ты был маминим другом, а мама... А мама была твоей свадьбой!

Знакомлю с особенностями животного мира:

- Муравей – это насекомое. И жуки. И комары. И бабочки...
- А бабочки – не насекомые!
- Почему же? Насекомые!
- Нет! Они же хорошие!..

Играем. «Мучаю» Юльку. Она:

- Не мучай меня, а то я сдохну!
- Немного позже:
- Ты что, съесть меня хочешь?
- Хочу!
- Не ешь меня, я жирная!

По дороге в садик у нас привлекательные лесные поляны с густой травой. Опасаясь клещей, я рассказала Юле про «клещей, которые живут в этой траве, прыгают на человека и пьют кровь». И вот, как-то идем утром в садик:

- Мама, а кто там, в траве-то, живет?.. – с любопытным видом спрашивает Юля.
- Кто?.. – хочу, чтоб она сама вспомнила.
- Да не знаю... Раки какие-то... – задумчиво произносит Юля.
- Да не раки, а клещи! – удивилась я.
- А...! Да! КЛЕШНИ!

– Мама! А электричка сама едет?

- Нет, её дядя ведёт.
- Какой дядя? Электричник?



Папа уехал. Ложимся спать с Юлей. Выключили свет.

- Ты лягнешь? Я уже лягнула.
- Ты разве лошадь? Это лошади лягаются!
- А люди?
- А люди – ложатся.
- Ну, я уже приложилась!
- P.S. Недавно прочитала это Юле. Она: «Ну я и глупая была! Это к иконкам прикладываются!»

Комментирует свой рисунок с птицами.  
– Вот это – самец. А это – самка. У нее есть червячок, она кормит им своего САМЧОНКА.



## СЕМЬ ДНЕЙ В ИТАЛИИ

Что вам приходит на ум, когда вы слышите слово Италия?

Море? Солнце? Гондолы Венеции? Шедевры эпохи Возрождения? Вы можете долго перечислять, но думается, что прав один мой знакомый, который сказал, не раздумывая: «Италия – это мечта».

И мы ощутили это, проехав по Италии 3000 километров. Найти бы подходящие слова, чтобы описать эту несказанную мечту. Страна сказочно красивая, омывается тремя морями – Адриатическим, Тирренским и Лигурийским. Один город не похож на другой, один прекрасный пейзаж сменяется другим, ещё более прекрасным. А итальянский язык – это просто песня. Ласкают ухо любые слова: «бон джорно, грацие, арривидерчи, пер фаворе».

Прилетели мы в аэропорт Федерико Феллини в Римини. Мы – это 9 паломников от «Радонежа». И сразу направились в Сан-Марино – независимое государство на территории Италии, одно из самых маленьких в Европе. Основал его христианин по имени Марин, бежавший от преследований Диоклетиана. В центральном соборе хранится его честная глава. Граница прозрачная, не заметили, как и проехали ее. Поднялись на вершину горы Титано. Вид с высоты 750 м – невероятной красоты, аж дух захватывает.

Следующая наша остановка была в городочке Лорето, где сохранился Дом Пресвятой Богородицы. Это подлинный Дом,

в котором жила Пречистая Дева в Назарете, и где Она получила благую весть от Архангела Гавриила о рождении от Нее Спасителя мира. В этом Доме совершилось Великое Таинство Воплощения Божьего Слова. Он сокрыт в мраморном одеянии, украшенном скульптурами пророков и сцен из жизни Пресвятой Богородицы: Рождество Богородицы, обручение Марии и Иосифа, Благовещение, Успение Богородицы и Перенесение Святого Дома. Над алтарем находится образ Божией Матери «Прибавление ума». А над всем этим возвышается прекрасный огромный храм. У христиан есть обычай – обойти на коленочках с молитвой вокруг Святого Дома, отчего в мраморе образовались две бороздки. Мы с благоговением последовали этому обычаю.

После Лорето мы посетили еще один древний городок – Ланчано, в котором есть Церковь Евхаристического чуда. Много веков назад в этой церкви совершалось Таинство Евхаристии. Но в сердце одного из священников, служивших в тот день Литургию, вдруг возникло сомнение, истинны ли Тело и Кровь Господни, сокрытые под видом хлеба и вина. Зародившееся в его душе сомнение стало причиной Евхаристического чуда. Вино и хлеб преложились в Кровь и Плоть. При церкви есть музей, описывающий опыты, проводимые учеными всего мира. Учёные пришли к следующему выводу: Святые Дары представляют собой подлинные

человеческие Плоть и Кровь. Плоть является фрагментом мышечной ткани сердца, содержит в сечении миокард, эндокард и блуждающий нерв. Плоть и Кровь относятся к единой группе крови: АВ. К ней же относится и Кровь, обнаруженная на Туринской Плащанице. Один шарик Крови весит столько же, сколько и два и четыре, объяснения этому чуду не может дать никто. Помещенные в чашу из цельного куска горного хрусталя, чудесные дары уже 12 веков предстают взорам посещающих Ланчано паломников.

Утром следующего дня мы приехали в Бари. Какой русский человек не мечтает помолиться у мощей любимого нашего святого – святителя Николая Чудотворца? С замиранием сердца приближались мы к базилике святителя Николая.

Справа от входа находится музей-сокровищница, где находится множество священных предметов, среди них иконы, реликварии с частицами мощей Лонгина-сотника, апостолов Иакова Зеведеева и Иакова Алфеева, ап. Фомы, 2 зуба Марии Магдалины, икона свт. Николая и лампада с надписью «О здравии Николая и Александры», подаренные царём Николаем II. А также дощечки от гроба свт. Николая, в которых было доставлено его тело из Мир Ликийских. Спустившись по лестнице, находящейся справа от главного престола, мы попадаем в крипту с низким арочным сводом. В ней за решеткой стоит мраморная рака. Мощи

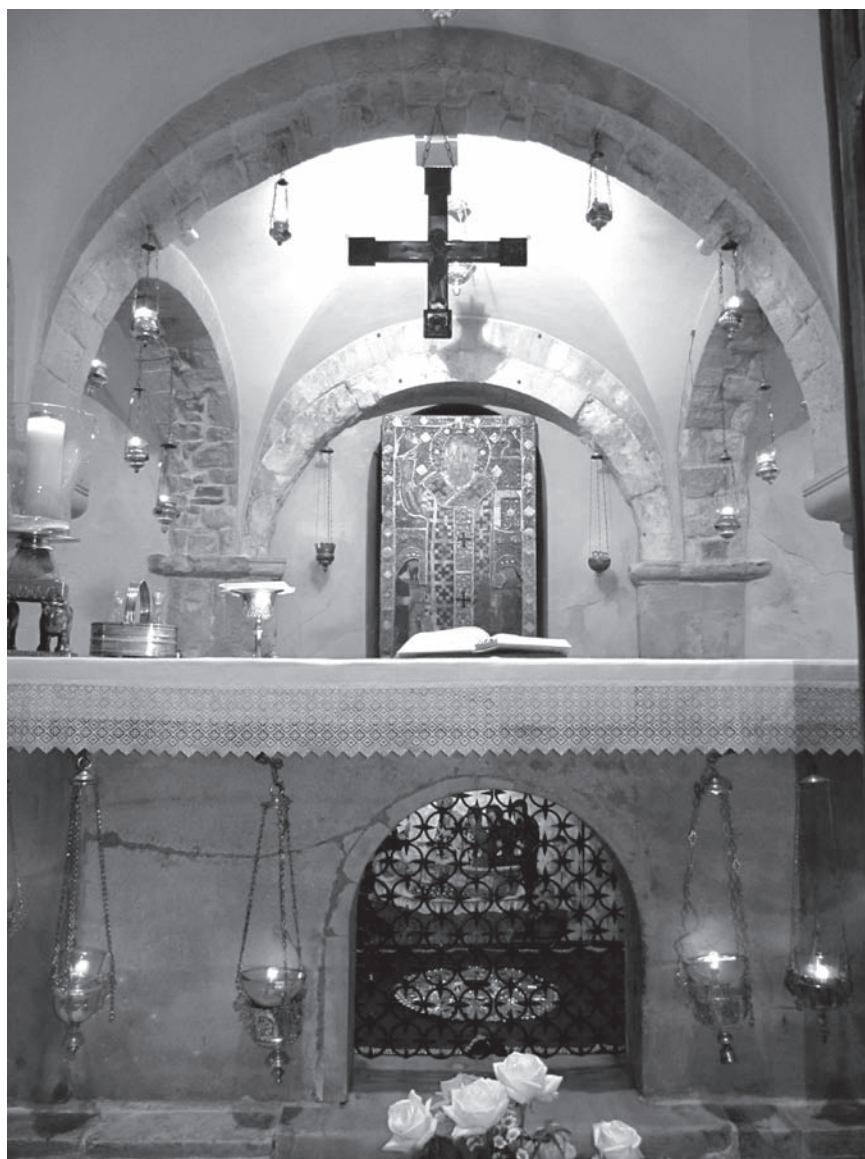


**Бари.  
Базилика, в которой покоятся  
мощи свт. Николая Чудотворца**

святого находятся под тяжёлой мраморной плитой и обильно мироточат. Святое миро собирается один раз в год католической церковью на 9 мая по новому стилю. За престолом видна большая икона с изображением святителя Николая в полный рост. Это дар ослеплённого короля Уроша III, который прозрел по молитвам к Николаю Чудотворцу. Мы все исповедались и с благоговением причастились. Святителю отче Николае, моли Бога о нас!

В городе Бари находится русская православная церковь святителя Николая. На строительство подворья 10000 руб. пожертвовал наш последний царь. В 1911 году был учреждён Барградский комитет, средства на строительство подворья собирала вся Россия. Конкурс выиграл архитектор Щусев, который был создателем Покровского собора в Марфо-Мариинской обители, здания Казанского вокзала, станции Комсомольская-кольцевая. В состав комплекса площадью 8000 кв. метров входят странноприимный дом и храм свя-

**Рака с мощами святителя Николая Чудотворца**



тителя Николая. Храм был возведен в 1913-1917 гг. События, вызванные революцией 1917 года, привели к тому, что в 1937 году имущество (земля и здания) комплекса перешли в собственность г. Бари. 24 ноября 2009 года подворье передано Русской Православной Церкви.

Вечерний Неаполь встретил нас свежим запахом моря и жизнерадостной суетой улиц. Наша гид Мария показала нам два собора. Церковь Христа Спасителя, называемая Джезу Нуово, хранит мощи святых бессребреников Кира и Иоанна, а также много мощей святых мучеников первых веков христианства. В кафедральном соборе находится великая святыня – кровь мученика Януария. Дважды в год в дни празднования этого святого она закипает.

Утром, выйдя из гостиницы, мы увидели напротив Везувий, его вершина была плотно обмотана рваными густыми тучами. Начался дождик, мы поехали через перевал по направлению к дорожному курорту Амальфи. Крутился серпантин, мы попали в полосу тумана, машины шли очень медленно. Но даже это было очень красиво и загадочно. А потом мы стали спускаться ниже – и тут прямо к крутейшим скалам, по которым были разбросаны прилепившиеся домики с плантациями лимонов, подступило бирюзово-серое огромное море. Мы замерли от такой красоты.

Въехав в центр этого городка-бухты, мы оставили наши транспортные средства и пошли в храм св.апостола Андрея Первозванного. Храм находится на холме, к нему ведет высокая и широкая лестница. Нам вынесли мощи (затылочная часть головы), мы пели ве-



### Амальфи. Собор святого Андрея Первозванного

личания, молились.

С другой стороны от этой маленькой крипты находится огромная статуя св. Андрея. За ним – крест в виде буквы X, на котором он был распят. В базилике Распятия (833г.) сейчас музей. Там выставлены за стеклянными витринами экспонаты, привезенные из крестовых походов (дискосы, иконы, реликварии для мощей). На стенах сохранились древние фрески.

Следующая остановка у нас была на верху горы, в Равелло. Сквозь серый туман на большой широкой площади вырисовывался силуэт серого храма. В нем тоже великая святыня – в круглой колбе хранится кровь великомученика Пантелеимона. В день празднования памяти святого она становится светлой, прозрачной, некоторые видят, как она булькает.

В городке Салерно в кафедральном соборе покоятся мощи евангелиста Матфея. Но у итальянцев храмы с 12 до 16 закрываются, и мы к мощам не попали. Как только мы сели в машину, началась гроза – дождь стоял стеной. Так и ехали до

гостиницы, которая находилась уже в пригороде Рима. Где-то справа остались разрушенные Помпеи.

На утро нас ждал Рим. Ну что Рим? Вечный город, город на семи холмах, все дороги ведут в Рим. Это все знают. Много раз мелькал Рим перед глазами в кадрах кино, в журналах и книгах, но вот пройти по его улицам своими ногами – это всё совсем другое. Вдоль дорог растут огромные пинии – итальянские сосны с зонтикообразной кроной на тонких стволах. Иглы длиной до 20 см. И замелькали перед нами святыни – иконы, скульптуры.

Названия храмов пели в ушах: Санта Мария Маджоре, Сан Джованни ин Латерано, Санта Кроче, Санкта Санкториум (Святая Святых). В последнем находится мраморная лестница, по которой Господь Иисус Христос поднимался к Понтию Пилату. Она покрыта сверху деревянной лестницей, в которой сделаны прорези, так, что можно просунуть пальцы и дотронуться до белых мраморных ступеней, по которым сту-

пали Пречистые Стопы. По ней следует подниматься только на коленях, произнося на каждой ступени молитву – 28 ступеней, 28 молитв «Отче наш». Наверху – нерукотворный образ Спасителя.

Собор Иоанна Крестителя (Сан Джованни ин Латерано) – один из самых древних соборов христианства. Тысячу лет он был резиденцией пап и до настоящего времени является кафедральным собором Рима. Его называют «матерью и главой церковью всего мира». Святой император Константин принял крещение именно в этом соборе. В середине собора стоит главный престол, службу на котором может совершать только епископ Рима, то есть папа. Сбоку от престола устроено отверстие с маленькими дверцами, где хранится доска, на которой совершал Литургию сам святой апостол Петр. Над главным престолом хранятся честные главы первоверховных апостолов Петра и Павла. На лево от главного престола находится придел Святых Таин, сень над которым поддерживается четырьмя бронзовыми позолоченными колоннами, взятыми императором Титом из храма Соломона. Над этой сенью хранится стол, на котором Спаситель совершил Тайную Вечерю с учениками.

В базилике Санта Кроче мы прошли по Крестному пути – так назывался коридор, ведущий к капелле, в которой хранятся драгоценные реликвии: часть титла, то есть дощечки с надписью «Иисус Назарянин Царь Иудейский» на трех языках: еврейском, греческом и латинском /N.S.G.C./, три части Животворящего Древа, вложенные в крест, один из гвоздей, ко-

торыми Спаситель был прибит ко кресту, два терна от венца, перст ап. Фомы.

В крипте церкви Санта Мариа Маджоре находятся ясли, в которые Мария положила Богомладенца Христа. Вернее, дощечки, которые от них остались. А храм был построен так. Как-то во сне одному благочестивому человеку явилась Богородица и повелела ему построить храм там, где наутро выпадет снег. И в разгар жаркого лета в середине Рима на глазах у изумленных людей выпал снег. Там и воздвигли церковь. Это произошло в 352 году.

В базилике сан Петро ин Винколи (святой Петр в веригах) находится статуя Моисея работы Микеланджело и вериги св. ап. Петра. Затем мы посетили храм св.мч. Климента, где ныне покоятся мощи святого Игнатия Богоносца. Считается, что он был одним из первых христиан, пострадавших в Колизее за веру в Христа. В соседней базилике – мощи св. Алексия, человека Божия и мч. Вонифатия. А также лестница, под которой жил

человек Божий Алексий.

Полюбовавшись со смотровой площадки на раскинувшийся перед нами древний Рим, пересекаемый рекой Тибр, мы направились в государство Ватикан, к собору святого апостола Петра – самому большому в мире. Перед ним – огромнейшая площадь. Охраняют Ватикан солдаты-швейцарцы в живописных костюмах красно-синего цвета, говорят, созданных по рисункам Микеланджело. Собор нас потряс – все громадное, мраморные колонны, огромные фигуры, высоченный купол. В приделах-капеллах мощи Симона Зилота и Фаддея, Григория Двоеслова, Иоанна Златоустого. В первой капелле справа находится шедевр Микеланджело — мраморная «Пьета», единственное произведение мастера, на котором он поставил свой автограф. Она была создана им на рубеже XV и XVI столетий в возрасте 25 лет. После того как злоумышленником была совершена попытка разбить статую, её защитили стеклом.

Далее – бронзовая статуя св.



**Ватикан. Собор святого апостола Петра**

Петра XIII века. Правая нога апостола наполовину стерта, отполирована от прикосновений. Ей приписывают чудотворные свойства.

За предоставленные нам два часа свободного времени мы обошли самые знаменитые старинные площади с фонтанами, посмотрели Пантеон – один из самых знаменитых монументов античного Рима, дошедший до нас в прекрасном состоянии. Построенный в 27 году до Р.Х., он был перестроен в 120 году в современных формах. В Пантеоне похоронен Рафаэль Санти. У здания нет окон, наверху в куполе – отверстие диаметром 9 метров.

Посмотрели мы и президентский дворец на Квиринальской площади, и форум Траяна с гигантской колонной, возведённой в 113 году, с вершины которой взирает на город апостол Петр, затем поднялись

на Капитолийский холм, где находится церковь 14в. Небесный Жертвенник (Санта Мария д'Аракоэли), а в ней – мощи равноапостольной царицы Елены, которая в 80-летнем возрасте отправилась на святую землю и возглавила раскопки, во время которых найден был животворящий крест Господень. В густой темноте древнего города мы обошли громадину Колизея, наслаждаясь вечерним свежим воздухом, и всё не верилось, что это и правда древний Рим, – город, основанный в 753 году до н.э. С утра мы посетили катакомбы св. Каллиста, одни из самых интересных и обширных катакомб Рима, возникшие во II веке. Это огромные разветвленные ходы под землей, их длина достигает 23 км. Там скрывались христиане, там они служили Литургию, там хоронили усопших.

Затем нас гостеприимно

принял прекрасный русский храм – св. Екатерины – белоснежный красавец на горке, с которой виден серый купол св. Петра. Храм и внутри – светлый, воздушный. В литургии принимал участие архиепископ Кашинский и Тверской Виктор, который служил иерейским чином. Наша гид Мария пела на клиросе, мы молились, а после литургии нас пригласили на трапезу. Владыка сказал длинную речь, смысл которой сводился к тому, что мы должны молиться за священнослужителей и не осуждать их и вообще никого. Чтобы души и глаза наши были, как у детей, чтобы мы не видели ничего плохого в людях.

И снова ложилась под колёса ровная дорога, приведшая нас в городок Кьянчано Терме. Это известный курорт с минеральными водами, где даже бассейн наполнен минеральной водой, сауны, грязи и пр. Попив



**Русский православный храм святой великомученицы Екатерины**



целебной воды из фонтанчика, мы поехали в древний городишко 13 века Монтепульчано. На верху горы каменные дома с мощными стенами – ну прямо фильм можно снимать. У них там полно погребков, жители производят вино, оливковое масло и сыры. Нас провели на экскурсию, дали попробовать разных вин, кусочков сыра, показали погребка с разномастными бочками, старинные вещи типа толстого железного пояса верности, который надевал бдительный муж на свою жену, отправляясь в далекое путешествие.

А на следующий день была сказочная Флоренция, давшая миру Микеланджело Буонаротти, Леонардо да Винчи, Данте Алигьери. Исторический центр города украшен жемчужиной архитектуры: собором Санта Мария дель Фьори, который является самым большим собором в мире, посвященном Божией Матери. В соборе собраны частички мощей многих мучеников христианства. В том числе частички мощей Марии Магдалины, малые частицы Животворящего Древа Креста Господня, честная глава святителя Иоанна Златоустого. Под главным алтарем в бронзовой урне покоятся мощи святителя Зиновия – первого епископа города Флоренции. При его погребении в разгар зимы зацвел вяз, мимо которого проносили тело святого.

Так же, как в Риме, во Флоренции есть церковь Санта Кроче – Святого Креста. В ней захоронены около 300 именитых горожан, среди них Микеланджело Буонаротти, Данте Алигьери, Галилео Галилей, Никколо Макиавелли. Недалеко от собора – площадь Сеньории,

своеобразный музей под открытым небом. Притягивают взгляд многочисленные скульптуры. Недалеко от фонтана Нептуна когда-то был сожжен Джироламо Савонарола. В понедельник музеи закрыты, и нам недоступны всемирно известные шедевры эпохи Возрождения.

Порадовал нас и последний день – в Венеции, называемой поэтично «Невестой морей». Ее история и архитектура не имеют себе равных. Это город на 113 островах, на которых располагаются 113 церквей, сохранил почти неизменным свой средневековый вид. Вместо улиц – каналы, главный проспект – Гранд Канале, ширина которого 50 м, а глубина – 5 м. Везде по воде снуют лодочки, кораблики, местные водные «такси», ну и конечно, гондолы. Ах, какая сказка! Море, лодки, чудесные элегантные палаццо (дворцы), гнутые мостики. Все это кажется миражом.

И мы заспешили вперед, к знаменитому мосту Риальто, одному из трёх, перекинутых через Град Канале, умиляясь на сказочную красоту уникального города на воде, любясь на изогнутые носы гондол, покачивающихся на спокойной воде. Внезапно открывались небольшие площади, в глубине которых стояли церкви. В базиликах за стеклом хранятся мощи святых – великомученика Феодора Стратилата, св. праведного Захарии, свт. Афанасия Великого, свт. Иоанна Милостивого. В церкви св. прав. Захарии нам вынесли крест, принадлежавший прп. Савве Освященному. В греческом храме во имя св. великомученика Георгия каждому из нас возложили на голову десницу св. Василия Великого.

И, наконец, перед нами во

всей красоте открылась жемчужина Венеции – площадь святого Марка, Сан Марко. Грандиозный собор, воздвигнутый в 828 году в честь перенесения из Александрии мощей Евангелиста Марка, поражает изяществом, красотой и великолепием. Золото византийских мозаик, затейливые рисунки мраморных полов, шедевр ювелирного искусства – Золотой Алтарь (Pala d'Oro), выполненный из золота, драгоценных камней и эмали в X-XIV веках. В левом нефе – чтимая икона Божией Матери Никопейской, увезённая крестоносцами из Византии в 1204 году, которой мы пропели величание, что вызвало любопытство окружающих туристов.

Используя предоставленное свободное время, мы посетили Дворец дождей (Palazzo Ducale) – одно из самых известных архитектурных произведений в мире. В его интерьерах сохранились, почти неизменными, старинные залы, мебель и убранство. Стены дворца расписаны крупными мастерами эпохи Возрождения – Тинторетто, Бернини, Веронезе, Тициана.

Перейдя по Мосту Вздохов, мы попали в здание тюрьмы и прошли по её длинным мрачным коридорам, заглядывая в холодные камеры. Посетив музей икон и полюбовавшись византийскими ликами и картинами Иеронима Босха, мы напоследок покатались на гондоле, поставив не точку, а восклицательный знак в конце нашего путешествия.

Пожалуй, Италия не только мечта, это ещё и ожившая сказка.

*Лариса Хрусталева,  
г. Москва*

# Мытарь

Николай Петрович крестился в храме Ильи Обыденного в середине лета. Был поздний вечер, и, кроме него и пожилого священника, в крещальне никого не было. Николай Петрович сам наносил воды в купель, после чего разделся по пояс и стоял босиком в закатанных до колен брюках, ожидая, когда батюшка приступит к таинству. Из раскрытого окна доносились отдаленные звуки города, гул троллейбусов, звонки велосипедов и детские крики, в душной, нагретой за день комнате жужжали комары – все было обыденно и просто, и эта обыденность как-то странно поражала его воображение.

Николай Петрович бывал в этом храме довольно часто. Он стоял обычно в стороне от молящихся, прислонившись к свечному ящику, и наблюдал за огоньками свечей перед образами, изредка поднимая голову и разглядывая грубоватую роспись на потолке, прислушивался к пению хора и забывался в своих мыслях и воспоминаниях, дожидаясь каждый раз, когда служба кончится и люди, смешавшись, подойдут под благословение к священнику, переодевавшемуся в простую рясу.

Он любил все это, но никогда не мог представить, что сам встанет среди этих людей, будет также кланяться, креститься, прикладываться к иконам и опускаться на колени. Ему казалось, что, начни он так делать, в его действиях непременно проскользнет фальшь, потому что он не верит так, как они. Он словно глядел на все со стороны, хотя в иные минуты испытывал невыразимое чувство, что-то почти младенческое в своей нежности и любви к неведомой силе, собиравшей их всех здесь.

Так он жил, имея веру в душе и полагая, что с него и этого будет довольно, но с годами им стала овладевать тревога. Его все чаще тянуло в храм, он стал понемногу разбираться, о чем поет хор и возглашает причт, какая молитва за какой последует и чем отличается одно богослужение от другого. Это несколько не приблизило к тому, что происходило в храме, и не дало душе успокоения. Напротив, именно здесь он острее, чем где бы то ни было, чувствовал одиночество и неполноту собственной жизни. Душа его томилась, и в конце концов, так и не преодолев ему самому непонятный страх и не

уверенный, что поступает правильно, он подошел к священнику, который ему нравился больше других, и попросил, чтобы тот его окрестил.

Священник задал ему несколько вопросов, спросив среди прочего, серьезно ли желание его стать христианином и насколько осознает всю важность этого шага. И Николай Петрович, избегая посвящать этого человека во все сомнения своей мятущейся души, коротко ответил «да», пожелав лишь, чтобы крещение было совершено тайно, без занесения его имени в церковную книгу. Привыкший к такого рода просьбам батюшка немного помедлил и кивнул.

Также медленно и обстоятельно он сделал все, что полагалось по чину, велел Николаю Петровичу самому прочесть трудный текст символа веры, подсказывая в непонятных местах, и после того, как все было кончено, поздравил его и произнес небольшую проповедь. Он говорил очень доходчиво и тепло, и его простые, ясные слова до такой степени растрогали Николая Петровича, что прежние опасения забылись, и ему стало легче, точно и в самом деле с этой минуты невидимый ангел взял его под свою защиту.

Было уже совсем темно, когда, попросившись со священником и неловко наклонив голову под его благословенной рукой, Николай Петрович вышел на улицу. Город опустел, разгоревшийся за день асфальт отдавал жар, было тихо, и лишь кое-где в вышине изредка пролетал ветер, касаясь верхушек деревьев. Николай Петрович в чистой белой рубашке ощутил легонькую цепочку с крестиком, шел по глухим закоулкам и дворам и вдруг поймал себя на нелепом и смешном воспоминании, что, пожалуй, такое же пронзительное, счастливое чувство он испытал лишь однажды в жизни – в детстве, когда его приняли в пионеры и он шел среди других детей, распахнув куртку, с ярко-красным галстуком.

Теперь он был переполнен детской благодарностью к Богу за то, что наконец все исполнилось и после стольких тягостных и бессмысленных лет и его жизнь обретает цельность, он станет ходить в храм и ощущать себя не сторонним наблюдателем, а истинным христианином.

Назавтра он пошел на службу. Был канун боль-



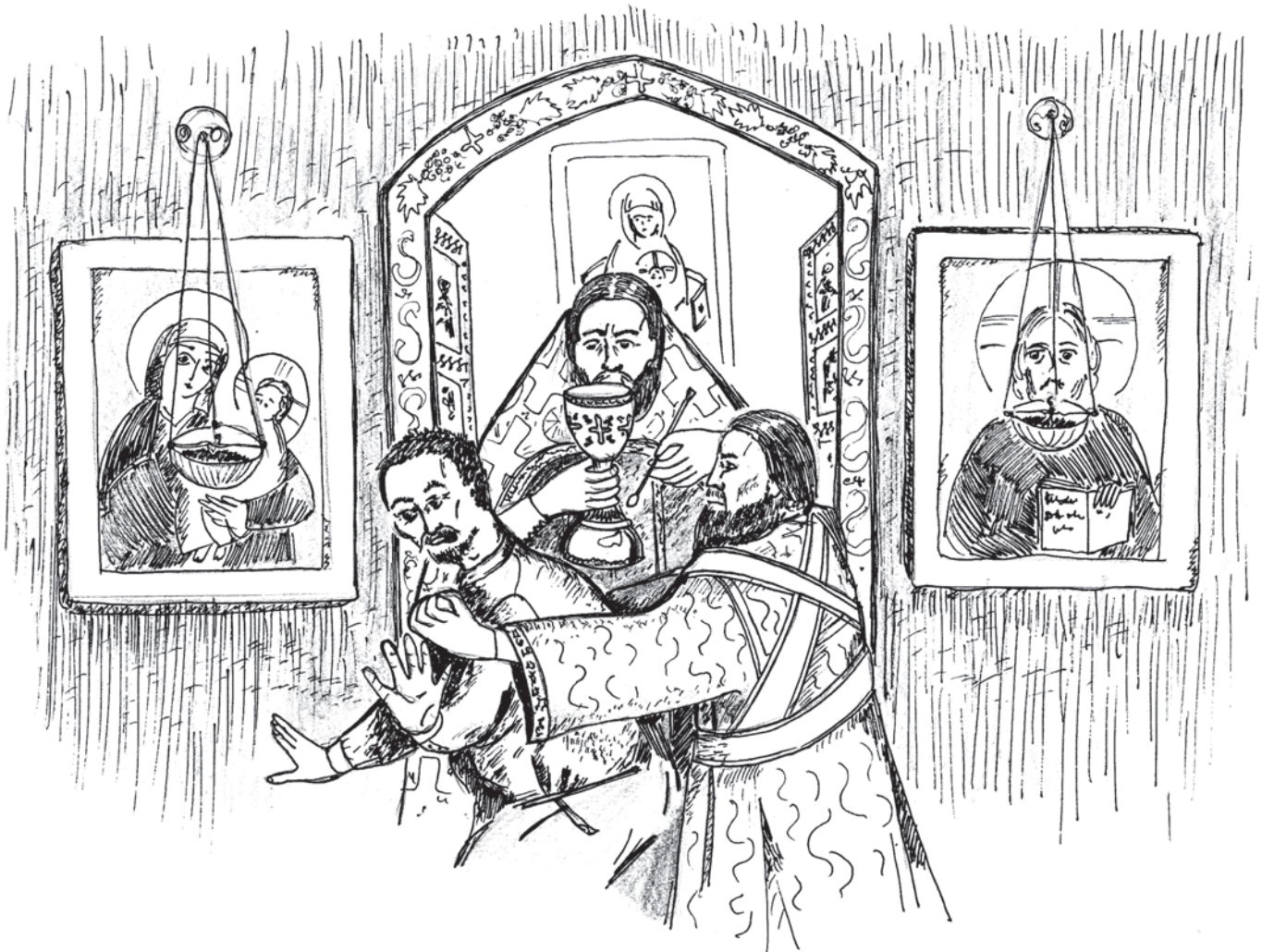
шого праздника, и народа в этот раз собралось много. Николай Петрович прошел вперед и встал возле клироса. Ему почудилось, что все его узнают и смотрят как-то особенно, точно радуясь тому, что Господь сподобил его перешагнуть отделявшую прежде от них черту. Началась всенощная, и он стал вместе со всеми креститься и кланяться после каждого прошения ектеньи, с умилением прислушиваясь к собственной душе и ища в ней отголоски новых ощущений. Однако не прошло и получаса, как с ним произошла странная вещь. Неожиданно Николай Петровича потянуло выйти на улицу. Это было какое-то очень мучительное, сильное чувство, какого он прежде никогда не испытывал, но храм, пение, запах ладана, свечи – все это вдруг подействовало на него угнетающе. Его взгляд против воли стал пробегать по сторонам, мысли и чувства рассеялись, и само пребывание здесь показалось бессмысленным и совершенно ненужным.

Он почувствовал себя еще более чуждым всем, чем прежде, словно его заперли и насильно удер-

живают. Несколько священников вышли на середину для совершения литии – народ расступился, давая им место, и стало еще теснее. Из распахнутых окон несло зноем, и зноем несло от множества свечей, и Николай Петрович не в силах более совладать с собою, чувствуя, что, если он сейчас не выйдет, с ним произойдет что-то ужасное, стал проталкиваться к выходу.

На улице ему сделалось легче. Был обычный вечер, Николай Петрович присел на лавочку в соседнем дворе и, глядя на купол колокольни в лесах, задумался. Что-то непонятное случилось с ним, он вдруг ощутил почти физическую тяжесть при мысли, что сейчас войдет в это душное и тесное помещение и будет стоять еще долгих два с половиной часа.

Ему захотелось пойти домой, включить телевизор и смотреть какой-нибудь бессмысленный фильм, перемежая его с чтением не менее бессмысленной газеты. Однако, бросив недокуренную сигарету, он вошел в храм, решив во что бы то ни стало преодолеть



эту слабость и достоять до конца.

И тут с ним произошла чудовищная вещь. Только он начал повторять вслед за священником молитву, как в мозгу у него возникло похабное слово и он несколько раз мысленно его произнес. Он попытался стряхнуть его, как стряхивают с ботинка грязь, но ничего у него не получилось, и когда он опять обратился к Господу и Богородице, в голове возникла жуткая похабщина. От ужаса и внутреннего отчаяния, не понимая, что с ним происходит и как это происходит, Николай Петрович покачнулся, пытаясь побороть этот ужасный голос, стиснул зубы, но тот настойчиво пробивался, привязавшись, как назойливый мотив. Это было настолько омерзительно, что не в силах более терпеть, Николай Петрович, не оборачиваясь, вышел из храма и бессильно отпустился на ту же самую лавочку, где только что курил.

Он был раздавлен и уничтожен всем происшедшим. Почему, как получилось, что именно теперь, когда он крестился и приблизился к Богу, когда очистился от прежних грехов и началась его новая жизнь — почему случился весь этот кошмар, он не знал и никак не мог себе объяснить. Но

вдруг как холодная и трезвая догадка пришла к нему мысль, что в тот самый момент, когда он крестился и отрекся от сатаны, то получил не только ангела-хранителя, но и приступившего к нему злобного беса, и по неведомой причине этот бес оказался сильнее.

Что теперь делать и как жить дальше, Николай Петрович не знал. Еще несколько раз он приходил в храм, молился, но всякий раз злобная сила, подстерегая его, заставляла произносить богохульства, и он с трудом удерживался от того, чтобы они не вырвались наружу. О том, чтобы пойти к священнику и все ему рассказать, Николай Петрович и думать не смел. Он стыдился случившегося, как позорной болезни, и жизнь его превратилась в адскую муку.

Он уже не мечтал о том, чтобы вернуться в храм — он хотел лишь одного, чтобы бес оставил его, хотел жить, как тысячи людей вокруг, ни разу в жизни не задумывавшиеся ни о Боге, ни о дьяволе, но пути назад не было. Одиночество его сделалось невыносимым, он не знал, что делать с собою, куда деться, как прожить это жуткое время и сколько оно еще продлится. А город по-прежнему

изнывал от небывалой жары – солнце садилось в душное чистое небо, ночь не приносила прохлады, и снова начиналась жара.

Тогда отчаявшись, загнанный в угол, Николай Петрович в минуту просветления рассудка вдруг вспомнил, что священник говорил о том, что ему будет необходимо особенно в первое время часто причащаться, и скорее от безвыходности он решил это сделать. Несколько дней постился и читал молитвы, с удивлением и тайной радостью замечая, что ужасные слова и образы не мучают воспаленную душу. Николай Петрович воспрял духом, казалось, кошмар забылся и после стольких мук он обретет долгожданный покой. Но когда на литургии после общей исповеди он стал подходить к чаше, рассудок его внезапно помутился, и его стала бить судорога.

Испытывая невероятное омерзение к собственному телу, он словно извне увидел, как затряслись его голова и руки, и чем ближе была чаша, тем сильнее он бился и хралел. Стоявший возле священника молодой дьякон крепко, привычным движением схватил его за плечи и стал подводить к причастию, добродушный батюшка, изменившись в лице, что-то строго крикнул, и Николай Петрович как будто успокоился, но в последний момент, увернувшись от ложки со Святыми Дарами, оттолкнул дьякона и бросился вон из храма.

От этого потрясения несчастный оправился не скоро. Еще долго его воображение преследовала жуткая картина, и он не мог позабыть, как

тряслось ставшее будто чужим тело. По счастью, жара, больше трех недель испепелявшая город, спала, задул северный ветер, и Николаю Петровичу стало легче.

Постепенно он успокоился, и с течением времени, когда силы его восстанавливались, рассудил, что происшедшее с ним было не что иное, как нервный срыв, помноженный на невыносимую жару. Они-то и сыграли с ним злую шутку, и нет никакой необходимости искать иные объяснения. Но в церковь он с тех пор не заходил ни разу. Лишь много лет спустя, когда эта история позабылась, и он вспоминал ее скорее как курьез, однажды бродя по Остожью, решил зайти в знакомый храм.

Несколько минут Николай Петрович стоял и глядел на знакомую роспись и иконы. Слушал, как поют певчие, но никаких прежних чувств, ни светлых, ни темных, в душе у него не было. Он собрался было выходить, как вдруг ему почудилось, что кто-то на него смотрит. Николай Петрович обернулся, но придел был пуст – только несколько свечей догорали перед иконой Спасителя.

Он пристально поглядел на икону, побледнел, а потом сделал несколько шагов, неловко упал на колени и словно со стороны услышал свой собственный голос:

– Боже, милостив буди мне грешному.

*Алексей Варламов*

*Рисунки  
Ксении Возгривцевой*





## АЛЕКСАНДР ДЬЯЧКОВ. ИСПОВЕДЬ В СТИХАХ.

Не часто приходится встречать поэта с неподдельным талантом, чутким сердцем и открытой душой, который не хотел бы попасть в Союз Писателей России. Такого чудака едва ли поймут светские люди – та же творческая элита из Дома Писателей удивлённо ахнет и окинет недоумевающим взором. Но молодой автор Александр Дьячков готов объяснить свой «бунт» и рассказать, что для него есть творчество и тот талант, который подарил ему Господь.

Александр Дьячков родился в Казахстане. После распада Советского Союза семья переехала в Екатеринбург. После школы наш герой поступил в Театральный, а, окончив институт, решил, что больше хочет стать поэтом, нежели актёром, и уехал в Москву поступать в Литературный институт им. Горького. Недавно закончив обучение, вернулся в Екатеринбург. Сейчас преподаёт в Театральном институте, ведёт поэтический кружок при Высших Миссионерских курсах Ново-Тихвинского монастыря и пишет стихи.

**Александр, можно ли быть поэтом, не окончивая литературных институтов?**

Литературный институт – странное наследие советского времени: тогда считали, что поэт – это профессия. По-моему, абсурдно так считать.

**А что нужно для того, чтобы быть поэтом? Талант, вдохновение?**

Прежде всего, талант. Но не такой, который ты сам себе придумал, а который стал явным. Если ты даёшь своим друзьям или людям, которых уважаешь, почитать свои стихи, и они говорят: «Да, у тебя есть талант», – тогда, наверное, писать нужно.

Знаете, в 17 лет (сейчас мне 27) я смеялся над всеми этими словами «вдохновение, муза, музыка сфер, поэзия»... Но сейчас я могу сказать, что всё это существует. Действительно, бывает вдохновение, когда хочется писать. Но почему-то происходит так странно: в 17 лет пишется, но пишешь полную ерунду, а в 27 лет имеешь в голове какие-то мысли, чувства в сердце пережитые и хочется написать хорошие стихи – а вдохновения-то и нет... Очень редко вдохновение приходит.

**В одном из Ваших стихотворений есть интересное сравнение: образ поэзии как пуговички. Что это? С одной стороны это что-то мелкое, незначительное, а с другой стороны – что-то необходимое, важное. Что Вы хотели сказать этим образом?**

Я это стихотворение писал про то, что сейчас поэзия стала для многих людей незначительной мелочью, деталью, страстишкой, такой вот пуговичкой, которая мешает заняться серьёзными вопросами – верой, спасением души. Это стихотворение почему-то понимают как стихотворение ЗА поэзию: ладно, Бог с ним, со спасением души, с верой, главное – заниматься поэзией, этой «пуговичкой», этой ерундовой и чепухой. Я же хотел написать о том, что многим поэтам поэзия мешает спасти душу, потому что поэзия, хоть в этом никто никогда не признается, превращается в тайное тщеславие, в тайную гордыню. Очень много примешивается нечистого. Сначала я даже хотел озаглавить это стихотворение «Страстишка», но потом подумал, что читателю нужно оставить поле для своего понимания. И если я напишу, что стихотворение называется «Страстишка», тогда внизу можно будет написать и о чём оно, и как его правильно понимать – но это уже не дело.

Где-то нашёл по пьяни –  
выбросить не хочу.  
Пуговичку в кармане –  
мучаю, кручу.

Спутница и подружка,  
слушательница моя,  
муза моя, игрушка,  
по-э-зи-я.

Что мне до рая с адом,  
ангелов и чертей,  
если не будет рядом  
пуговички моей?

Существует такая идея среди поэтов: или пиши стихи, или молись Богу - этим они оправдывают то, что не хотят приближаться к вере. Ведь когда вникаешь, когда начинаешь воцерковляться и пытаешься свою поэзию воцерковить, она сопротивляется и не хочет этого. Те стихи, которые я писал в молодости – это было что-то ужасное: физиология со сквернословием,

отражение того мира конца 90-х, когда всё было развалено, раздраено, размазано, и я не знаю, кто мне диктовал то, что я тогда писал. Вряд ли это было от Бога – скорее всего, от беса, а может быть, от меня, от моего внутреннего естества. Сейчас, когда я воцерковился и понимаю, как это было чудовищно, я в ужасе сжигаю свою первую книжку.

**Как можно объяснить эти перемены, отразившиеся даже на том, что Ваши стихи печатают не только в литературных журналах «Урал», «Нева» и многих других, но и в журнале «Фома»?**

Изменение мировоззрения. Сейчас мне хочется писать только о вере – причём, не просто о каком-то абстрактном Боге, а именно о Господе Иисусе Христе – об истинном Боге. И писать о Православии. Но не заниматься при этом открыточной поэзией (свечечки, вербочки), а суметь выразить, что Православие – это сложно, это постоянная борьба со своими страстями, это искушения, испытания и т.д.. Это совсем не такие ощущения, что всё хорошо, светло и радостно, возьмемся за руки – то, чем, мне кажется, грешат православные барды.

**А что тогда православная поэзия, если мы выяснили, что это не лубок и там всё не так просто?**

Православная поэзия... Ведь у нас же поэзия никогда не занималась специально этой тематикой. В основном мы знаем стихи о любви, о друзьях, стихи XX века – больше об унынии. А вот стихов о покаянии или о Причастии, или о том ощущении, которое испытывает каждый христианин, когда он вроде бы всё правильно делает – и правило читает, и в церковь ходит, но нет в душе любви, не чувствует он Бога – вот о таких моментах стихов почти нет. Я своё поэтическое кредо сейчас понимаю так: выстрадавший мажор. Не легковесные звуки, а мощный мажор, подкреплённый судьбой, страданием и знанием каких-то вещей.

Вот, например, пасхальная тема. Я много читал в различных газетах и журналах пасхальные стихи. Как правило, это всё так радостно, воздушно и т.д. И я задумался: а что такое Пасха для современного среднестатистического человека? Это обычный день. Я, например, представляю себе пасхальное стихотворение так:

Конец недели. В честь субботы  
ушёл домой пораньше он.  
Сел на метро. Поехал в свой район.  
Чуть только вышел, звякнул телефон:  
дружок купил пол-ящика «Охоты».

Перезвонил жене. Меняя тон,  
сказал, задержится – полно работы.  
Жена устала и не без зевоты  
сказала: «Хорошо, купи батон  
и шпроты не забудь...»  
«Да, да и шпроты...»

...Сперва травили байки, анекдоты,  
но пиво кончилось, начался недогон.  
Сходили, взяли водки «Эталон»,  
потом свели, как говорится, счёты,  
потом попели, типа, в унисон.

Когда пришёл домой, шумел, как слон  
в посудной лавке. Скинув «камелоты»,  
прошёл на кухню, выпил цитрамон,  
лёг на диван и погрузился в сон,  
помучившись немного от икоты.

А ночью было чудо из чудес:  
Христос воскрес. Воистину воскрес.

Вот так я понимаю пасхальную тематику:  
человек проспал Воскресение – вот это, мне  
кажется, про современную русскую Пасху. То  
есть, можно писать открытку, а можно – настоя-  
щую сложную православную поэзию.

### **Прием, как в математике – доказательство от противного?**

Да. Там еще есть один секрет – икота. Это примета, конечно, такая: когда человек икает, о нём вспоминают. И вот как будто бы Бог о нём вспоминает, а он о Боге даже не знает, не помнит он об этой Пасхе...

Я ведь только недавно стал воцерковляться и выплывать из «поэтического» образа жизни. Я говорю о трезвости и пьянстве, а сам только второй год как дал обет трезвения, а до того весь этот образ жизни через душу мою прошёл...

Недавно я делал доклад «Трезвость и творчество» и с удивлением обнаружил, что у нас надо делать, скорее, доклад «Русская поэзия: пьянство и творчество». Есть образ поэта как пьяницы, и даже желательно, чтоб он был са-

моубийцей, и бедные поэты отрабатывают этот образ, они считают, что свободны, но на самом деле этот образ им навязан. Они думают, что это бунт, а этот пьяница-поэт уже давно никакой не бунт, а общее место. Андрей Вознесенский очень здорово сказал, как определяется гений и не-гений.

Вот есть поэтическая аудитория, где поэты читают свои стихи. И в каждом стихотворении: «Я люблю тебя, я люблю тебя, я люблю тебя». А потом заходит один – грязный, в рваных джинсах, с бутылкой водки и говорит: «Я ненавижу тебя». Все ему аплодируют и говорят: «Ты гений». Проходит 20 лет – такая же аудитория, все сидят грязные, с бутылкой водки: «Я ненавижу, я ненавижу, я ненавижу тебя», а один заходит чистенький и говорит: «Я люблю тебя», – снова гений. Мне кажется, что сейчас так и происходит: создан образ поэта как саморазрушителя.

Вот я недавно зашёл в Союз писателей на творческий вечер одного поэта. Сидят ребята молодые, талантливые, поэт читает свои стихи и параллельно отхлёбывает водочку; и на задних рядах происходит то же самое. Ну, это просто даже с эстетической точки зрения пошло! Они отрабатывают образ, когда так вели себя поэты в Москве году в 89-ом. И попробуй выйди и начни читать стихи о том, что Бог – это Иисус Христос, что пьянство разрушает жизнь человеческую, что блуд выжигает из сердца любовь, что блудник уже никого не может полюбить...

Вот будет смелость, вот будет поступок! Будет тот самый бунт, на который должен пойти поэт, если он новатор и ищет каких-то новых слов. Я посмотрел на эту аудиторию и, честно говоря, не рискнул там читать свои стихи. Меня бы, конечно, не побили, но то, что не поняли бы – это точно.

**Вы думаете, что православные стихи для какой-то особой, подготовленной аудитории? Ведь в своих стихах Вы выступаете не как морализатор, не пряником и не в лоб говорите об этих трудных вопросах, а делаете это в скрытых, завуалированных образах, которые заставляют людей, и в первую очередь молодёжь, о чём-то задуматься.**

Просто я не знаю, имею ли я на это право – говорить. Здесь есть очень тонкий момент: а кто я такой, чтоб прийти к людям и начать их бутылки разбивать-выливать, грозить им пальцем и читать стихи? Имею ли я на это моральное



право? Что касается стихов, то тут есть простая градация. Если в стихах употребляешь выражение «мы» или «он», то это дидактика, назидание, а если употребляешь местоимение «я», то никакой дидактики не может быть.

Я понимаю стихи так: стихи – это как бы общая исповедь, я исповедуюсь перед всем миром, рассказываю, что происходило с моей душой.

Человек, который читает это стихотворение, видит, что там не написано: «Ты, быстро исправься! Ах вы, негодяи, в геене огненной сгорите!» Человек видит, что в стихотворении Дьячков Александр исповедуется в своих грехах. И у него два пути: он может отбросить и сказать: «Ну, зачем это? Это так неприлично, неловко он делает». Или он может прочесть это стихотворение и подумать: «А ведь у меня тоже были такие грехи...»

Дальше он действительно о чём-то задумывается, и у нас происходит с ним общение через стихи. Русской поэзии всегда была присуща исповедальность – идти до конца в своей исповеди, рассказать всё.

**Александр, как Вы отваживаетесь быть таким смелым, таким открытым и искренним в своих стихах?**

Да я же не смелый совсем, я просто наблюдательный. Когда человек исповедуется перед нами, а не перед священником, мы чувствуем неловкость, а когда это в стихах, происходит удивительный парадокс – искусство как бы устраняет эту ситуацию. Мне кажется, исповедоваться другим людям нельзя, но исповедоваться можно священникам и исповедоваться можно в стихах.

*Беседовала Елена Рысева*

## ПРИЛОГИ

### О. Петру (Мажетову)

Я ещё не видел света,  
жил в предчувствии утра  
и не оценил совета  
батюшки-отца Петра:

«Затевая с бесом битву  
за смирение и рай,  
Иисусову молитву  
постоянно повторяй».

Помню, стал я кипятиться,  
а точнее закипать:  
«Круглосуточно молиться?!  
Ни о чём не размышлять?!

Не хочу!»... А что в итоге?  
Я живу как в страшном сне.  
Мыслей нет. Одни прилоги  
«надрывают сердце мне».

\* \* \*

Что-то пошрое есть в православии,  
констатирую это с тоской,  
будто начали службу за здоровье,  
а закончили за упокой.

Заурядное, бравое, сальное,  
примитивное, будто статья,  
как плакат первомайский банальное,  
и жестокое... Может быть, я?

\* \* \*

Я думал Церковь – это идеал,  
а Церкви далеко до идеала,  
но только там я истину узнал,  
которая не разочаровала:

начни с себя, и все вокруг начнут  
по Образу меняться и Подобью...  
Подумать только: заурядный блуд  
я называл таинственной любовью!

## О ЗЕМНЫХ ПОКЛОНАХ

Открылась душа, словно рана.  
Я, помнится, выпил сто грамм  
и с мужеством юного хама  
вошёл в переполненный храм.

Была, как сейчас понимаю,  
Страстная неделя Поста.  
На входе, у самого краю,  
толпился народ, скупота.

И тысячи глупых сомнений  
смутили гордыню мою:  
все рухнули вниз, на колени,  
а я, как придурок, стою.

Из храма в язвительном зуде  
я шёл, не умея понять,  
как могут культурные люди,  
так пошло себя унижать.

Дошёл до ближайшей кафешки,  
взял пива, купил сигарет,  
и в сторону Церкви, конечно,  
ни шагу за несколько лет.

Теперь, возвратясь понемногу,  
мне стыдно за мой самосуд,  
ведь из благодарности Богу  
земные поклоны кладут.



**БУНТ**

Мне в отрочестве бунта  
хотелось до того,  
что я вкусил как будто  
всего, всего, всего:

за наркотой в цыганский  
посёлок приезжал  
и список донжуанский  
усердно заполнял,

учился в театральном,  
прочёл две тыщи книг,  
ну и зашёл реально  
в бессмысленный тупик;

и заболел тоскою...

А бунт совсем в другом:  
в борьбе с самим собою,  
в победе над грехом.

Поститься и молиться  
и ближнего любить,  
и к Богу обратиться,  
и человеком быть, —

вот, где нужны упрямство  
и мужество, как встарь...  
Бунт — сущность христианства.  
Иисус Христос — бунтарь.

\* \* \*

*Якоже бо свинья лежит в калу,  
так и аз греху служу...*  
Канон покаянный

«...И вновь я согрешил.  
О, сколько раз  
я зарекался, каялся и клялся!  
Проклятый грех, увы, сильнее нас,  
и я не выдержал, и я сорвался.

О Господи, я малодушный раб.  
Скажи, зачем рабу дана свобода?  
Я так бессилён, немощен и слаб,  
что вся моя лукавая природа  
направлена, повернута на грех.  
И я устал всё время подыматься...  
И снова бухаться...  
Быть хуже всех...  
Оставь меня...  
Хочу в калу валяться...  
Надежды нет!»

«Слепец, надежда есть!  
Иисус Христос — наш Бог,  
Спасенье наше.  
Судья, не знающий  
про подкупы и месть.

Ведь не районный суд на Уралмаше  
Божественный премудрый суд,  
прощающий за каждую молитву,  
за покаяние и за духовный труд...»

И я встаю с собой на битву.

\* \* \*

Некий беззаконный человек,  
снова собираясь на разбой,  
помолился — тоже мне, стратег! —  
перед ликом Девы Пресвятой.

На иконе выступила кровь  
и спросила Дева у него:  
— Для чего ты, грешник,  
вновь и вновь  
распинаешь Сына Моего?..

Вы зевнёте, скуки не тая:  
что, мораль?  
В наш умудрённый век?..  
Это я, читатель, это я  
некий беззаконный человек!

## Православный календарь на февраль - март

- 1 февраля – Прп. Макария Великого, Египетского (390 – 391).
- 6 февраля – Блж. Ксении Петербургской (1918). Вселенская родительская (мясопустная) суббота. Память всех от века усопших православных христиан, отец и братий наших.
- 7 февраля – Собор новомучеников и исповедников Российских. Поминование всех усопших, пострадавших в годину гонений за веру Христову. Свт. Григория Богослова, архиеп. Константинопольского (389). Сщмч. Владимира, митр. Киевского (1918).
- 9 февраля – Перенесение мощей святителя Иоанна Златоуста (438).
- 12 февраля – Собор вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоустого.
- 15 февраля – СРЕТЕНИЕ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА (Празднование переносится на воскресенье, 14 февраля). Седмица 1-я Великого поста.
- 16 февраля – Равноап. Николая, архиеп. Японского (1912).
- 21 февраля – Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия.
- 22 февраля – Обретение мощей свт. Иннокентия, еп. Иркутского (1805).
- 25 февраля – Иверской иконы Божией Матери. Свт. Московского Алексия, всея России чудотворца (1378).
- 27 февраля – Поминование усопших.
- 6 марта – Поминование усопших.
- 9 марта – Первое (IV) и второе (452) обретение главы Иоанна Предтечи.
- 13 марта – Поминование усопших.
- 15 марта – Иконы Божией Матери, именуемой «Державная» (1917).
- 17 марта – Блгв. кн. Даниила Московского (1303).
- 20 марта – Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста).
- 22 марта – 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся (ок. 320).
- 25 марта – Свт. Григория Двоеслова, папы Римского (604). Прп. Симеона Нового Богослова (1021).
- 27 марта – Лазарева суббота. Воскрешение прав. Лазаря.
- 28 марта – ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. Вербное воскресенье. На трапезе разрешается рыба.
- 29 марта – Страстная седмица. Великий Понедельник.
- 30 марта – Великий Вторник.
- 31 марта – Великая Среда.

**Дорогие читатели!** Просим вас благоговейно относиться к журналу, помнить, что печатный текст с цитатами из Священного Писания, именами Святых, молитвами, изображениями икон не допускают обиходного употребления. Если журнал стал вам не нужен, отдайте его другим или принесите в храм. Если же он пришел в негодность, то предайте его огню.

**ПОКУПАЯ ЖУРНАЛ  
«ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК»,  
ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ  
ПРОЕКТЫ ФОНДА  
«МИЛОСЕРДИЕ»**





*Редакция журнала «Православный вестник» 2010 год*